廣播週報

第一〇八期

本期要目

中央電台播音節目預告（自十月廿五日至卅一日）

特約講座

出超入超及我國出入超的檢討（羅敦偉）

檢察制度存廢問題（趙　敏）

介紹一條自然律（倪則塤）

中華民國開國史（邵元冲）

新生活運動與童子軍（劉詠堯）

全國卅以上廣播電台各別節目表（十月十四日訂）

教育

無線電障礙消除法

兒童教育

防衛知識

音樂園地

音樂叢談——古琴常識

樂壇雜俎——古樂圖考

樂曲創作——殺敵進行曲

話劇——仕途

國文講座——圓圓曲

民國二十五年十月十七日星期六

XGOA

PLEASE RETURN THIS BOOK WITHIN TWO WEEKS.



中央廣播電台播音節目預告

十月廿五日起 十月卅一日止

(呼號)XGOA(週率)六六〇千週波

——十月十八日至十月廿四日播音節目載本刊第一〇七期——

十月廿五日 星期日

中央黨部胡故主席國葬 停止娛樂

一一、〇〇 胡故主席史略
一一、一五 科學新聞
一一、三五 國語留聲片
一一、五五 氣象報時防衞知識
一二、〇五 休息
一八、三〇 教育節目 教育部派員講演時事
一九、〇〇 雜談
一九、三〇 兒童教育 講：寄給全國小朋友們的信
二〇、〇〇 報時氣象水位雨量講
讀胡故主席文稿
二〇、二〇 僑務委員會報告
二〇、三五 廣州語一週大事述評
二〇、五〇 廈門語一週大事述評
二一、〇五 胡故主席革命史略
二一、二五 預報節目
二一、三〇 新聞 (專爲各地收音員及報館紀錄)
二二、〇〇 佛讚 普賢字母讚 華嚴字母初合至三合
二二、一〇 藏語報告一週重要新聞
二二、三〇 停止 總理紀念歌

十月廿六日 星期一

七、〇〇 黨歌
七、〇五 早操(八段錦)
七、二〇 軍樂(Military Band) Konig carl marsch, Tochter zion Weidmannsheil, Frei weg.
七、三〇 國文教授 圓圓曲(吳偉業)(文列本期週報下同)
八、〇〇 英文教授 第五十四課(續前)
八、三〇 國樂 旱天雷 走馬英雄(林等) 山國情侶 高山流水P(百代樂隊) 吳宮醉舞
八、[illegible] 新聞 [illegible]
九、[illegible] 西樂管絃樂曲(Overture) [illegible] corsair
九、[illegible] 中央黨部新生活運動委員會宣傳節目
一〇、[illegible] [illegible]識報
一一、[illegible] 時氣象商情
自勵 每天二十時P(蘇良) 城門之歌 樂堤歌P(尚等)
合唱 探親家 荀慧生 馬富祿 黃金台盤關 御碑亭J(貫) 五雷陣 O(梅) 楚漢爭 要離刺慶忌B(馬)
一二、三〇 中國名將傳略 潘美
一二、四〇 西樂爵士音樂(Jazz Music) Lady of apan Blue prelude Take a number from one to ten, Lets give three cheers for love. Rain, Blue sky avenue.
一三、〇〇 休息
一六、〇〇 音樂

裕成茶號
經售各種紅綠名茶
品質貴族化
價目平民化
秘製
珠珮龍井茶
珠珮魁鐵茶
家庭經濟茶
總店 下關大馬路 電話四一八一三
支店 中華路三山街 電話五一八四二

一六、一〇 常識演講
雙飛蝴蝶 雁落平沙P（呂，楊） 秋水芙蓉 步步高P（呂，梁）

一六、三〇 常識演講
中華自然科學社派員演講：空軍及電視學與國防

一七、〇〇 兒童節目
京市香鋪營小學學生唱歌演講

一七、三〇 滬市商情商業新聞大鼓
李逵奪魚B（劉） 馬前潑水V（楊） 秋聲賦 春景P（何） 黛玉悲秋P（鍾）

一八、〇〇 家庭常識

一八、三〇 樂隊奏樂
中央軍校樂隊奏播：樂曲

一九、〇〇 教育節目
軍政部軍務司司長王文宣講：徵兵與募兵的利弊

一九、三〇 平劇
李盛藻 賈大元 王幼卿 合唱蘇武牧羊

二〇、〇〇 兒童教育
講：自埃及芒脫山至奧克蘭 小常識
歌曲：孤兒歌 搖搖寶貝

報時氣象水位雨量簡明新聞

二〇、一〇 時事述評
關於國際問題

二〇、二〇 音樂（笙簫管笛）
（本台同人奏播）
（一）古江兒水 （二）小桃紅 （三）畫眉序

二〇、四〇 學術演講
中大教授張鈺哲先生講：宇宙有否盡頭

二一、〇〇 英語演講
金女大教授蘇關女士講

二一、一五 西樂音樂會曲（Concert Music）
Poem of Ecstasy 1-2. Capriccio Italian, La grande paque.

二一、三五 預報節目

二一、四〇 新聞

二二、二〇 國樂
（專爲各地收音員及報館記錄）
漏殘 淚蝶V（尹自重音樂會） 醉翁撈月 雙鳳朝陽CL（林等） 一點金
總理紀念歌

二二、四〇 停止

十月廿七日 星期二

七、〇〇 黨歌

七、〇五 早操（八段錦）

七、二〇 軍樂（Military Band）
Prinz-Eugen marsch, Hoch grobserzog friedrich. Coburgerjosihas mrsc,

七、三〇 國文教授
圓圓曲（續前）

八、〇〇 英文教授
第五十五課（開明第一英文讀本）

八、三〇 西樂鋼琴獨奏（Piano Solo）
Kinderscen 1-4. Dtude in A minor, Am Spring brunnen.

八、四五 新聞

九、一五 國樂

邵元冲先生
最近選輯
民族正氣文鈔 實價四角
俞大猷戚繼光詩文鈔 實價四角
凡聲明由廣播週報介紹均照對折計算
——郵資不加——
總發行所
建國月刊社
南京成賢街

廣播週報

定價 每期零售五分 定購 全年二元三角 半年一元二角(郵費在內)郵票代銀作九五折算

九、三五 **基本科學**
春江花月夜一至三 汝台秋思V(大同樂會) 過江龍 平沙落雁V(郭等)
稷糲之意義及糲之功用(講材列一〇七期週報三九—四〇頁)

一〇、〇〇 休息

一一、三〇 **歌曲平劇防衛知識報**

一二、三〇 **時氣象商情**
賣花女 思故鄉C(杜) 花弄影P(陳)

一二、三〇 **合唱貴妃醉酒**
尚小雲 蔣君稼
四郎探母上(王) 洛神上(梅)

一二、三〇 **中國名將傳略**
楊業

一二、四〇 **西樂 雜曲(Different Pieces)**
Loin du bal, Amoureuse. Im chambre separee, Babullage. Valse triste, Mon coeur.

一三、〇〇 休息

一六、〇〇 **音樂**
七星伴月 寒江月 白頭吟N(尹等)

一六、一〇 **常識演講**
中華自然科學社派員演講:空軍及電視學與國防

一六、三〇 **教育節目**

一七、〇〇 **滬市商情商業新聞彈詞**
蔣廷黻先生講:我國近世外交史

一七、三〇 **音樂叢談**
三笑點秋香V(夏) 三笑刁吃圖V(夏) 描金鳳換監一至四〇(夏)

一八、〇〇 **大鼓**
寶玉探病P(鍾) 反秋聲賦 風雨歸舟P(阿) 小拜年P(劉) 臨潼山V(焦) 刺湯V(林)

一八、三〇 **國學叢談**
講顏李學派

一九、〇〇 **音樂(口琴)**
南京雪寒口琴會奏播
(一)多諾河之波
(二)和平之神
(三)普天同慶
(四)夜曲

無線電

定價 每期零售一角六分 預定全年 國內一元八角 國外三元(郵費在內)郵票代銀作九五折算

一九、三〇 **兒童教育**
講:牧豬兒承宮 又上征途了
歌曲:小羊救母

二〇、〇〇 **報時氣象水位雨量簡明新聞**

二〇、一〇 **時事述評**
關於國內時事

二〇、二〇 **音樂(特種國樂曲)**
(本台同人奏播)
(一)殺敵進行曲
(右創作曲,見本期週報)
(二)二龍爭珠
(三)恨東皇

二〇、四〇 **學術演講**
中國國際聯盟同志會理事楊公達講:國際聯盟之改造問題

二一、〇〇 **英語述評**

二一、一五 **西樂提鋼琴合奏(Violin and Piano)**
Sonata No 6 in G maior 1-4.
Sonata No. 4 in C inor 1-2.

二一、三五 **預報節目**

二一、四〇 **新聞**

二二、二〇 平劇（專為各地收音員及報館記錄）
取滎陽 鎖五龍B（裘） 三娘教子 相思寨B（徐） 諸葛亮安居平五路 男起解B（馬） 總理紀念歌

二二、四〇 停止

十月廿八日 星期三

七、〇〇 黨歌

七、〇五 早操（八段錦）

七、二〇 軍樂(Military Band)
Erzherzog albrecht, Prinz max.brigade. Kong karl marsch, Under dem doppeladler.

七、三〇 國文教授
圓圓曲（續前）

八、〇〇 英文教授
第五十五課（續）

八、三〇 國樂
走盤珠 鳥投林CL（林等） 怒下得P（淩）

八、四五 新聞

九、一五 西樂前奏曲(Overture)
Leonore Overture No. 1 1-2. La muta di portici-Overture1-2 Rosamunde-Overture 1-2.

九、三五 新聞

一〇、〇〇 講讀 蔣委員長文稿
革命黨員應加倍努力負起國家興亡之責

一一、三〇 歌曲平劇防衛知識報時氣象商情
從軍行 艷聲恨P（胡） 亂世春秋 雨暴風多P（李） 清官册O（言） 亡蜀鑑V（程） 南陽關 武家坡V（瑕） 母女會V（臥雲） 白良關 洪羊洞B（郝，裘）

一二、三〇 中國名將傳略
楊業

一二、四〇 西樂爵士音樂(Jazz Music)
Mandy, You're not the only oyster. A needle in a haystack, Learnr ng. Give me a heart to sing to, Fiankie and johnny.

一三、〇〇 休息

一六、〇〇 音樂
下山虎 滾繡球（呂等） 傍妝台 杏花天O（尹等）

一六、一〇 常識演講
中華自然科學社派員演講：空軍及電視學與國防

一六、三〇 兒童節目
京市府西街小學學生演講唱歌

一七、〇〇 滬市商情商業新聞雜曲
百家姓 槐蔭會V（吉） 切相面P（焦，劉） 捨娃娃P（焦，劉） 李陵碑 畢鼎觀畫V（余）

一七、三〇 市政報告

一八、〇〇 國樂
（青光社奏播）
1 鷓鴣飛（簫獨奏）
2 凱旋（提胡獨奏）
3 昭君怨（箏獨奏）
4 金陵懷古（國樂合奏）
5. 太師引（笛獨奏）
6 走馬英雄（II琴獨奏）
7. 三六板（國樂合奏）

一八、三〇 教育節目
軍政部軍務司司長王文宣講：徵兵與募兵的利弊

一九、〇〇 粵曲
霸王別姬一至六N（麗） 兩性爭第一P（白，譚） 猛過人P（羅）

一九、三〇 兒童教育
講：太平洋中項記 詩歌
歌曲：愛惜青春 壯志凌霄

二〇、〇〇 報時氣象水位雨量簡明新聞

二〇、一〇 時事述評
關於國際問題

二〇、二〇 音樂（古琴）
（本台同人奏播）
秋鴻（獨奏）

二〇、四〇 學術演講

二一、〇〇 英語演講
金大教授赫德蘭講

二一、一五 西樂弦樂(Orchestra)
Quartet in B flat mojor 1-4.

二一、三五 預報節目

二一、四〇 新聞（專爲各地收音員及報館紀錄）

二一、二〇 平劇 姜妙香 荀慧生 尚小雲 合唱玉堂春

二一、五五 停止 總理紀念歌

十月廿九日 星期四 慶祝蔣委員長蔣辰特別節目

七、〇〇 黨歌

七、〇五 早操（八段錦）

七、二〇 軍樂 (Military Band)
Der jager aus kurpfalz, Parade marsch. Der koniggratzer marsch, Preubens gloria

七、三〇 國文教授
鞏固統一與復興民族（蔣中正）

八、〇〇 英文教授
第五十六課（開明第一英文讀本）

八、三〇 西樂提琴獨奏 (Violin Solo)
La fille aux cheveiux de lin, Piece enforme de habanera. Mazurka in a minor, Tango. Tijuca, Bourree in B minor.

八、四五 新聞

九、一五 國樂
（一）晨鐘報曉 （二）華胄英雄 （三）橫磨劍 （四）齊破陣 （五）凱旋 （六）娛樂昇平

九、三五 無線電雜談

一〇、〇〇 休息

一一、三〇 平劇歌曲防衛知識報時氣象商情
馬連良 楊寶森 余叔岩 王少樓 芙蓉草 合唱珠簾寨
時勢英雄 出征歌 向前奮戰 中華萬歲

一二、三〇 中國名將傳略
蔣中正

一二、四〇 西樂 高級樂曲 (Classical Music)
Espana-Walzer, Estudiantina Walzer. Le Cid-ballet 1-4.

一三、〇〇 休息

一六、〇〇 音樂
（一）柳娘三醉 （二）漢宮秋月 （三）小桃紅

一六、一〇 常識演講
中華自然科學社派員演講：空軍及電視學與國防

一六、三〇 教育節目
中央大學歷史教授沈剛伯講：現代主要民族復興史

一七、〇〇 滬市商情商業新聞彈詞
三笑二松堂相會V（王） 珍珠塔小夫妻相會一至六P（薛，沈） 描金鳳V（夏）

一七、三〇 政治報告
教育部高等教育司司長黃建中講

一八、〇〇 大鼓
劉寶全唱：大西廂
馬增芬唱：玲瓏寶塔

一八、三〇 演講
吳保豐先生講：民族領袖之偉大人格與事業

一九、〇〇 特別歌詠
（本台同人唱播）
（一）國民革命歌
（二）新生活運動歌
（三）啊！偉大的民族英雄！
（四）蔣公誕辰紀念歌
（五）同聲歡唱
（六）中華民國
（七）國旗歌
（八）精忠報國
（九）進軍
（十）凱旋第一曲
（十一）凱旋第二曲

一九、三〇 兒童教育
講：幼年時代的蔣先生 又上征途了（續）
歌曲：服從領袖 紀律禦侮

二〇、〇〇 報時氣象水位雨量簡明新聞

二〇、一〇 時事述評
關於國內時事

二〇、二〇 音樂
（本台同人奏播）
大風引（國樂合奏）
（敬獻給我們的民族英雄）

二〇、三五 名人演講
葉委員楚傖講：蔣委員長已往革命之勳業

二一、〇五　英語述評

外交部次長徐謨講：蔣院長之革命勳業

Dr. Hau Mo, Vice Minister of the Ministery of Foreign Affairs will speak on "What Generalissimo Chiang Kai-Shek Has Done for China in the Last Decade
(In commemoration of the 50th birthday anniversary of the Generalissimo)

二一、二〇　西樂

敬獻給民族英雄的交響樂（比多芬作曲）

Symphony No. 3 in E Flat major-op.55- by Beethoven

二二、〇五　預報節目

二二、一〇　新聞

（專爲各地收音員及報館紀錄）

總理紀念歌

二二、五〇　停止

十月三十日　星期五

七、〇〇　黨歌

七、〇五　早操（八段錦）

七、二〇　軍樂（Military Band）

Fridericus rex grenadier marsch Spirito militare. Bond of frienship marsch, Strauss marsch.

七、三〇　國文教授

義田記（錢公輔）

八、〇〇　英文教授

第五十六課（續前）

八、三〇　國樂

漢美人　蟾宮折桂N（呂等）　醉芙蓉　步步蓮花N（呂等）　丹鳳　思春U（尹等）

八、四五　新聞

九、一五　西樂弦樂（Orochestra）

Quartet in E minor 1-6.

九、三五　文藝雜談

代子從軍（都德作）

一〇、〇〇　休息

一一、三〇　歌曲平劇防衛知識報

時氣象商情

燕雙飛　催眠曲　採蓮歌P（陳）　杜麗雲　貫大元　合唱蘆花河　徐碧雲　郭仲衡

上天台B（揚）　落花園O（陳）　九龍盃　紅拂傳V（侯）

一二、三〇　中國名將傳略

楊延昭

一二、四〇　西樂特種樂曲（Character Music）

Fest der zwerge, Ambob-polka. Japanischer laternentanz, Chinese che strabenserenade In a persian market, In a chinese temple garden.

一三、〇〇　休息

一六、〇〇　音樂

楊報喜　孔雀開屏P（百代樂隊）　河洲詠　鳳舞P（廖等）

一六、一〇　常識演講

中華自然科學社派員演講：空軍及電視學與國防

一六、三〇　兒童節目

中央大學實驗小學學生演講唱歌

一七、〇〇　滬市商情商業新聞大鼓

趙雲截江O（劉）　百山圖U（劉）　羣英會O（劉）　華容道U（劉）

一七、三〇　婦女講座

一八、〇〇　樂隊奏樂

首都警察廳樂隊奏播：樂曲

1. He.oes of the Flag March
2. LeortNight-Waltz
3. Americn Patrol
4. Forward Again-Maroh.

一八、三〇　教育節目

內政部民政司科長吳時中講：各地亟應舉辦的幾種救濟事業

一九、〇〇　平劇

金少山　王又宸　合唱碰碑
金小樓
余叔岩　譚小培

一九、三〇　兒童教育

講：馬尼剌之遊　詩歌
歌曲：小野貓（談）　小鳥兒思親

二〇、〇〇　報時氣象水位雨量簡明新聞

二〇、一〇　新生活運動促進總會宣傳節目

二〇、二〇　音樂（古曲）

（本台同人奏播）
（一）漩歌（合奏）
（二）普庵咒（合奏）

二〇、四〇　講讀　蔣委員長文稿

二一、〇〇　英語述評

二一、一五　西樂組曲(Suite)
Petite suite de concert 1-4

二一、三五　預報節目

二一、四〇　新聞
(專爲各地收音員及報館紀錄)

二二、二〇　平劇
黑風帕P(金)　孔雀屏P(姜)　四進士　馬跳澶溪P(李)
總理紀念歌

二二、四〇　停止

十月卅一日　星期六

七、〇〇　黨歌

七、〇五　早操(八段錦)

七、二〇　軍樂(Military Band)
Pomp and circumstance marsches. Under the double eagle march light out march.

七、三〇　國文教授
義田記(續)

八、〇〇　英文教授
第五十七課

八、三〇　西樂提琴獨奏(Violin Solo)
Sonata in A minor for solo violin 1-2. Sonata No. 1 in G minor for solo violin. Caprice No. 24 1-2.

八、四五　新聞

九、一五　國樂
昭君怨O(高亭樂隊)　三潭印月　平湖秋月O(高亭樂隊)　清平詞　到夏來O([illegible]等)

九、三五　宗教雜談
梅光羲先生講：佛教

一〇、〇〇　歌曲平劇防衞知識報
休息

一一、三〇　時氣象商情
花影扶疏　秋江曲P(陳)　彩雲追月　雙飛蝶P(閔)　沙橋餞別P(李)　西施O(梅)　南天門O(王，雪)　路遙知馬力V(林)

一二、三〇　中國名將傳略
伯顏

一二、四〇　西樂爵士音樂(Jazz Music)
Sweet adeline, In the evening by the moonlight. Wonder bar, It's the animal in me. Wine song, The thief of bagdad,

一三、〇〇
一六、〇〇　休息

音樂
戲水鴛鴦　滿堂紅OL(粵樂家)　朝天子　悲秋N(錢等)

一六、一〇　常識演講
中華自然科學社派員演講：空軍及電視學與國防

一六、三〇　教育節目
中央大學歷史教授沈剛伯講．現代主要民族復興史

一七、〇〇　滬市商情商業新聞雜曲
婺婦俠P(傅)　婆媳盤答P(傅)(以上閙曲)　喜相逢　蝶兒飛V(梁)　龍遇仙之別師P(廖)　(以上粵曲)

一七、三〇　自由論壇

一八、〇〇　西樂
(京市政府樂隊奏播)
1. Hope March-Guido Papini.
2. Old Fav arites, Selection of Well Known-Standard Songs Arranged-Julns S. Seredy.
3. Tre's Jolie, Walty-E. Waldteufel.

一八、三〇　古今談薈
伐燕滅魏秦謀統一

一九、〇〇　歌曲(附報氣象水位)
旗正飄飄　中華之光V(青年)　父母子女P(全體明星)　開路先鋒　大路歌P(金等)　凱旋P(育英)

一九、三〇　兒童教育
講：謎語　談話　又上征途了
歌曲：兒童歌曲

二〇、〇〇　話劇
爲國犧牲(第一二幕)
(劇詞載一〇四期本報)
(本台同人演播)

二一、〇〇　英語述評

二一、一五　西樂夏威夷樂曲(Hawaiian Music)
La paloma, In a little spanish town　檀島花月夜　平安夜　依依難捨　月下甜舞In my old hawaiian home Down by the old cherry

二一、三五　預報節目

二一、四〇　新聞
(專爲各地收音員及報館紀錄)

二二、二〇　轉播本京戲院平劇
(轉播完畢停止)

節　目　補　載

十月廿二日十八點卅分古今談薈題爲：田光刎頸薦荊軻
十月廿四日(時間同上)獻地圖荊軻鬧秦庭

建設委員會 地址碑亭巷四號 電話二三九六九
首都電廠註冊
福鑫電器材料行
搜羅中外電器材料承裝水陸電氣工程精工修理代客設計

出超入超及我國出入超的檢討

——九月二十一日在本台廣播演講——

羅敦偉



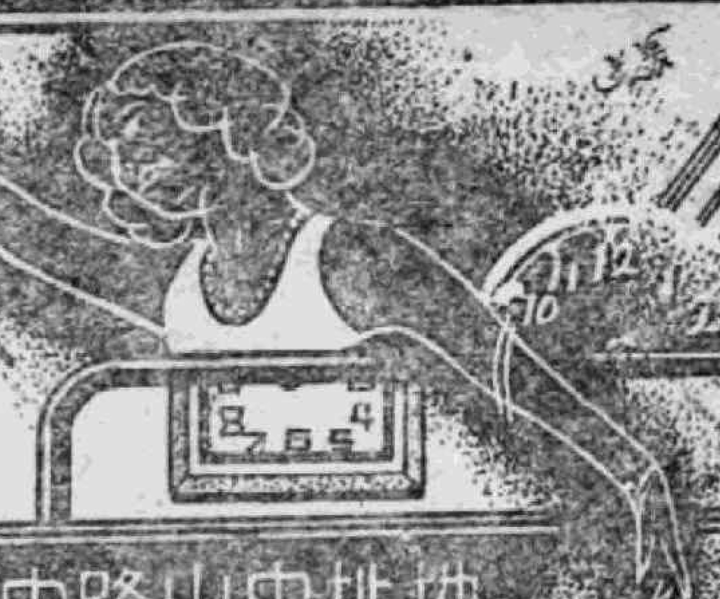
這個題目應該把牠分為兩部份來講：即出超和入超的理論，及我國出入超的情形：

先來講到出超和入超的意義。什麼叫做出超？——即是一個國家在國際貿易上面輸出的商品的總值超過輸入，中間的差額，叫做出超；換句話，即是輸出的商品總值大而輸入的商品總值小，譬如所輸出的商品總值是十萬萬元，而輸入只有六萬萬元，其中差的四萬萬元，即是出超四萬萬元；因為輸出的商品多，可以多掙外國的錢，於自己國家是有好處的，因此出超又叫順差；入超恰恰和這個相反：即是在國際貿易上面，輸入的商品總值多於輸出的商品總值，換句話，輸入的多而輸出的少，當然是外國方面多掙了本國的錢，於本國是有害的；因為年年入超，多量的金錢向外面流出，必至民窮財盡，所以一般人都叫入超的現象為逆差。

上面是簡單根據國際貿易方面來解釋出超和入超的。至於進一步研究出超和入超的實際狀況和他對於國計民生的影響，可並沒有這樣兒的簡單，因為國際間的經濟上的交易，情形複雜，種類也非常之多，商品交易不過是國際經濟交易的一斑，祇能代表一部份的現象，並不能代表全體；英國學者格拉滋首先把國際間的商品交易，資本交易，和人民交易合併起來，總算為國際經濟平衡；從此以後，如果大家要研究國際間經濟平衡的人，不僅要注意商品交易，還要顧到人民交易，資本交易各方面；即是不僅要看到有形的入超和出超，還要進一步留意無形的入超和出超；假定一個國家，他在商品交易方面，每年輸入是十萬萬元，輸出是六萬萬元，在這一方面是入超四萬萬元，可是他在另一方面，因為他的僑民在國外的事業非常發達，每年獲利很多，假定可以有七萬萬匯款回國，那末，他抵付商品交易的入超四萬萬元以外，還多了三萬萬元，事實上在國際經濟平衡上不僅不是入超，而且反是出超三萬萬元，由此類推，可以想像前面所講的出超和入超，只能就商品交易方面說；如果說到整個的國際經濟平衡，那末，情形並不如此簡單；所以一九二四年國際聯盟採用專家所提出來的國際經濟平衡計算法（為一九〇五年國際統計學會中法國代表 M.defoville 及奧國代表 Sgruare Gruber 所提出），來清算國際經濟平衡。

現在要說到中國的國際經濟平衡方面，也就是中國的出超和入超的檢討。

我國對外貿易的趨勢，自一八六四年（前清同治三年）以來，除極少數的年份以外（如一八七二年至一八七六年），總是保



南京總行
亨達利鐘表行
四開間門面 裝修完美
備價精良 擇定六月一日開幕
備有價品數十種，開幕期間以最優待價出售，欲購從速
地址中山路中央飯店對過電話二二二七七

持着長期的入超，而且一年年加多，民國二十一年多至八萬八千萬元以上，數目的巨大，更可驚人；現在把最近十年來的我國對外貿易總值，做成一個統計表——每年入超，除開民國十六年只有一萬四千多萬元以外，每年總是三萬萬元左右；民國二十年達八萬另四百萬元，二十一年八萬八千萬元，二十二年七萬三千三百萬元，自此以後，因爲銀價高漲，國民的購買力薄弱，不能多量的購買外貨，因此出入口貨值同時減少，而每年的入超也還不少；二十三年爲四萬九千四百四十五萬元，就是本年，因爲去年實行法幣政策以後，國際貿易情形比較好一點，可是上半年一月到六月的入超，還是有一萬二千六百萬元，全年推算，也一定在二萬六千萬元左右，和民國十四年的入超數目不相上下；這樣長期而且巨大的入超，對於國民經濟的威脅，當然非常之大，這實在是一個民族的危機，現在把他分別檢討一下：

第一

先就對我國貿易的幾個主要國家看看：我國近代式的國際貿易，雖然以葡萄牙西班牙爲最早，可是正規的設立機關保護貿易，還首推英國；英國在一六八四年即得到清廷的許可，在廣州設立商館，正式通商；鴉片戰爭以後，締結南京條約，獲得香港的割讓和我通商的便利，英國對我貿易，更是蒸蒸日上；後來，天津，烟台，緬甸，西藏各種不平等條約之成立，英國的商業勢力，可以說獨霸東亞；日本在甲午之戰以後，朝鮮獨立（那個時候是獨立的），台灣，澎湖列島的獲得，對我國的貿易也突飛猛進；後來再經日俄之戰，吞併朝鮮，便可以和英國爭衡；歐戰中間，乘各國沒有餘力顧到東亞，更是獨霸一時，對華貿易居於第一位；歐戰結束以後，美國因爲大戰的關係，由債務國轉爲債權國，經濟方面所謂永久的繁榮，在世界都到處得勢，而對我國的貿易方面，也奪得了第一位的地位，日本只好退居第二位。（附表）

中國對外貿易總值表

貨值（單位：國幣元）

時期	輸入貨物淨值	輸出物貨淨值	入超
民國十四年	一、四五〇、二三三、三六四	一、一八七、八一九、九九四	二六二、四一三、三七〇
民國十五年	一、七四六、一四九、四一四	一、三四一、四二九、五二三	四〇四、七一九、八九一
民國十六年	一、九六四、六七〇、四一五	一、四一八、九八七、一一九	五四五、六八三、二九六
民國十七年	一、八四八、一六二、四一〇	一、五三一、九六六、六三八	三一六、一九五、七七二
民國十八年	一、九五一、三八六、六三四	一、五六五、八三三、三三八	三八五、五五三、二九六
民國十九年	二、〇一八、一八五、六六七	一、三七八、八五四、一七六	六三九、三三一、四九一
民國二十年	二、二〇一、五八二、八〇七	一、三九六、七九一、六一〇	八〇四、七九一、一九七
民國廿一年	一、六六〇、三五五、一九七	七七九、五六八、五九二	八八〇、七八六、六〇五
民國廿二年	一、三四四、一五四、九一三	六一一、〇五三、二六四	七三三、一一九、六四八
民國廿三年	一、〇二九、六六五、一三四	五三五、二一四、二一九	四九四、四五〇、九一五
民國廿四年	九一九、二一一、三三三	五七五、八二九、〇六〇	三四三、四〇二、三六三
廿五年一月至六月	四一九、〇一〇、二四四	二八二、七二一、四六九	一三六、二八八、七七五

——材料來源：實業部月刊——第一卷第一期——

第二

現在來討論出入口的商品：(一)我國重要入口商品，最初本以鴉片及呢絨布疋五金爲大宗，以後英國棉織品入口增多，一八七〇年棉貨疋頭輸入佔我進口總值三分之一，直到歐洲大戰之先，英國對我輸入物品始終以棉貨爲最多，

因此把我國農業中間的男耕女織之「女織」一個基本工作打倒了，自然在農村中間發生了一個重大的威脅；民國初元以來，國際帝國主義對我的經濟侵略，可以說無孔不入，因而輸入的物品也就特別的複雜，差不多什麼東西都有，近年來連死人的棺材都有了，諸位見過的殯儀館的外國式銅棺材即是用舶來品材料做成的；尤其可注意的，即是近年來粮食進口的加多，和農產品出口的減少，民國二十二年來米麥進口總值快到二萬萬元，現在每年粮食進口數目還是很大，棉花的進口，更不用說也非常之大，民國二十一年居第一位，達一八〇、七八二、九九七元，由是我國經濟基本條件中的「男耕」，又受了威脅；出口方面，更是危險，我國出口方面，素來以絲茶爲大宗，大荳也爲數不少，最初絲茶二項，即佔輸出品總值百分之八十，後來因爲日本法國的絲茶競爭，一八九八年即退至百分之五十，近年來更是不堪；大荳在出口商品中間，近年來爲數很大，有時居出口商品中的第一位；「九一八」事變以後，情形完全變更，二十二年轉爲入超；最近因爲桐油輸出的增多，現象雖然好一點，可是截至現在爲止，絲茶的出口還沒有什麼大的轉機，而且，最近我研究入口的奢侈品，發現每年菸酒等項奢侈品的入口數目竟是很大，普通每年總在四千萬元左右，而就中以菸草進口最大——二十二年佔二千九百多萬元，二十三年佔三千四百多萬元；這些說明，都處處表現我國經濟病態的嚴重，所以大家應該特別注意。

第三

不妨來研究我國入超抵補的方法：我國貿易入超數目非常之大：即以最近五年而論，也超過了三十一億元以上的白銀，才能抵補這五年的入超；可是事實上民國成立以來，每年白銀入口總是多於出口，即是入超，最近五年來——民國二十一、二十二兩年還是入超，二十三，二十四三年轉爲出超，可是爲數還是有限，即加上白銀的私運，也不算十分的多，無論如何和上述的三十一億元總相差很遠；因此據一般研究，我國抵補入超的方法，大約有下列各種：（一）外人在華文化經費，（二）外人來華遊覽費用，（三）各國駐華軍隊費用，（四）外人在華投資，（五）華僑匯款；在上面五種的抵補方式中間，一，二，三三種爲數非常之少，而且第三種於我國有大妨礙，第四種過去運用外資的方式不對，也恰恰助長帝國主義的侵略；於我國有好處而正當的抵補方式，祇有第五種華僑匯款，不錯，華僑匯款，在我國國際平衡上實在是一個主要的抵補方式，這是大家所知道的，但是確實的數目究有

天主教與中國

——十月四日在本台播講——

于斌

當今教宗：

親手將治理中國教務之大權，

交與中國人之手，

以往好比訓政時期，

現在已經到了憲政時期。

× × ×

三百萬天主救信友，

決心與愛國的仁人志士合作，

以利黨國，

以進大同。

——文義摘要——

今天是本人來南京服務的第一天，因着中央廣播電台的特許，得和諸位聽衆講幾句話，實在覺着榮幸。

「天主教與中國」，這個題目可分三段來講：第一，天主教與中國過去的關係——歷史的敘述；第二，天主教與中國現在的關係——事實的說明；第三，天主教與中國將來的關係——志願的宣佈，如今先從歷史說起。

天主教在什麼時代，和我們中國發生了關係呢？關於這個問題的答案，也可分作三層，即元代以前爲傳疑的時期，元代和由明末至最近，爲實際接觸時期，但前者爲東方文化西去時期，後者爲西方文化東漸時期。

所謂傳疑時期者，即在歷史上還未曾發現確實的證據，證明天主教的東來，而與我國發生接觸，只是相傳如是，如有人主張耶穌基多十二門徒之一聖多默，曾經到過中國邊疆，宣傳教旨；江西廬陵曾發現鐵十字，上鐫有三國時代東吳孫權的年號：赤烏；两北朝時代，也有羅馬帝國和絲國互相通商的傳説；至於有唐：自一六二五年在長安發現了景教碑，更將天主教在唐代已東來的學說支持了三百年之久；惟據現今考古家的證實，唐代的景教，非現在的天主教，乃由天主教裂出之內斯多略異端；以上所述，只是

多少，也沒有一致的估計，莫斯博士（Dr.Morse）在一九〇三年估為一萬一千萬元，雷瑪爾（Remer）據他親身的調查，估計一九二八、一九二九、一九三〇年每年平均在三萬萬元左右，近五年來，中國銀行對於華僑匯款都有估計，最低是二萬萬元，最高則達三萬九千萬元；最高為一九三一年，最低為一九三三年；近兩年來也都在二萬九千萬元左右；最近吳承禧先生在中山文化教育館專刊上發表一篇估計，估計五年來華僑滙款，一九三一年達四萬萬元以上，一九三二年有三萬二千萬元，一九三三年三萬零五百萬元，一九三四年落至二萬五千萬元，一九三五年又為三萬一千六百萬元；各家估計雖有大小不同，而每年華僑匯款，平均總在三萬萬元左右，大約有相當的確實性，再加以上面各種抵補方式，每年當在五萬萬元左右；由此說來，似乎四萬萬元的入超也可以相抵，要知除此以外，每年僅付外債便約需一萬萬元，軍需品的購入及留學生的遣派，大約每年在五千一萬左右，所以中國國際收支的抵補，還成一個問題；最嚴切值得注意的，上面各抵補方式的中間，祇有華僑滙款一項是一種健全的方法，而這個健全的方法，因為海外華僑到處受人排斥，以及其他政治的經濟的原因，華僑匯款已逐年減少，這樣，更使我們覺得這個抵補問題的嚴重。

由上面各點的說明，我們可以知道，入超在理論上固然不一定對國家有礙，可是我國國際貿易的入超，第一因為數目太大，而且無法抵補，第二因為入口商品都是日用必需的消費物品，以及奢侈物品，生產工具反倒很少，無論就那一方面講，對於整個的民族經濟，不能不說是一個促進崩潰的徵兆；所以我們雖不能一律不用外貨，總希望大家能注意實業部吳部長的「生產工具歡迎外貨，消費物品必用國貨」的主張。

檢察制度存廢問題

——十月八日於本台播講——

趙敏

檢察制度沿革

我國古時，民刑不分，亦無所謂檢察制度；自辛亥變法，倣大法院編制法，規定各級審判廳，設置各級[illegible]

傳說，而無確實證據，證明純正天主教在元朝以前已經傳佈中土，但據各時代東西交通上觀，天主教在當時有傳入我國的可能性而已。

有元崛起蒙古，混合歐亞兩洲各地，而建立空前的大帝國；當時中西交通頻繁，東西文化遂生了親密的關係；又值當時天主教已傳遍了歐洲，而思向外發展的時期，因此在天主教中所新創的兩個大團體——方濟各會和多明我會，專負傳佈教義於外方的責任；奉命東來而至我國者，則為方濟各會修士，如蒙高未諾，柏耶嘉賓等，在中國居留的時間，都很長久，無疑的也有許多人死在中國；當時那些修士們的最大貢獻，除了傳教以外，當以溝通文化為首功，因為我們如今試讀他們留下的書札，便可以知道他們是如何地將中國的文物制度，輸入歐洲，而將西方的思想傳播到中土；現在治元史的，多知道馬可保羅的遊記，認他為溝通中西文化的偉人，豈知馬氏僅站在發財做官的立場，只把中國當時富庶的情形，向歐洲人宣傳而已，其對於文化溝通上，固不能說無功，然而他的使命，却不是專為這個；至於傳教士，既無謀利的思想，所希冀者，只是人類思想的向上，促進人類生活的改善，所以他們對於文化上的貢獻，尤為純潔；不過他們對於文化溝通的工作上，只是將東方的文化輸入歐洲，而對於歐洲文化的東來，則無甚顯著的成績；這也是時間問題，因為有元一代混合歐亞的時間，前後統計，不過百年，迨其末年，中西交通，發生阻礙，傳教士東來的道路，因被遏絕，而已經開始的工作，也不得不停止下來，這未免是一件很可惋惜的事情。

洎至明末，歐洲的傳教士，復由海路東來，至今留名史册，功在人寰的著名傳教士，如利瑪竇，湯若望，南懷仁等，對於中西文化的溝通上，固已有口皆碑，殆於婦孺盡知，說者謂：中國之有科學，實由於明末清初傳教士之功，此言信非虛語，如果我們翻檢我國的科學史册，就可見到傳教士對於我國的天文，曆算，機械，輿地，醫藥，繪畫，建築等，發生了什麼樣的影響；這是對於利用厚生，物質文明方

進刑訴律及其他法令所定，實施搜查處分，提起公訴，實行公訴，及監察判斷之執行；刑訴草案且以提起公訴之權，專屬於代表國家之檢察官，而以各國審判機關所有之預審權移歸檢察廳；自民十七年，司法改制後，各省檢察機關廢除，而檢察官配置各法院內，但原有之檢察制度，仍然存在，而檢察官對於法院之獨立行使其職權，仍如以前；查此制行之我國，迄今將及三十年，國家及個人之法益，所藉以維護者固多，而因其職權之未能積極行使，以致對檢察制度之應存應廢，議論常不一致。

主張檢察制度廢除者之意見

主張廢除檢察制度者，多謂該制：

（一）妨礙自訴，加多無益訴訟程序——蓋在檢察制度下，被害人對於檢察官不起訴處分之攔阻，不能直接請求法院正式審判，倘予以不起訴處分，則必須再經聲請再議之難關，始得足登法庭之門；且案經判決後，被告人可隨意上訴，而被害人不服時，以漫不相關之檢察官為代表，自不能盡悉被害人之意旨與隱情，如檢查官不予上訴，則被害人祇有含冤隱忍；再者，被害人向檢察官告訴時，狀遞之後，必須候批，此當須時日，如果文辭稍不達意，或格式不合規定，而遭批駁，則更須時日，即或得蒙傳訊，仍須被害人自行搜索證據，檢察官認為充足，方得提起公訴，然離犯罪事實發生時日已久，往往證據消滅，成為疑案，雖有長於聽斷之審判官，亦苦無從下手，以致不得迅速解決；況每一偵查，起訴公文往返，必須經歷數種機關，或更迭數次程序，因是不僅案件稽遲，人民多受羈累，而被告人時常乘機串謀翻供，飾詞狡辯，詐偽多端，眞相混淆，莫可究詰；公判時，如盡翻前供，則偵查為無益手續，如不翻前達機關，而等於贅疣；是檢察制度，不但不利於人民，而亦不利於審判。

（二）維持閒曹空糜國帑——因現時檢察官，除辦理執行外，幾無事可作，其所起訴之案件，多數由於告訴告發，而以職權檢舉者不及百分之一二；如不能利用檢舉大權，肅清犯罪惡風，是檢制精神根本消失，而檢察官之設置，亦喪失其意義；再就辦案而論，檢察官能盡職責者，固不乏人，惟多係敷衍塞責，每每受理案件，草率結束；在可起訴或不可起訴之間，竟均照原告訴人之狀詞，予以起訴，對於被告是否有罪，不加深

[illegible]的貢獻，[illegible]之而無不及，只是精神文明的貢獻，不像物質文明有形可見，可以稱量，容易看出，所以不易引起人的注意；但平心論之，如傅汎際與李之藻所譯之寰有詮，名理探，高一志之西學修身，西學齊家，龐迪我之七克，利瑪竇之畸人，交友論，二十五言等，諸凡歐西哲學所含蘊，幾於皆傳譯到中國；所以當時的傳教士，除了物質文明的貢獻外，對於中國思想上也有很好的成績；這是研究中國傳教史者應注意的一點。

統計自元代天主教傳入我國以來，已有六百餘年的歷史，在這六百餘年的時間，天主教和我國文化所有的關係，已如上述；惟自負傳教之責者方面觀之，作天主教與中國接近的媒介者，大都是外來的傳教士；但天主教既以公教稱，所謂公者，無國界之謂，無種族之謂，即凡圓顱方趾之人類，皆可皆應加入天主教，而亦皆可負傳教之責；且羅瑪教宗的意旨，凡天主教所到之地，應以本國人士主持本國教務，關於這一點，凡稍留心天主教史者，當可知其不誤；那麼在我們中國，也不能出乎天主教二千年來之傳統政策，所以在一九二六年，乃有六位華籍主教之出現，而當今教宗且召六位中國主教至羅馬，親手祝聖，親手將治理中國教務之大權，交與中國人之手；如果用政治上的一句話，以往好比訓政時期，現在已經到了憲政時期；天主教正常的辦法，是以本國人治理本國教務，所以此後在中國之天主教，已入於正常化的階段；十年來由國人之升為主教者，已二十餘人，占全國主教總人數五分之一；而尤足注意者，南京首都現為我國政治文化之策動地，其重要性可想而知，而當今教宗竟以此最要區域之教務，交還國人，這不但證明公教之公，而且從宗教方面說，我國之國際地位，已經提高，而可以和其他先進國家並駕齊驅，同等並立，把國際間的視線，轉移了不少，這是何等可喜的事；從此以後，天主教對我國的貢獻，當更為明朗，更為開展；茲據一九三五年教務統計，全國教友總數幾近三百萬；教育化文事業，現有大學三座，即上海之震旦，北平之輔仁，天津之工商，中小學校數一萬六千

究；審判方面遇此情形，必須從頭研訊檢察官前次履行之程序毫無補於審判，徒然耦延時日，多生麻煩；是檢察制度又不獨將有用之人才國款置於無用之處，且反生種種障礙，實屬有損而無益。

（三）阻礙司法行政統一，破壞法律持平保障——緣首席檢察官，每每挾法警以自重，致法院紀律，不易整飭，就經費言，院方要節用，而檢方則主舖張，且動輒加以非難，藉博全院人員歡心，故各級法院人員，率多趨附首席檢察官，而院長轉易成衆矢之的；甚至明知檢方職員以及法警有不法行說，爲院長者，不能直接糾正，商諸檢方，而首席檢察官多係敷衍了事，不願認眞究辦；再者，檢察官與審判官相峙對立，縱無共同作弊情事，而以雙方意見紛歧，觀察不同，發生糾紛，在所不免，於此場合，被告人等，反因礙於兩方衝突，而不能得法律持平之保障，其或因而摧殘之，是檢察制度，有礙於整頓與改進司法者亦甚明。

主張檢察制度存在者之意見

主張檢察制度存在者，謂該制：

（一）縮短訴訟程序，減少無益上訴——蓋刑事案件，經檢察官處分不起訴者，往往十居六七，檢察官遇此稱案件，除小部分案情複雜者外，其事實明瞭者，便可立予解決；如係自訴，則須經過繁重之審判程序，且大多數案件非經被告到庭，不能爲實體之判決；再者，公訴案件，如非判決顯有不當，檢察官鮮有提起上訴者；若係自訴，不論判決之結果如何，自訴人一有不快於心，雖明知無益，亦必一再上訴，非至絕審不止；故如檢察制度廢除，而自訴範圍擴張，則被告之無辜，既有久羅訟累之虞，是直予架訟者以敲詐機會，在良儒無知之被告固易受其害，即在自訴人方面，亦將因濫費

（一）保護被告信譽，維持審判公允——因輕微案件在偵查方面，縱已證明確有嫌疑，而檢察官認爲不起訴爲適當者，即得爲不起訴處分，此在刑事訴訟法定有明文，其所以保全被告之信譽，固甚大也；若一經自訴，則法院僅得爲免除其刑，而不能爲無罪之判決，狡點者勢必利用自訴，使被告喪失其社會上之地位；況推事審理案件，有檢察官參輔其間，猶不免發生錯誤，若一旦廢除檢察制度，取銷檢察官，恐推事之武斷草率，敷衍塞責者，視前尤甚，而期其審判公允，將更不可得矣。

（二）消滅犯罪，[illegible]——緣

餘，學生五六十萬，若上海徐家滙等處之天文，氣象，地震，磁氣等台所，上海震旦博物院，天津之北疆博物院等，對於我國文化所關尤大；社會事業，安老，慈幼等機關，全國共六百餘處，所收納之人數則不下十萬；醫藥及施診所，全國七百餘所，施診七百餘萬次；至其他社會事業，現以時間關係，不暇縷述；至於文化方面若德禮賢司鐸之譯三民主義爲英法文，將我國近代偉人之思潮遍傳歐美，於文化溝通傳佈上，其績甚偉，其功甚大，有足多者；在中國的天主教，現在既然走入正常階段，今後的任務，當然已加在國人身上，而今後的工作，當然更現緊張；對過去，當繼續前人之成績；爲將來，當謀新的開展；惟茲事體大，非一手一足之力所能辦到，所以今後之所希求者，即我國社會人士的贊助與合作，使天主教的精神，充分實現，使天主教人士對國家所懷的願望，所具的潛力，所能有之貢獻，亦得充分地見諸事實。

天主教因其至公性，因而無國界種族之分，凡所到之地，不惟問俗問禁，而且對於各國，各民族固有文化的特長優點，必設法促之向前向上，而期達於完成的地步，這也是歷史的事實；惟其如此，所以對於各國各民族所應享受的權利，所應得的平等待遇，無不盡力援助，以期達到人類互助的境界；關於此點，由當今教宗所發出八一通電，首先慶祝我國南北統一之成功，以及近十年來前後宗座代表剛蔡二位總主教之所設施，可以見得；總之，天主教的教義，是要人愛其祖國，繁榮其祖國的，所以對於愛國運動和實際工作，決不敢後人的。

現値我國民族復興，國家建設之盛會，我們相信天主教對於這種運動，能有極大的貢獻，懷有極誠切的志願，去年上海所召開的全國公教進行大會，其目的便在此點，當時集全國主教，司鐸，男女教友領袖等三百餘人，共商此後對國家社會服務的方策，亦即所以對民族復興，國家建設有所貢獻的表示，凡此，俱可於該次大會宣言中見之。

說到復興民族和國家建設，不應只在物質方法下去講求，尤應注意到道德心理的建設，所以孫

[illegible]有警惕之心，懍於法而不敢再犯，否則訴追犯罪，一任個人之自由，匪特侵害公共法益之犯罪無人訴追，卽侵害個人法益之犯罪，亦無人過問矣；對於前者，因無直接利害關係，則取旁觀態度，如越人視秦人之肥瘠，不加喜戚於其心；對於後者，則畏勢而隱忍，或貪利以私和，或被害人死亡，無人論告如是，則犯罪者逍遙法外，刑罰將無所施其作用矣。

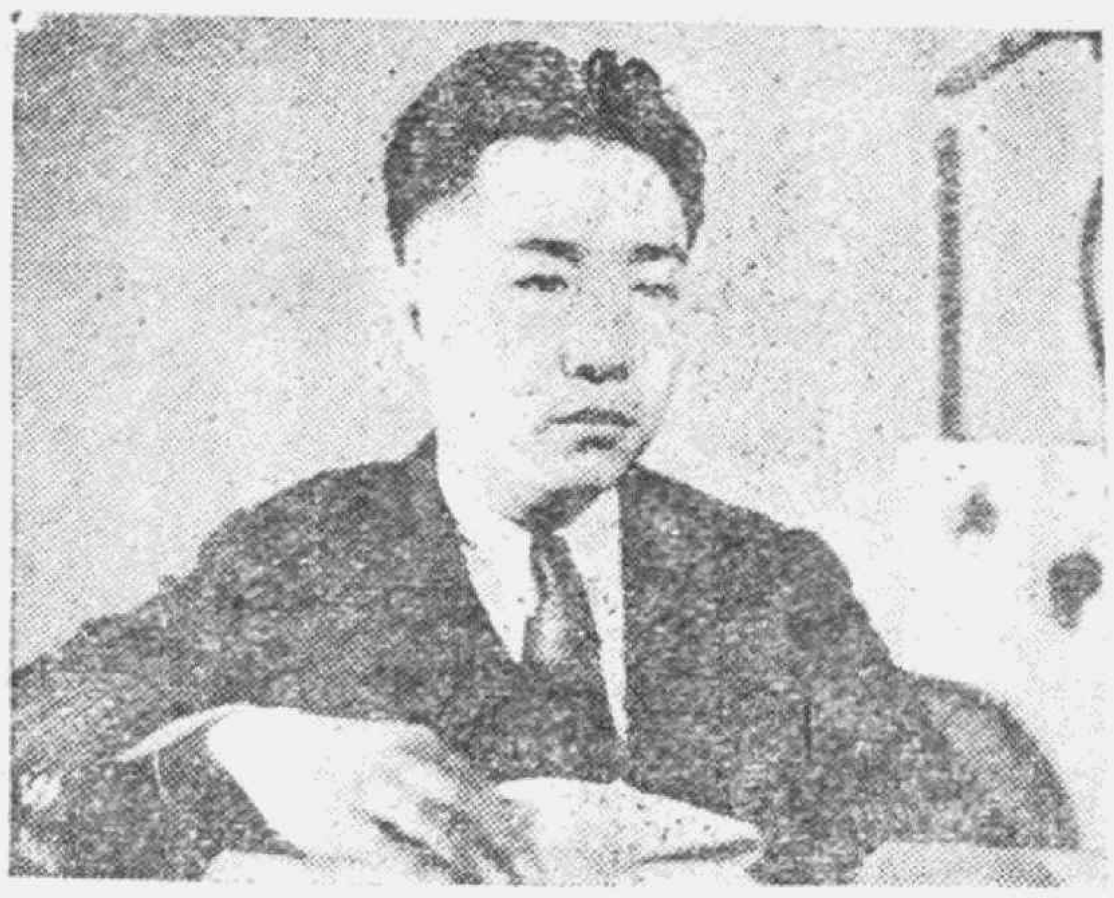
有治法須有治人

上述兩方主張，各有相當理由，簡言之，檢察制度所以有主張存在者，因社會實有此需要，而所以又有主張廢除者，因人之未能充分盡職也；然社會既有此需要，則正宜設法勵行，而不宜根本取消，否則因噎廢食，殊非上策。

夫犯罪行爲，妨害公私法益至大，不應以被害人之告劾爲已足；且現代社會關係至極複雜，犯罪之偵查及犯罪證據之判斷，絕非徒具常識者所可勝任，國家設置檢察官，使專司此職，若其包而不辦，或辦而不善，以致弊端叢生，爲世詬病，是皆由於辦事人之不盡職責，而絕匪由於制度本身之不良；蓋爲政在人，而徒法不能以自行；惟宜各省檢察官，實有欲盡職責，而爲環境所不許者，因具有特殊勢力之貪官汚吏，常運用其權力，以使之就範；爲檢察官者，處此困難環境，如係廉潔自好，則率至自行引退，如志行薄弱，則終被屈服妥協，此實檢察官欲盡其職而有所不能之最大原因，其責任尙不在於察制度之本身；故欲檢察官充分行使其職權，以造福社會，整肅國家綱紀，一方固須有守正不阿之檢察官，而一方各級社會尤須養成謹守法紀之良好習尙，以消除檢察官執行職務之困難，斯二者，皆爲年來司法當局所極端注意，而力謀改善者也。

中山先生在實業建設前，先講心理建設，現在蔣委員長所提倡之新生活運動，也是具有同樣苦心的；不過談到道德心理建設，必須注重良心的制裁，而制裁効力之發揮，尤必須基於一種信仰，因爲人間法律的制裁，只能及於外行，不能深入人心，只有神明無所不知，洞澈隱微，而又至公至義，賞善罰惡，毫釐不爽，所以信仰眞神，易於趨善避惡，修身養性；天主教以宗教宣傳促成道德建設，就是這個理由。

天主教對國家社會的關係，就歷史言之，既如彼，就現在言之，復如此；那麼，全國現有的三百萬天主教同胞，組織完密，思想統一，意志相同，眞可說因眞理而團結，爲愛人而努力，如果得其進行的順利機會，相信成效必有可觀；現在的中國，上自政府，下至民衆，沒有一個不渴望着我國日臻強盛，三百萬天主教信友決不敢後人，而願以最大決心與愛國的仁志士攜手合作，以利黨國，以進大同，這是我敢代表全國天主教人士表示的願望。



介紹一條自然律

——十月五日在本台播講——

倪則埙

現在來對諸位介紹一條自然律，這條自然律應用得很普遍，爲了大衆明瞭起見，先來講什麼叫作自然律？

自然律就是說自然而然的道理，俗語說就是天的道理，或者是天的意思；天不能言他的道理，我們怎樣會知道呢？我們所知道的，都是根據我們常見的事實，同我們細心考察的結果；所謂自然界的現象，常常遵守一定的規則，不留意的便忽略了，看見也

等如不見；如果仔細地觀察，再做種種試驗證明他，就可以有驚奇的發現，宣佈與大衆，這就稱爲自然律。

現在要介紹的，是法國當代一位科學家納夏特禮 Le Chatelier 所發現的自然律，平常稱爲納夏特禮和白郎 Braun 原理，因爲德國有一位白郎先生，在西歷一八八七年也有同樣的議論；這位納夏特禮老先生已經八十六歲，是一位工程師和化學家，他的原理在一八八四年初次講述，並沒有什麼數學公式的證明，使平常人見了害怕，不敢去問津；其實這原理的根據，完全是經驗和事實，這原理應用得很普遍，並不限於那種事理，或那一類科學；有許多科學的原理，本來都是些數學的公式，用他的原理來解釋，可以省却多少事，不過他的答案，只有性質的方面，數量多少，還得要用數學方法。

現在且看他的原理怎樣說，怎樣的推用到一切事物？大家知道，天下事物，須得其平，纔能安定，凡遇不平，便要生出變化，變化的途徑，是趨向於平衡的境地，要達到一切皆能安定，方纔停止；譬如一張椅子，不曾安放穩定，斜靠在一個光滑的地方，終久要倒下來，橫臥在地上，這樣以後，無人去動他，可以長遠地橫臥在那裏，就是輕輕地去碰動他，也不會翻過去，他仍然保持他穩定的地位；納夏特禮原理的妙用，就是在預測事物變化的途徑，你若用勢力去支配一件事，所發生的反響如何？你將要得的結果是怎樣？納夏特禮說：『事物既到平衡之境，便有一種執拗性，倘然有外面的勢力來改變他，他改變的趨向，和你所得的結果，是反抗並局部消滅你所用的勢力』，譬如我們有這樣一個「現狀」，這「現狀」，不拘是一個人的團體，或者是一堆爛泥，幾家銀行，或者是幾種化學物，混合在一個玻璃瓶裏面，你若想把這「現狀」改變他一下，這「現狀」自然地會來反抗你所用的力量；所以這條自然律也可稱爲「固持現狀律」。

從這條自然律看起來，可見得造化奧妙的地方，提倡迷信的便要說，這是天道好還，因果報應之理，易經書上說：『天道虧盈而益謙』，老子說：『物或損之而益，或益之而損』，又說：『甚愛必大費，多藏必厚亡』，又說：『天之道，損有餘而補不足』，大學上說：『言悖而出者亦悖而入，貨悖而入者亦悖而出』，還有許多古人說的話，都可用這條自然律來證明；這條自然律，不僅是同一般談倫理講道德的意思不謀而合，成爲一種普通哲學家的言論，他的好處，尤在能應用來解決一切科學上，工程上及社會上許多實際的問題。

現在舉一個例：氮氣化合物是一種極重要的原料，製造炸藥軍用品和肥田粉，都是不可缺少的；空氣中所含氮氣量很大，但是要製成氮氣化合物纔有用；有一個製氮氣化合物的方法，就是用氮氣同氫氣來化合，製成的就是大家知道的「阿摩尼亞」，這方法起初的成效很不好，「阿摩尼亞」的出產量極低微，後來利用納夏特禮原理，逐漸改良，纔得有今日的成功，新近在浦口開辦的永利製錏廠，就是用這個方法。

這方法是用一個氮氣分子，和三個氫氣分子化合，成爲兩個「阿摩尼亞」氣體分子，這製成物的體積，比所用原料的體積，却小了一半，因爲一個分子和三個分子，變成兩個，體積就因此減縮；不過所用的氮氣和氫氣，並不完全照上面所說的方式去化合，所製成的「阿摩尼亞」也會同時分解下來，仍然變爲氮氣和氫氣；所以在製造手續中，我們所得的是一個混合體，其中有氮氣，有氫氣，並製成的「阿摩尼亞」，這幾種氣在這混合體裏面的成分，大概有一定的比例，我們所要的「阿摩尼亞」却最少；要緊的問題，就是怎樣增加這混合體裏面「阿摩尼亞」的成分？這個混合體，在

一種固定情形之下，——就是上面所說「現狀」的一種，化學裏面稱作「平衡混合體」，現在要改變這「現狀」，要改變這「平衡混合體」裏面的成分。

在化學裏面，一個「平衡的現狀」因爲溫度，壓力，或其他情形的改變，常受很大的影響；照納夏特禮原理推測，如果在製「阿摩尼亞」的時候，加以相當壓力，這混合體的體積就變小，體積變小就是氮氣和氫氣，多多化合，而成體積較小的「阿摩尼亞」；大凡氣體受了壓力便會縮小，旣巳經縮小，他被壓縮小的可能性便亦減少，如再施以壓力，便失其多半效用，因爲他的抵抗力，現在巳經因縮小體積而增加了，再有氣體受壓，便會發熱，發熱可使體積膨漲，也能抵抗你的壓力。

在製「阿摩尼亞」方法中，加熱不宜太高，因爲氮氫化合的時候，自身發出高熱，「阿摩利亞」分解，變回氮氣和氫氣的時候，必須吸收環境中熱量；照納夏特禮原理推測，如果我們向一樣東西加熱，使他增高溫度，我們所得的結果，是吸收熱量的變化；——在製「阿摩尼亞」手續中，就是把我們製成的「阿摩尼亞」都分解了，這就是他的抵抗，把熱吸收了，溫度並不見增高；我們燒熱水，火愈烈，則蒸發愈快，蒸發是一種吸熱的作用，使我們的火力，不能立刻增高水的溫度。

製「阿摩尼亞」的方法，利用納夏特禮原理增加壓力，避免高溫度，所以成功，這就是人能體會天意的酬報。

此外科學上實例甚多，不能一一舉出，生物學家的「天演進化論」，經濟學家的「供給需求論」，都可以歸納到這一個原理中。

現在把社會上的問題再舉兩三個例：市面上某貨充斥，這貨物的價格就會減低，結果，這種貨物在市面上就會漸漸的減少；一個國家的人民，若全靠本國農產品生活，如人口增添，生殖數增繁，則糧食不足，祇好專意發展一種價格低賤，容易耕種的農產品，人民吃了，就發生營養缺乏病，生殖數因此減少，而人口數目一時也不會增多；有時一種農產品播種太廣，爲害蟲螟，亦同時繁殖，使收獲減少。

從衛生學上看起來，我們的身體，也常奉守納夏特禮的定律，如果有微生物侵入我們的身體，就有病徵的發現，這就是抵抗的表示；病的時期，體溫增高，常能消滅侵入的微生物。

納夏特禮原理應用得這樣地普遍，我們做人處世，也可以時常利用他，決定我們的行動；不過要注意，他這條律，祇能在平衡情形下適用，情形不合，便不生效，對於這個意志，美國一位化學家有個譬喻，聽了就可以明瞭，他說：

『如果你在美國禁酒時期，走到街上，遇着了一個暴徒，打了你一拳，給你個難堪，倘使你沒有飲酒，神志清楚，和平常人一樣，就是在平衡情形之下，你可以還他一拳，給他個抵抗，或者叫一個警察，把他捉去；倘使你是吃醉酒的，神志不清，脚步踉蹌，你吃了一拳，不能抵抗，又不敢喚警察幫忙，那你就白吃了虧，納夏特禮原理對于你就無用了。』

所以諸位同胞，在這國難嚴重時期，務須保持我們自己的平衡，只要保持我們的平衡，外來的侵略，是不足懼怕的。

人羣相見以誠 纔能有始有終

人羣相見以誠，纔能有始有終，有道義感情相維系，彼此團結纔久，如果完全爲威迫利誘，那麽，利是一個有窮時的東西，所謂『小人之交以利，利盡而交絕』，除剩的祇有一個威迫，大家便都趨到陰賊險狠，窮兇極惡的一條路上去了。

——故中常會胡主席之語——

中華民國開國史

——十月九日十二日在本台對全國民教館播講——

邵元冲

(一)政治革命之意義



今天是中華民國二十五年雙十節國慶紀念日的前夕，我們回想到辛亥年建國的光榮偉大的歷史，使我們增加無限的勇氣和決心，尤其是處在現在國難時期，想到二十五年前建國的那一種光榮，更引起我們無限的感慨！我們覺得一個民族，尤其是中國的民族，既然有這樣長久的歷史，決不能聽其消沉下去，以至於滅亡，因此，我們在國慶紀念的時候，應該把我們開國的光榮歷史，作一個細密的研究，使大家對於過去有一個深切的認識和反省，這是今天要講中華民國開國史的主要原因。

我們知道辛亥年的革命，是一種政治革命運動，我們一宗先要明瞭政治革命的意義，才能認識辛亥革命的眞相；講到政治革命的發生，也有好幾種原因：第一是政治的腐敗，因爲一個國家的政治腐敗，民衆不能忍受那一種壓迫困苦，就引起一種革命運動；第二是外患的侵略壓迫，因爲國際間勢力不斷的侵略壓迫，而國家的政治力量不能應付，也就很容易發生革命運動；第三是民衆的覺悟，因爲一般民衆對於政治需要改革，而不能從平和的方式去求得，就不能不用革命動運的手段來解；第四是民生的困苦，因爲人民的經濟狀況太衰落，一般人的生活不能維持，也就很容易爆發革命運動；所以總合起來，所謂政治革命，可以包括三種基本的條件在內、第一是民族意識的發展，大家要求民族獨立自由而革命；第二是民權理論的普遍，大家要求民權平等而革命；第三是民生問題的迫切，大家要求生活滿足而革命；這些都是發生政治革命的原因，也就是政治革命的基本意義。

(二)辛亥革命之遠因

我們認識政治革命的意義以後，就可以探求辛亥革命的原因，辛亥革命的原因，可以分遠因和近因，現在先講遠因。

第一個遠因是民族思想——我們要知道辛亥革命的遠因，祇須看一看滿清一朝的歷史，中國在二百幾十年前被滿清政府統治以後，明朝許多將領大臣的反抗奮鬥，雖然都沒有成功，但是一班遺老恢復神州的思想，始終是打不破的；所以實際的力量，雖被滿清兵力消滅，大家還是祕密努力于著書立說，宣傳民族主義，在智識階級中深深地種下了恢復故國的根芽，而這些遺老的文字宣傳，可以說是辛亥革命的第一個遠因。

第二個遠因是會黨組織——明末一班遺老，除了文字宣傳以外，同時又在各地組織祕密團體，如三合會，洪門會等會黨，把下層的民衆，暗中聯絡在一起；當時這些團體的組織很嚴密，紀律也很嚴厲，凡是團體中的人，就應該患難相助，有無相通，而他們最初最基本的目的，就是反清復明，所以這些會黨對於滿清末年的革命運動，也曾得到相當的助力。

第三個遠因是種族觀念——當時一般人的成見都認爲中國是漢族的國家，怎樣可以由滿清來統治管理，所以一般人不必看那些遺老的宣傳文字，不必加入什麼會黨，這種潛伏着的種族觀念，也就是後來爆發辛亥革命的火種了。

第四個遠因是太平天國的革命運動——在一八五〇年到一八六四年中間，洪秀全等倡導的革命運動，曾影響到中國本部一半以上的地方，祇是太平天國的興起，雖帶種族革命的意識，對於政治方略和國際間的認識，還都有缺陷，因此內部混亂，再受外面的壓迫，終究不免失敗，可是太平天國本身雖然失敗，他這種反抗清廷的種族革命思想，已佈滿在一般人民的心坎中了。

第五個遠因是國際間不斷的侵略——自從一八四二年中英鴉片戰爭失敗以後，滿清政府的腐敗，軍事力量的薄弱，已爲全世界各國所遍知，於是一八六〇年有英法聯軍破天津進北京的慘禍，一八八五年有中法戰爭的失敗，到了一八九四年又發生中日戰爭，泱泱大國，竟爲三島的日本所戰敗，一方面固然把滿清政府的弱點，儘量暴露出來，而人民的反感，也就一天天的加深了。

第六個遠因是親貴專政——因爲滿清政府到後來看到一般民衆都希望政權公開，實行立憲，澈底改革政治，不能不敷衍一下，於是就有所謂重訂新官制，改革內閣組織，但是他們口裏儘管喊着改革，中央政府的長官，十之七八還都是由滿清皇族的親貴所占據，這種掩耳盜鈴的把戲，當然更引起一般有識之士的不滿。

第七個遠因是西洋思想的輸入——民權思想，

——尤其是美法的平民政治的學說，傳播到國內，深得各地民衆——尤是受教育的人的傾向和羨慕，於是佔據了中國二百幾十年政權的滿清政府，在上面幾個遠因累積的情形之下，革命運動自然而然要爆發起來了。

(三)辛亥革命之近因

其次，我們講到辛亥革命的近因，也有好幾點：

第一就是一般人民對於滿清政府的反感一天天加深，民族民權的思想一天天普遍，由 總理領導或接受 總理民族思想的革命運動就一天天發展；許多地方接續的發難，雖然都告失敗，而滿清政府並不因之而覺悟，一方面儘量壓迫各地民衆，使之不能反抗，同時對於那些失敗被捕的黨人，更用殘酷的手段處以死刑，，如一八九五年廣州第一次革命的陸皓東，一九〇〇年在廣州發難的史堅如，被捕以後都被殺死；後來徐錫麟在安徽發難被捕以後，不僅處死刑，還要剖腹挖心；而同時秋瑾在浙江紹興辦教育，雖有革命組織的醞釀，還沒有事實發動，竟因徐錫麟案件的牽連，也被殺害；諸如此類的不顧一切，隨時隨地被殺的人，不知有多少，這種行動，一方面當然更引起一般民衆的指摘，而革命黨人因爲官廳的壓迫愈厲害，對於革命的決心也就愈來愈堅強。

其次，我們在上面所講親貴專政的內閣，在制度上固然爲一般人所不滿，而在內閣負責的人如慶親王，振貝子，又都是攬權納賄，頭腦頑固，智識淺陋的人，以至溥儀繼位後的所謂攝政載灃，也是顢頇不懂事的人，於是滿清政府由這些人來掌執政權，不僅不見新的氣象，連原有的局面也無法維持，使整個政治弄得烏煙瘴氣，不堪聞問，在這種情勢之下的滿清政府，當然再沒有方法可以保持了；除了殘殺黨人和政治極度腐化以外，還有一個近因，就是政府宣布鐵路國有問題——在辛亥的前幾年，滿清政府借了英國的款，把浙江鐵路收歸國有，已經使民衆發生很大的反感；到了辛亥年，郵傳部大臣盛宣懷又主張把商辦的川粵漢鐵路發公債來收歸國有，同時還要把這條鐵路抵押給英國，去借英國的款，於是因利害關係，就引起川鄂湘幾省人民很大的抗議，最初四川方面發生民衆暴動，滿清政府又派端方調軍隊去查辦，一時人心大忿，輿論激昂，而這種強力的壓迫，可以說是八月十九日武漢起義的導火線了。

此外，在那幾年中間，辦教育和練新軍，也是使革命運動得到很大的助力；因爲滿清政府當時爲迎合一般人的要求，在教育方面就決定廢科舉，開學校，不知道學校設立以後，對於西洋的政治思想和革命歷史，自然易於傳播，一般青年學生，都認識民權的重要，對於革命運動也就很熱心的贊助；而在軍事方面，滿清政府編練新軍，原意是在充實兵力，不知道許多下級軍官受了新的智識，就都有民族思想，如江蘇第八鎮最近逝世的徐紹楨先生，以及他統率之下的趙聲先生，浙江新軍的蔣尊簋先生等，都存着種族觀念，於是這些有民族思想的新軍，也就成爲辛亥革命時候的軍事中心了。

(四)孫總理之革命運動與辛亥革命

現在我們就要講到 總理所領導的革命運動：我們知道 總理所以倡導革命運動，也不是偶然的； 總理生長在中國南部，接受世界的思想比較早，同時在少年時又到香港檀香山留學，對於歐美新式的政治制度也早有很深刻的印象，他把香港檀香山的政治建設來和國內專制苛虐的政治比較，不由得發生政治亟須改革的心理；滅在民族思想方面，太平天國雖早已消滅，在 總理家鄉，却還留存着少數太平天國的遺老，耳濡目染 總理在幼年也就知道些反對滿清的意義和民衆祕密組織的情形；此外，一般人民在貪官污吏苛捐雜稅的壓迫之下，生活異常困苦，總理看到這種局面的危急，同時又抱着悲天憫人的心理，所以在早年求學時代， 就聯絡幾位熱心愛國的同學，講究革命的意義，做種種準備的運動；到了一八九四年創立興中會，一八九五年秋天，就有廣州第一次發難，那一次起事，陸皓東被殺 總理在國內不能立足，就到日本美洲和歐洲各國去對華僑宣傳民族主義，希望得到華僑的贊助；到了英國又發生倫敦蒙難的事件，更使各國認清了 總理首創革命運動的意義；後來又在一九〇〇年命鄭士良在惠州發難，史堅如在廣州發難；到一九〇五年在日本東京成立同盟會，從此革命主義確立，革命基礎鞏固，革命運動就有很大的進展；同時又發行民振報，作爲革命運動宣傳的中心；此後經 總理指導而在國內發難的，就有萍鄉、醴陵、潮州、黃岡、欽州、廉州，河口各地和庚戌年廣州新軍的起義；到辛亥年三月十九日，又有廣州的發難，那一次黃花崗七十二烈士的犧牲，更轟動了全國和全世界，於是到八月十九日，就是陽曆的十月十日武漢起義，就完成了這一階段的革命運動，建立了中華民國。

(五)武漢起義之原因

現在就要講到武漢起義的原因。

武漢起義的動機，就是從上次所講鐵路國有問題而來的，因爲滿清政府郵傳部大臣盛宣懷要把川粵漢鐵路收歸國有，川鄂湘的衆羣起反對，滿清政府又要派員來川鄂湘鎮壓，全國人心本已很激昂，同時革命黨在各地方祕密活動聯絡，滿清政府也得到許多報告，湊巧在武昌有一個黨人機關被破獲，搜出許多革命黨人的名冊，當時湖廣總督瑞澂不明白這件事情不宜擴大，應該鄭重祕密處置

，反而想用高壓手段來鎭壓，主張在幾天之內要按照名册逐一拿辦，於是已被革命黨人聯絡的許多新軍中的中下級軍官，大起恐慌，迫不及待，就在八月十九日晚上發難；本來新軍不穩的消息，武昌的滿清官吏也都知道，所以在前幾天，已把新軍的子彈大部都收回去，這時候新軍匆促起事，大家都祇有很少子彈，如果對方能有相當的組織和指揮，這些新軍起事，也是不易成功的；可是瑞徵的親信軍隊太腐敗，一聽到槍聲，已經慌張起來，等到一部份革命黨人進攻總督衙門，大家就一哄而散，後來湖廣總督瑞徵和陸軍第九鎭統制張彪也都逃跑，於是文武首領都不見，武昌的發難就有了相當的把握；可是這次事件發生太匆促，革命軍中也沒有得到一個指揮的首領， 總理派遣的幹部指導人員還沒有到武昌，在武昌的黨人又覺得革命黨人應該祇講犧牲，不講權利，對於軍事方面的經驗還缺乏，也不敢負領導的責任，於是臨時就由大家推協統黎元洪爲都督，統率革命軍事，組織起軍政府。

當時瑞徵逃出了武昌，他的計畫，就是想運動漢口的領事團，希望各國駐漢的兵艦向武昌開砲，鎭壓革命軍，幸而當時法國領事知道 總理革命的主義，就說明孫某人領導的革命運動是政治革命，各國應該守中立，於是俄國領事表示贊同，其他許多領事沒有旁的表示，大家就都保守中立；這樣，武昌的革命軍可以得到暫時的安定，過了幾天，又光復了漢口漢陽，就使武漢三鎭成爲辛亥起義的根據地。

(六)各省之響應

自從武昌在八月十九日起義以後，全國各地就都活動起來，最先響應的就是湖南省，湖南的革命黨人在八月十九日的第三天，就是在八月二十一日起事，以後就有江西、山西、雲南、浙江、和江蘇的蘇州，陸續獨立，當時滿清政府看到長江方面形勢嚴重，就派北方精練的軍隊南下，其中馮國璋的一部分軍隊，竟打敗了革命軍，重又占領漢陽，於是武昌的軍事又覺危險；幸而當時陳英士先生在上海宣佈獨立，所以在長江上游的漢陽雖然失守，而長江下游爲全國門戶國際商埠的上海已經光復，全國人心就都爲之一振；不過南京當時在張勳軍隊守護之下，一時不肯屈服，於是上海的軍隊就會同江蘇、浙江、廣東的軍隊組織聯軍，推舉徐紹楨先生爲總司令，指揮攻下南京城，到這時候，長江以南的各省，就完全光復了。

(七)臨時政府之成立

武昌起義以後，長江以南各省，以及北方的山西，都陸續獨立，革命運動的工作，可以說已得到相當的成效，於是大家感覺到有組織中央政府的必要，這時候總理正回國；總理爲什麼隔了幾個月才回國呢？ 總理在國外聽到武昌起義成功，他就在各國做宣傳工作，一方面要使各國不再借款給滿清政府，免得再增加滿清軍隊的力量來抵抗革命軍，同時還要把中國革命的主義，使各國深切認識，對於中國革命團體表示同情與贊助，因此 總理在各國宣傳了幾個月，到這時候才回到中國；當時大家主張建立中央政府，由十七省的代表開會選舉， 總理以十六票的最大多數，當選爲大總統，在南京組織臨時政府，這一天正是陽曆的一月一日， 總理就定陽歷爲國歷，這樣，政治中心確定，中華民國的臨時政府也組織完成了。

(八)南北議和與清廷退位

在南京臨時政府成立的時候，北方的滿清政府卻命袁世凱組織內閣，還想繼續派兵南下，威脅革命勢力；後來滿清的許多軍官，不願意自相殘殺，就聯名通電，請清帝退位，滿清皇室看到大勢已去，無可如何，祇得將政權交出，於是袁世凱在北京以政治上負責的資格，來和南方的政府講和；當時南京臨時政府派伍廷芳先生爲代表，袁世凱派唐紹儀先生爲代表，一同到上海議和；議和的結果，彼此還是不能解決，後來雙方撤回代表，由袁世凱直接打電報給南京臨時政府商量辦法，當時 總理以爲祇要袁世凱贊成共和，清帝退位，使全國統一，就可以推薦袁世凱來繼任總統；不過同時 總理覺得北京是過去專制政治的根據地，現在實行民主政體，主張離開北京而在南京設立中央政府，袁世凱對於這些條件都承認了，於是清帝退位，南北統一告成，選舉袁世凱爲第一任大總統， 總理就派蔡元培先生北上歡迎，豈知袁世凱恐怕到了南方，不能指揮一切，就暗中命曹錕在北京兵變，搶掠街市，於是藉口北方情勢嚴重，中央政府還須設在北京；當時南京許多負責的人不明白 總理所以主張中央政府設在南京的用意，爲免除糾紛起見，也就答應了袁世凱，把政府遷到北京，因此到後來袁世凱得意忘形，逐漸壓迫民黨，解散國民黨，以至潛號稱帝，就釀成以後一二十年的糾紛，因此辛亥革命雖告一成功的段落，中華民國雖已建立起來，而種種混亂的原因還依然存在，現在我們回想過去的情形，還感覺得有無窮的感慨！

(九)辛亥革命之得失

我們從上面所講的各節，總合起來，想一想，對於辛亥革命中華民國成立的一段史實，可以下怎樣一個批評呢？我們覺得辛亥革命的成功，使中國從專制政治成爲民主政治，奠立了民權平等的基礎，把漢滿蒙回藏五族同化成整個中華民族，泯除過去種族間的歧視，同時因爲辛亥革命的成功，一切束縛頑固的思想也得到很大的解放，這些都是值得我們紀念的；但是辛亥革命成功以後，一部分的革命黨員以爲革命的任務已經完成，過去奮鬥緊張

的精神就不免解體下去，當時， 總理很遠慮的告誡他們說：「現在革命的責任還沒有完畢，我們應該運用革命武力統一全國，澈底掃除北方的專制餘孽，才可說是革命事業的成功；現在如果我們革命的武力，不能達到黃河以北，將來就一定得不到我們理想的民主的國家」，可是這些話，並不能爲一班幹部黨員所了解和接受，於是一誤於停止北伐，再誤於選都到北京，因此袁世凱的勢力逐漸鞏固，革命黨員受到他的壓迫，再想反抗，也就太遲緩了；關於當時黨員間的情形，在民國二年陳英士先生給黃克強先生的信中，已說得很清楚，同時革命運動一天天發展，那些投機的官僚政客，也不免參加到革命黨裏來，他們拿許多不澈底的話，來誘惑一般黨員，於是一部分迷信政黨政治者，就主張將同盟會和其他四個政黨，併合而成國民黨，所立的政綱，也早缺乏革命性，可說把同盟會的精神完全失去了；後來所以有民國二年發生暗殺宋教仁的案件，引起二次革命討袁失敗，實在是當時一部分主張妥協和迷信政黨政治的黨員，應該負相當責任的；因此我們覺得一種革命運動，尤其是政治革命運動，不是輕而易舉的事，我們如果有了顯明的主張，嚴密的組織，一定還要有澈底實行的決心，有了這種實行的決心，大家能在領袖的領導之下，步驟一致，動作一致，澈頭澈尾負起自己所負的責任，才可完成偉大的革命事業。

我們現在在國難的時候，回想到 總理最後給我們的教訓：「革命尚未成功，同志仍須努力」兩句話，我們應該深深的印在腦中；這裏所謂同志，不僅單指一部分黨員，而是包括全國愛國的同胞，我們要全國同胞都有堅強的意志和深切的認識，在民族復興一致的步驟之下，不屈不撓的前進，才可以恢復辛亥革命的精神，消除一切內憂外患，使中華民族得到獨立生存的保障，中華民國也可以在世界上占着很光榮的地位，古人所謂「天助自助」，又說「禍福無門，惟人自召」，願我同胞抱最大的決心，繼續爲國努力，完成我們的天職與使命。

新生活運動與童子軍

——十月五日在本台播音講演——

劉詠堯

在我們的國家努力提倡新生活運動與推進童子軍事業的今日，來講這一個問題，是很有意義的；因爲新生活運動，是強盛國家，復興民族的主要動力，童子軍事業是復興國家民族的重要工作，這兩方面的關係，是異常密切的；所以在提倡新生活運動的時候，同時就應注意童子軍事業的推行，在推行童子軍事業時候，同時尤應注意新生活運動的指導，能夠使這兩方面的工作密切聯繫，相信對于今後國家民族的復興，必可奠下一個堅強的基礎，並能加速度的促其完成。

本來童子軍事業，就是一種教育，而且是最基本的教育，教育即是生活，教育離開了生活，便是空洞的，無用的教育，童子軍事業既是一種教育，所以童子軍事業，也可說是一種生活的訓練；因此，『新生活運動與童子軍』這一個問題，是很值得我們重視的；現在兄弟簡單的來講講新生活運動發生的原因和其內容，及童子軍對新生活應有的認識和努力。

我們知道，新生活運動是民國二十三年二月十九日蔣委員長在南昌的時候所倡導的，因爲這種運動，是關係整個國家民族的復興和生存，所以自倡導以來，便能風行全國，蔚爲一種風氣；這種運動的發生，並非是偶然的，是有其歷史的因素和時代環境的背景，我們打開我國近百年的歷史來看，可以說完全是一部國恥史，自甲午鴉片戰爭失敗之後，因爲我國的門戶開放，帝國主義者，便開始用其軍事政治經濟文化的優越勢力，壓迫我們，侵略我們，土地被割據的，不知有多少，經濟的損失，更是不可以數字計；而自二十年九月十八日，日本以兵力佔領我們的瀋陽以來，在很短的時間當中，陸續侵略東北四省，同時，長江沿海的騷擾，以及最近華北的武力壓迫，更促使我們的國家，一天一天的陷入於極嚴重的危險境地，簡直可以說，今日我們的國家已到了生死存亡的界線。

我們相信，如果今後我們的民族本身沒有復興的力量，收復失地，洗滌恥辱，我們的國難，是沒有法子解除的，最後一定不免把五千年來具有深長歷史與文化的民族整個葬送於悲慘運命之中；但是，我們要明白，以我國具有那樣悠久的光榮歷史與文化，爲什麼到現在弄到一敗塗地，險象百出呢？古人說：『戶樞不蠹，流水不腐』又說：『人必自侮而後人侮之，國必自伐而後人伐之』，我們根究今日我們國難的發生，也並非是突然而來的，是必有其所以造成這種現象的原因，因而有這種結果；大家知道，一部整個人類的歷史，就是一部生存競爭歷史，所謂『優勝劣敗，適者生存』，便是一個國家或民族生存與滅亡的必然條件；一個國家或民族，如果具有與人家相等的力量，定能維持其生存與繁榮，反之，一個國家或民族，如果沒有力量與人競爭，不能抵抗外力的壓迫，便要遭受被征服與消滅的危險；今日我們國家所以被帝國主義者的壓迫與侵略，原因就是我們的國家民族沒有力量，其所

以沒有這種力量，就是因爲幾十年來，一般國民生活，昭於「自私」、「因循」、「紊亂」、「怠惰」、「骯髒」、「苟且」、「偷安」、「欺詐」、「取巧」、「投機」、等等惡劣習慣與形態之中，因而民族精神爲之銷沉，民族道德爲之墮落，民族自信力爲之喪失，而其表現於實際行爲上的，則爲寡廉鮮恥，貪汚枉法，不守紀律，不能團結，這是今日我國國民普遍的病態，亦即是招致外患的唯一原因；我國要挽救目前的危機，和樹立今後復興強盛的基礎，便只有從改善一般國民生活習慣着手，新生活運動，便是針對着目前國家民族實際情況而產生的。

講到新生活的內容，我們的領袖蔣委員長已有詳細的指示，簡而言之，就是以我國固有的美德『禮義廉恥』爲實行的準則，以整、潔、簡、樸、敏、確、爲實行的信條，而其所表現於日常生活當中的，則爲食衣住行四大生活要素，我們日常的生活是有兩方面，一爲精神的，一爲物質的，由物質的生活以豐富精神的生活，由精神的生活以改善物質的生活，二者是相互適應，不可分離的；所以新生活運動的主要精神，便是把禮義廉恥的美德融化於衣食住行的生活中，使生活的內容愈加豐富，生命的活力愈加充實；再由個人生活內容的豐富，進而變爲整個國家民族生活內容的豐富，由個人生命活力的充實，進而化爲整個國家民族生命活力的充實，這樣才是新生活運動的目的；總括來說，新生活是一種合理的生活，是一種積極的生活，是一種現代的生活，同時又是一種時代的精神，我們處于現在的環境和時代，惟有把握這種時代精神，努力奮鬥，國家才有出路，民族才可復興。

新生活運動發生的原因和內容，既知上述，現在再來簡單的講一講童子軍對于新生活運動應有的認識與努力；我們知道，今後國家民族存續的關鍵，全視乎新生活運動能否徹底實行；但欲新運之徹底實行與成功，不僅望之一般成年人，尤須切望于一般青年兒童；因爲這種運動，並不能收效于一時的，而是要由小至大，由近及遠，由暫至久，一年一年一世一世的推行下去，才能發生偉大的努力，得到偉大的成功；在我國，普通以三十年爲一世，如能把一般青年兒童從其兒童時期至成年時期，期以三十年，推行新生活運動，相信我國民族前途的希望，是無可限量的；要之，凡是一種運動，尤其是關係于國家民族生存的運動，其成功是可漸而不可驟的，意大利三十年教育計畫的成功，便是最顯明的例證；今日中國的童子軍是正在受教育的青年兒童，是青年兒童中最優秀的份子，其所負的使命與責任，在中國童子軍總章上第二條，已規定得很明白，即是『中國童子軍以發展兒童作事能力，養成良好習慣，使其人高格尙，常識豐富，體魄健全，成爲智仁勇兼備之青年，以建設三民主義之國家，而臻于世界大同』；童子軍既負有這樣重大的責任，當然其本身生活習慣的優良與否，直接便要影響于其本身的一生，間接便要影響于國家民族的生存；誠以童子軍是國家民族的新血輪新細胞，一個人身上的細胞與血輪不健全，便要死亡，一個國家民族的新細胞與新血輪不健全，也是不免滅亡的，這是一定的道理；所以今後我們童子軍應該大家一致認識自身的責任，認定推行新生活運動爲自身的主要工作，同時還要把這種運動的意義，向一般民衆宣傳，使全國國民都能做到一個新生活的國民，都能成爲一個有力量的份子，尤其是一般負推進童子軍專業責任的人，更應切切實實，以身作則，把新生活運動的意義和精神，隨時隨地，教導童子軍，由一而十，由十及百以至于無數的青年兒童，由一代的青年兒童，以至于代代的青年兒童，如此逐漸推行，世世相承，其收效自必宏大，而國家民族復興強盛的根基，亦即孕育于此。

總而言之，新生活運動可以說是一種國民教育運動，教育的功用，本以輔助人類的發達，以適應世界進化的需要；今日中國之教育，顯然已呈現了鬆懈的弊病，所以要復興今日之中國，便要改良今日的教育，惟教育即生活，要改良今日的教育，又須從改良今日一般國民的生活上着手，新生活運動負了這一種重大的使命；希望全國同胞和童子軍一齊對準這一個目標，向前邁進，共同努力，我們國家民族的將來，才有無量的光明和勝利。

圓圓曲

吳偉業　字梅村太倉人　崇禎進士及第

國文講座

——定十月二十六日播講——

鼎湖當日棄人間，破敵收京下玉關。慟哭六軍俱縞素；衝冠一怒爲紅顏。紅顏流落非吾戀；逆賊天亡自荒讌。電掃黃巾定黑山；哭罷君親再相見。相見初經田竇家，侯門歌舞出如花。許將戚里箜篌伎；等取將軍油壁車。家本姑蘇浣花里，圓圓小字嬌羅綺。夢向夫差苑裏游，宮娥擁入君王起。前身合是採蓮人，門前一片橫塘水。橫塘雙槳去如飛，何處豪家強載歸？此際豈知非薄命？此時只有淚沾衣！薰天意氣連宮掖；明眸皓齒無人惜。奪歸永巷閉良家；教就新聲傾坐客。坐客飛觴紅日暮；一曲哀弦向誰訴。

——未完——

（以下接四一頁）

全國廣播電台 二

各別播音節目表 二～

電力在一百瓦特以上者

全國瓩以上廣播電台一覽

電台名稱	頁次	呼號	公尺	千週波	電力	地點
湖南省廣播電台	23	XGOH	568.4	590.0	100	長沙
宏波廣播電台	23	XHKB	568.4	590.0	100	青島
大陸廣播電台	23	XHHK	483.8	620.0	100	上海
東陸廣播電台	23	XLHG	468.7	640.0	100	上海
中央廣播電台	24	XGOA	454.0	660.0	75000	南京
雲南廣播電台	24	XGOY		697.3	250	雲南
華僑廣播電台	24	XMHC	428.5	700.0	500	上海
重慶廣播電台	24	XGOS	421.9	711.0	1000	重慶
廣州廣播電台	24	XGOK	400.0	750.0	1000	廣州
天津青年會廣播電台	24	XQKB	400.0	750.0	150	天津
敦本廣播電台	25	XLHL	375.0	800.0	100	上海
仁昌廣播電台	25	XQKC	370.3	810.0	200	天津
福音廣播電台	26	XMHD	357.1	840.0	1000	上海
山東廣播電台	26	XGOF	352.0	852.0	500	濟南
友聯廣播電台	26	XHHV	340.9	880.0	100	上海
上海市政府廣播電台	27	XGOI	333.3	900.0	500	上海
富星廣播電台	27	XHHK	327.1	920.0	100	上海
李樹德堂廣播電台	27	XHHE	316.1	940.0	100	上海
北平廣播電台	28	XGOP	315.6	950.0	300	北平
明遠廣播電台	28	XHHF	312.5	960.0	100	上海
佛音廣播電台	29	XMHB	306.0	980.0	500	上海
浙江省廣播電台	29	XGOD	303.0	990.0	2000	杭州
漢口市廣播電台	30	XGOW	297.0	1010.0	5000	漢口
上海東方廣播電台	30	XHHG	294.1	1020.0	100	上海
福州廣播電台	30	XGOL	291.2	1030.0	1000	福州
中西廣播電台	30	XHHH	288.4	1040.0	100	上海
天津中華社廣播電台	31	XHKA	285.7	1050.0	100	天津
華美廣播電台	31	XHHI	282.0	1060.0	100	上海
河南省廣播電台	31	XGOQ	280.0	1070.0	200	開封
廣州市無綫電專門學校播音台	31	XKRI	280.0	1071.0	100	廣州
上海中華社廣播電台	31	XHHL	277.0	1080.0	100	上海
上海廣播電台	32	XHHS	272.4	1100.0	100	上海
亞聲廣播電台	32	XLHN	267.8	1120.0	200	上海
南昌廣播電台	32	XGOC	265.4	1130.0	250	南昌
江蘇省廣播電台	32	XGOZ	260.8	1150.0	1000	鎮江
大中華廣播電台	33	XHHU	258.6	1160.0	100	上海
國泰廣播電台	33	XLIF	256.4	1170.0	100	無錫
航業廣播電台	33	XHHZ	254.2	1180.0	150	上海
國華廣播電台	33	XHHN	250.0	1184.0	100	上海
青島市立民教館廣播電台	33	XHKC	247.9	1210.0	100	青島
麟記廣播電台	33	XQHG	245.8	1220.0	250	上海
利利廣播電台	34	XHHY	241.9	1240.0	100	上海
華興廣播電台	34	XHHP	238.1	1260.0	100	上海
華中廣播電台	34	XHJA	234.3	1280.0	100	漢口
西安廣播電台	34	XGOB	232.5	1290.0	500	西安
上海交通部廣播電台	34	XQHC	230.7	1300.0	500	上海
天津東方廣播電台	35	XQKA	230.3	1350.0	150	天津
南寧廣播電台	35	XGOE	220.5	1360.0	1000	南寧
華東廣播電台	35	XQHD	220.5	1360.0	200	上海
華光廣播電台	35	XQHF	202.7	1480.0	200	上海
南京短波電台	35	XGOX	44.0	6820.0	500	南京

要買名貴的攝影機
要買最新鮮的軟片乾片
要得到極情美的冲曬放大
要修理攝影機或配置零件
請到中山東路七十六號 新街口
上海 冠龍照相材料行南京分行
以上問題可以立刻解決迅能使君滿意
取價服務之公道週密 有口皆碑 君如不信請嘗試之
電話二二六一二

(一)湖南電台

呼號XGOH 週率五九〇

八・三〇起 擴大紀念週 星一
一六・〇〇 防空常識 星一
科學常識 星二
審計委員會會議錄 星三六
農林常識 星五
一六・三〇 練習電碼 星一
講演 星二六
兒童節目 星三五
無線電常識問答 星四
一七・〇〇 商情
一七・一〇 新聞 唱片
一七・四〇 休息
一八・一〇 唱片
一八・四〇 休息
一九・三〇 起氣象 星期
一九・四〇 英語教授 星一
省府會議紀錄 星二五
世界語 星三
電訊常識 星四
衛生常識 星六
二〇・〇〇 休息
二〇・〇五 商情 星期
二〇・一〇 特別節目 星期
二一・〇五 新聞 預報節目 氣象
唱片 星期停
二二・〇〇 休息
二二・一〇 新聞
二二・四〇 停止

(二)青島宏波電台

呼號XHKB 週率五九〇

一二・三〇 西樂唱片
一三・〇〇 中樂唱片
一四・〇〇 休息
一九・三〇 新聞
一九・四五 中樂唱片
二〇・〇〇 轉中央台節目 星期停
二一・〇五 休息
二一・三〇 特別節目
二三・〇〇 停止

(三)上海大陸電台

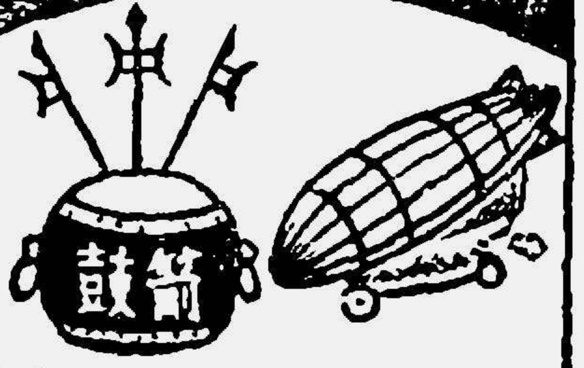
呼號XHHK 週率六二〇

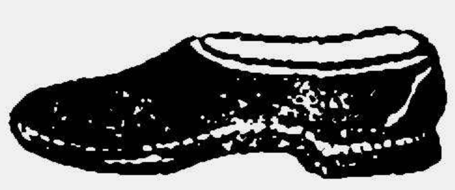
一〇・〇〇 唱片
一一・〇〇 休息
一一・四〇 紀聞聲四明宣卷
一二・三〇 唱片
一四・一五 休息
一五・〇〇 顧雷音彈唱描金鳳
一六・〇〇 休息
一六・四五 蔣紹宋醫藥常識 星期停
藝音社歌唱 星期
一七・一五 施春軒申曲
一八・一五 休息
一八・三〇 沈桂英沈小英申曲
一九・〇〇 周玉泉彈唱玉蜻蜓
二〇・〇〇至二二・一五 特別節目 星期
二〇・〇〇 轉播中央台節目 星期停
二一・〇五 唱片 星期停
二一・四五 劍鋒社歌唱 星期停
二二・四五 蘇少卿教平劇 星期停
二三・一五 沈儉安薛筱卿彈唱珍珠塔
二四・〇〇 停止

(四)上海東陸電台

呼號XLHG 週率六四〇

九・〇〇 唱片
一〇・〇〇 休息
一一・一五 唱片
一二・一五 休息
一三・〇〇 周筱春沈惠人彈唱珍珠塔
一四・〇〇 休息
一四・四五 湯音夢彈唱開篇
一五・三〇 休息
一五・四五 沈桂英沈小英申曲
一六・一五 陳鑑峯趙秀珍故事平劇
一七・〇〇 唱片
一七・三〇 蘇州文書
一八・一〇 休息
一八・三〇 陳昌浩四明文書
一九・〇〇 休息

具十餘年悠久歷史
裕成永
百貨商店


經理 箭鼓牌 飛艇牌 男女各種套鞋跑鞋等
統辦環球貨品
推銷中華名產
經理 蘇州 成鑫昌 皮件廠 各種皮製品

址南京中華路 電話二一〇七三

首都 業餘無線電修理部 啓事

△敝社利用業餘之暇專修各國外差式收音機以及各種零件代繞大小電源方棚取價極廉交件迅速尊處如有機件損壞請送至敝社修理

△修理普通四管收音機27A 26B 12B（除A21損壞真空管電源方棚外）祇取修理費自三角起至一元止修理電源方棚一元七角

首都業餘無線電研究社啓 社址三牌樓和會街二十七號

欲求夏令安全：各藥房均售
請購 江逢治痧藥水
功效準確 快速 百效百中 主治霍亂時疫急痧等症
南京華商大藥房總經理 太平路太平街

（五）中央電台

呼號XGOA 週率六六〇・〇

（已詳本報每週節目預告）

二〇・四五 趙寶鑑話劇
二一・〇〇 休息
二一・三〇 王萬清廣陵古曲
二二・三〇 嚴祥伯評話孤鴻影
〇・一五 陳奇峯岳彩雲故事平劇
一・〇〇 陳穉峰菁週明彈唱故事開篇
一・四五 停止

（六）雲南電台

呼號XGOY 週率六九七・三

一六・〇〇 短波電碼新聞
一七・〇〇 休息

（七）上海華僑電台

呼號XMHC 週率七〇〇

二〇・四五 昆明氣象 星六日
二一・〇〇 昆明商情 星二六日停
二一・一〇至二一・三〇昆明商情 星三六日
二一・三〇至二二・〇〇特別節目 星三六日停
二一・五〇至二二・一〇新聞 星三六日
二二・〇〇 預報節目 星三六日停
二二・一〇至二二・三〇粵部節目 星二六日
二二・一〇至二二・五〇特別節目 星二六日停
二二・三〇至二三・〇〇昆明新聞 星三六日
二二・五〇 外省新聞
二三・〇〇 停止
一二・〇〇 廣東唱片 星期停
一三・〇〇 西樂唱片 星期停
一四・〇〇 休息

（八）重慶電台

呼號XGOS 週率七一一

一六・〇〇 西樂唱片 星期停
一七・〇〇 西樂唱片
一八・〇〇 廣東唱片 星期停
聖經佈道 星期
一九・〇〇 粵片
二〇・〇〇 轉播中央台節目 星期停
二一・四五 湯夢花故事
二二・〇〇 西樂唱片
二三・三〇 轉播大都會音樂
二四・〇〇 停止
一九・三〇起 音樂 新聞 商情 氣象

（九）廣州電台

呼號XGOK 週率七五〇

八・〇〇 市政府紀念週 星一
八・三〇 宣讀總理遺敎及唱片
九・〇〇 聯合紀念週
九・四〇 休息
一二・〇〇 中樂
一二・三〇 天氣時刻報告
一三・〇〇 經濟新聞報告
一三・一〇 西樂
一四・〇〇 休息
一七・三〇 中樂 星期
一八・〇〇至一八・三〇兒童秩序 星期
一八・三〇 中樂 星期停
一八・四〇 天氣金融時刻報告
一九・〇〇至一九・一〇一週大事報告 星期
一九・〇〇至一九・三〇黨務演講 星一
政治演講 星二
學術或軍事演講 星三
國際要事或司法演講 星四
市政演講 星五
衛生 常識 民衆 家政演講 星六
一九・三〇 音樂 星期
一九・三〇至一九・四〇音樂 星期停
一九・三〇至一九・五〇粵語時事報告 星期
一九・四〇至二〇・〇〇國語時事報告 星期停
一九・五〇 音樂 星期
二〇・〇〇—二一・四五轉播中央台節目 星期停
二〇・三〇至二一・三〇特別節目 星期
二一・四五 粵語時事報告 星期停
二一・三〇至二二・三〇國樂奏演 星一五
西樂奏演 星二四
二一・三〇至二三・〇〇轉播大新天台戲劇 星三
二二・三〇 轉播六海珠戲院戲劇 星六
二四・〇〇 停止

（一〇）天津青年會電台

呼號XQKB 週率七五〇

八・〇〇 宗教音樂 讀經
八・三〇 西樂
九・〇〇 國劇唱片

如需要無線電用品可向亞美公司
函購代辦一切手續非常便利
備有圖說目錄附郵五分向上海江西路三百二十三號亞美公司索取即奉

無線電第三卷第九期要目

(1)中央廣播電台各項機件之測試及說明(續)……振清
(2)無線電路障礙搜求法……鹿祥
(3)衰落現象之神祕……崇武
(4)測驗收音機(續)……雪
(5)天線之發展史(續三)……成
(6)無線電之基本智識(續)……仁方

太平路 安樂新屋
華盛頓
鐘表行
專售 鐘表 眼鏡 唱機 唱片
電話 21465

10.00 歷代名人傳
10.30 國劇唱片
11.00 劉立三劉民光對口相聲
12.30 國劇唱片
13.00 王劍雲八角鼓
13.10 西樂
14.00 秦佩賢單口相聲太平歌詞
14.30 平劇
15.00 馬俊賢話劇
16.00 常起震西河大鼓
17.00 兒童節目
17.30 演講
18.00 米麵雜糧行市
18.30 馮質彬京韻大鼓

19.00 王劍雲八角鼓　星期停
20.00 轉播中央台節目
　德育節目　星期
21.05至23.30 平劇　星二四六
　燕社話劇及歌劇　星一三五
　特別節目　星期
22.15 小齡童李德林對口相聲
22.40 王劍雲八角鼓
23.40 蔣軫庭評話雅正劍俠圖
0.40 停止

(十一)上海敎本電台

呼號XLHL　週率八〇〇

7.00 唸經
8.00 醫學常識
8.30 休息
10.00 吳群錄申曲
11.10 休息
11.30 唱片
12.30 張慧玉湯月英話劇
13.15 蘇州文書
14.00 方正講故事
14.45 米市　唱片
16.15 休息
17.15 嚴雪亭彈唱三笑
18.00 商情，天韻集南方歌劇
19.00 許繼祥評話英烈傳
20.00 轉播中央台節目　星期停

南京 天福綢布局
統辦環球絲織物品
提倡國產呢絨布疋
總號：建康路　電話五[illegible]
支店：太平路　電話二二四七九

21.45 張連卿邢連芳彈唱捞香齋
22.00 顧露音話劇
23.00 休息
23.30 樂乙好話劇
24.00 停止

(十二)天津仁昌電台

呼號XQKC　週率八一〇

8.00 唱片　商業介紹
9.30 張岐山單琴大鼓
10.15 唱片　商業介紹
10.30 馬寶山奉天大鼓
11.15 唱片　商業介紹
11.30 社會常識　星一　衛生常識　星二
　家庭常識　星三　科學常識　星四
　無線電常識　星五
　世界發明小史　星六
　道德故事　星期
12.00 張壽臣侯一臣對口相聲
12.45 唱片　商業介紹
13.00 馬增芬西河大鼓
13.45 唱片　商業介紹
14.00 王佩臣鐵片大鼓
14.45 唱片　商業介紹
15.00 曹振廷八角鼓
15.45 陳子貞廣潤泉對口相聲
16.45 兒童故事　星一
　戲劇藝術　星二
　燕社國話劇　星三
　省市黨政　星四
　燕社話劇團歌唱　星五
　民族英雄　星六　法律常識　星期
17.15 中原遊藝場遊藝
19.00 唱片　商業介紹　星二停
　天津電報電話局業務宣傳　星二
19.15 花四寶梅花大鼓或石慧儒八角鼓（間日輪播）
20.00 轉播中央台節目　星期停
　衛生講演　星期
21.05至22.00 陳子貞廣潤泉對口相聲　星期停
22.15 富貴壽京韻大鼓　星期

無線電第三卷第九期要目

(7)眞空管之認識(續)……………………邦達
(8)裝置收音機經驗談……………………保勛
(9)短波之進展(二)……………………成
(10)電視學述要(續四卷三期)……………………雪
(11)小經驗……………………江萍
(12)收音機之失眞(續三卷七期)……………………仁方

皖婺俞忽編譯

三版 **無綫電淺說**

二十開本
七十磅明林紙精印
正文三百四十四面
插圖二百四十六幅
每本洋一元五角
賣書人湖北武昌珞珈山國立武漢大學俞子慎、上海寄售處福州路開明書店

23.00 富貴鄉京韻大鼓 星期停
23.45 中原遊藝場各種游藝 星期停
聚友平劇 星期
1.00 停止

（一三）上海福音電台

呼號XMHD 週率八四〇

7.30 音樂
8.00 晨禱
8.30 音樂
9.00 休息
12.30 音樂 星期停
13.00 英文宗教演講
13.30 音樂
14.45 休息
16.30 音樂 星期
17.00 報告新聞 星期停
勉勵會 星期
17.30 家庭改良 星期停
聖公會晚禱 星期
18.00 聖經研究
18.30 兒童故事
18.45 粵語禱拜 星期
19.00 特別音樂 星期停
19.30 佈道 星期停
夜禱拜 星期
20.00—21.45 轉播中央台節目 星期停

蔣復興

精製蘇廣食品
搜辦各地土產

南京
總店：下關大馬路
電話：四一〇五二一
第一支店下關二馬路
第二支店城內太平路
電話：二二三六八九

17.00 休息
18.30 氣象 商情
18.40 教育節目 星一
無綫電常識 星二
郵務常識 星三
電信常識 星四
名人演講 星五六
19.30 政令報告新聞
20.00 報時 轉播中央台節目
21.05 預報明日節目
21.15 轉播戲院平劇
24.00 停止

—星期日—
11.00 政令及新聞報告
11.30 無綫電問答
12.00 休息
20.00 報時 氣象 商情
20.10 唱片

20.30 政令及新聞報告
21.00 預報明日節目
21.10 播放平劇
24.00 停止

（一五）上海友聯電台

呼號XHHV 週率八八〇

9.00 唱片
10.00 休息
10.30 唱片
11.30 休息
13.30 鐵鳳儀評話
14.30 休息
15.15 敘文濱申曲
16.00 唱片
16.15 何雙呆滑稽
16.45 休息
17.00 唱片
17.15 何貴章絲竹
17.30 何貴章四明文書
18.00 沙不器話劇
19.00 朱伯雄評話刺馬
20.00 轉播中央台節目 星期停
21.05 休息
22.00 唱片
23.00 沈惠堂評話岳傳
24.00 陸南軒主講故事
1.00 停止

20.30 德育故事 星期
21.05 英文佈道
21.30 各國方言講道 星期
22.00 停止

（一四）山東電台

呼號XGOF 週率八五二

8.30 政令報告
9.00 報時 唱片 音樂
9.30 本省新聞
10.00 指導各縣收音員
10.10 唱片
10.30 休息
12.00 特別節目 星三、六

無線電第三卷第九期要目
(13)測驗揚聲器中之磁鐵……………………編
(14)歐姆定律……………………編
(15)無綫電世界……………………編

發行處 南京中央廣播事業管理處
代售處 與廣播週報同

專治肺癆藥水

法國醫學博士江逢治醫生創製

功效：潤肺 止咳 除痰 殺菌 治癆 療虛

主治：晨咳 夜咳 乾咳 久咳 以及 各期 肺癆

南京華商大藥房總經理　地址太平路太平街

各藥房均售

（一六）上海市府電台

呼號XGOI　週率九〇〇·〇

九·一〇 音樂 星一
九·三〇 紀念週 星一
一〇·三〇 平劇 星一
一〇·四〇 休息
一一·四五 西樂 星期
一二·〇〇 報時 休息
一二·三〇至一三·〇〇 氣象 新聞 西樂 星一
　氣象 上週重要新聞西樂 星期
一三·三〇 氣象 新聞 西樂 星一日停
一四·〇〇 休息
一六·一五至一六·三〇 粵曲 星期
一六·一五 粵曲 星二 平劇 星五
一六·三〇至一七·〇〇 中華口琴會口琴 星期
　電碼練習 星二五
一六·四五 平劇 星三
　國樂 星四
　歌唱 星六
一七·〇〇 宇宙講話 星期
　教育節目 星一日停
一七·三〇 平劇 星三五日
　粵曲 星二
　國樂 星四
　歌唱 星六
一八·〇〇 市政報告 星一日停
　科學新聞 星期
一八·三〇至一九·三〇 新聞氣象 國際貿易
　介紹消息 歌唱 星期
一八·四〇 氣象新聞 大鼓 口琴 星二四六
　氣象新聞 星三五
一九·〇〇至二〇·〇〇 國樂 星二
一九·〇〇 總理遺教 星三
　上海歷史 演講 星四
　革命歷史 星五
　無線電常識 星六
一九·三〇至二一·一五 平劇 星期
一九·三〇至二〇·〇〇 平劇 星三四六
二一·一五至二一·三〇 預報節目 星期
二〇·〇〇 轉播中央台節目 星一日停
二一·〇五 預報明日節目平劇 星一日停

見解透澈　立論正大　取材正確　文字流利

外交刊物之權威

外交評論

各大書局均有代售

	每冊	半年	全年
	三角	一元四角	二元七角

社址　南京五台山村六號

三·三〇 停止

（一七）上海富星電台

呼號XHHX　週率九二〇

六·〇〇 唐眞如教授日語
七·〇〇 戴斌教授英文
八·一五 休息
九·三〇 唱片
一〇·三〇 朱泉根申曲
一一·〇〇 休息
一一·一五 朱堯坤彈詞
一二·〇〇 休息
一二·一五 筱文濱筱月珍申曲
一三·四五 朱堯坤彈詞
一三·三〇 徐清風話劇
一四·一五 陸奇奇話劇
一五·〇〇 休息
一五·三〇 嚴雪亭蔡小舫彈唱七美緣
一六·一五 休息
一六·三〇 施春軒申曲
一七·〇〇 唐竹坪彈唱落金扇
一七·四五 沈麗斌沈玉英彈唱雙珠鳳
一八·三〇 唐眞如教授日語
一九·一五 沈儉安薛筱卿彈唱珍珠塔
二〇·〇〇 轉播中央台節目 星期停
　特別節目 星期
二一·〇五 徐雲志彈唱玉蜻蜓
二二·四〇 休息
二二·五五 陳蓮卿鄒蓮芳彈詞
二三·四〇 休息
二三·四五 大信社歌唱
二四·一五 唱片
〇·三〇 徐清風話劇
一·一五 裴揚華李竹庵講故事
二·〇〇 停止

（一八）上海李樹德電台

呼號XHHE　週率九四〇

六·〇〇 周椒青教授英語 星期停
七·〇〇至七·四五 高玉方教英法文 星期停
七·〇〇 兒童美術講座 星期
八·三〇 周人瑞教語 星期停

啓事

本處出版之廣播週報及無線電，銷數日增，每期發行數已逾萬，定閱者均擧有正式收條，訂單編號列册，所以便事後查詢事項及更改地址，前經切實聲明其效用。乃近日定戶方函關於查詢及更改地址等但以一紙通知，並不指明號數，使辦事者翻查底册，要從一萬餘號中尋出一戶，耗時頗多，殊覺棘手。用特再行通知，務請各定戶如有查詢或易址，必須說明定單號數，以便照辦，否則，查檢多費時日，恕不立行作復。

中央廣播事業管理處總務科啓

中央

君欲購鐘表眼鏡唱機請到

任意選購保定稱心滿意因爲他們有下列特殊優点

信用最著
花色最多
招持最週
定價最廉

地址太平路
電話二一四九三

9.15 休息
9.30 唱片
12.55 休息
13.00 報時 楊志青講無線電常識
13.45 不讀書生新聞開篇
13.30 朱泉根張美雲申曲
14.10 休息
14.15 朱寶興四明彈詞
15.00 道根法師講經
17.00 西人教英語 星期停
特別節目 星期
17.45 朱瑛講故事
18.30 於斗斗彈唱玉堂春
19.15 於斗斗話劇

20.00 轉播中央台節目 星期停
菲律濱音樂 星期
21.05 徐清風話劇
22.00 唐笑飛胡琪琪滑稽
22.40 休息
22.45 方正講故事
23.30 蔣月泉侯九霞彈唱開篇
0.15 停止

（一九）北平電台

呼號XGOP 週率九五〇

8.30 國樂 星期停
古人箴言星一兒童教育星二
科學新聞星三道德故事星四
8.40 電信法規星五廣播消息星六

8.50 唱片 星期停
9.40 新聞 星期停
10.00 休息
11.00 唱片 星期停
11.30 國學樂曲 星一 大鼓 星二
誦經 星三 歌唱 星四
蘇灘彈詞 星五
12.00 報時及商情行市 星期停
簡明新聞 唱片 星期
12.15 唱片
13.30 休息
15.00 唱片
16.00 學術講演 星一 民衆教育 星二
宗教演講 星三 科學演講 星四

特彩 二萬五千元

本穩 利厚 彩多

中央儲蓄會

以保障儲戶利益爲前提
以提倡國民儲蓄爲宗旨

南京文會 中山東路財政部對面

電話二一六六六

詳章備索

衛生演講 星五 音樂演講 星六
16.00至18.00 各戲院戲劇 星期
16.30至17.00崑曲 星一 雜曲 星二
話劇 星三 歌曲 星四
兒童節目 星五 樂隊奏
樂 星六
16.30至18.00各戲院戲劇 星期
17.00 國學教授 星一五 國語 星二
民族英雄史星三無線電常識星四
英語 星六
17.30 休息
18.10 唱片
18.45 常識演講
19.00至19.30唱片 星期停

19.00至20.00唱片 報時 氣象
新聞 預報節目 星期
19.30 報時 氣象 商情 新聞 星期
預報節目 星期停
20.00 轉播中央台節目 星期停
特別音樂 星期
21.05 唱片
23.00 北平各戲院平劇
24.00 停止

（二〇）上海明遠電台

呼號XHHF 週率九六〇

8.00 唱片
11.15 錢榮卿宣卷

12.55 邢瑞君彈唱三笑
13.00 報時 邢瑞君彈唱落金扇
14.00 米市 唱片
16.00 休息
16.05 揚華團話劇
16.45 郁庭武講秋水軒尺牘
17.30 唱片
18.15 筱文濱申曲
18.55 唱片
19.55 休息
20.00 報時 轉播中央台節目 星期停
21.05 顧雷音話劇
22.00 休息
22.15 蔣賓初彈唱三笑

正中書局發行

最近

中心評論

本刊抱持嚴正態度討論實際問題把握時代要求樹立中心輿論

每旬一冊每冊五分
全年三十六冊一元
五角本局老定戶介
紹者只取一元

中國文藝社編

文藝月刊

正中書局發行

本刊創刊於民國十九年。態度嚴正，內容充實。爲國內最負盛名之文藝刊物。執筆者均爲現代中國文壇第一流作家。內容係介紹各國文學之流變及其新趨勢。譯述域外作家之名著。登載國內最有價值之文藝創作。旁及世界文壇情報。舉凡論著，詩歌，小說，戲劇，雜文等類，每期均分配適當，應有盡有。每月一冊。全年十二冊。每冊三角。全年三元。半年一元六角。

定閱處 南京 正中書局 雜誌推廣所

二三·〇〇 沈麗娥沈玉英彈唱雙珠鳳
二四·〇〇 停止

(二一)上海佛音電台

呼號XMHB 週率九八〇

六·三〇 早課 星一停
七·三〇 休息
八·〇〇 紀念週 星一
八·三〇 藥師經
九·三〇 行市 星期停
一〇·三〇 妙音普門品 星期停
一一·一五 休息
一一·三〇 商情唱片 星期停
一二·〇〇 商情
一三·四五 華嚴經
一四·四五 商情唱片 星期停
一五·〇〇 演講 星六
平劇 星六停
一五·三〇 商情 星期停
一六·〇〇 休息
一六·四五 晚課 星期停
一七·四五 太上感應篇
一八·三〇 唱片
一九·一五 誦普賢行願品
二〇·〇〇 唱片英人教英語 星期
轉播中央台節目 星期停
二一·〇〇 休息
二一·〇五至二三·〇〇 教授英語 星期停

二二·〇〇 國劇研究會平劇 星期
二三·〇〇 唱片
二三·四五 停止

(二二)浙江電台

呼號XGOU 週率九九〇

八·一五 國內外新聞
九·〇〇至一〇·一五 紀念週 星一
九·〇〇 施政報告 星二五
決議案 星三六
黨義 星四
九·四五至一〇·四五 史地 星二五
空防 星三
學術講演 星六
一〇·一五至一〇·四五 新生活 星四
一一·一〇 商情 氣象
一一·三〇 休息
一二·三〇 平劇，地方戲曲 正午報時
一三·一〇 休息
一四·〇〇 科學常識 星一三
人事常識 星二 民衆教育 星四
兒童教育 星五
軍事教育 星六
一四·四〇 休息
一五·三〇 西曲 商情
一五·五〇 休息
一六·一〇至一七·三〇 師資進修 星二
一六·一〇 兒童樂園 星一三五
國語 星四六
一七·〇〇 家事教育 星一三
無線電 星四 社會教育 星五
兒童常識 星六
一七·三〇 休息
一八·三〇 唱片 商情 氣象 報時
一九·〇〇 英語 星一三五
國文 星二四六
一九·三〇 衛生常識 星一四
決議案 星二五
交部節目 星三
二〇·〇〇 轉播中央台節目
二二·一〇至二二·三〇 杭灘 星六
二一·一〇 唱片 預報節目 星六停
二二·三〇 轉播中央台節目 星六停
二三·三〇 本省新聞
二三·五〇 停止

——星期日——

八·一五 國內外新聞
九·〇〇 休息
九·三〇 中國歌曲
一〇·〇〇 一週時事述要
一〇·三〇 休息
一二·三〇 平劇 唱片 氣象 正午報時
一三·〇〇 休息
一四·〇〇 不固定節目
一四·四〇 停止
一五·一〇 休閒音樂

泰康綢布局

貨物多 放尺多 花樣新 價格廉

地址 南京唱經樓 電話三一〇四一

青年月刊社編

青年月刊

正中書局發行

本刊以探討青年問題，介紹時代知識、努力文化，復興中華民族爲宗旨。特別注意於學生的升學，失業，以及青年如何修養與組織，俾能共赴國難等問題之研究。內容：分時事述評，青年的修養與組織，學生生活狀況，學校新聞，時事問題研究，科學世界，文藝小品，書報介紹，及史料選輯時事插圖等。每月出版一冊。全年共十二冊。每冊一角二分。全年一元二角。

定閱處 南京 正中書局 雜誌推廣所

一五·四五 休息
一六·〇〇 兒童常識
一六·三〇 休息
一九·〇〇 軍樂
一九·三〇 西樂 氣象
二〇·〇〇 戲劇 預報節目
二一·四〇 本省新聞
二三·〇〇 停止

（二三）漢口電台

呼號XGOW 週率一〇一〇

七·三〇 早操
七·四五 英語
八·一五 音樂
八·三〇 報時 新聞 音樂
九·〇〇 休息
一一·三〇 新運歌 黨義短講 錢業行情
一二·〇〇 音樂
一二·三〇 西樂
一三·〇〇 平劇
一三·三〇 民衆常識 星一 黨義 星二
郵政交通常識 星三
時事述評 星四 醫學常識 星五
一四·〇〇 休息
一八·〇〇 一週大事記述 星一
防疫講座 星二 學術 星三
衛生常識 星四
電報電話常識 星五
民衆教育 星六
一九·〇〇 平劇
一九·三〇 音樂
二〇·〇〇 氣象 轉播中央台節目
二一·〇五 航行交通消息
預報節目 瑣聞
二一·三〇 平劇
二二·〇〇 新聞

二二·一〇 音樂
二二·三〇 報時 停止

（二四）上海東方電台

呼號XHHG 週率一〇二〇

九·〇〇 唱片
一〇·三〇 休息
一二·一五 徐雲志彈唱三笑
一三·〇〇 王小新申曲
一三·四五 黃兆明陳楹峯彈唱故事開篇
一四·三〇 鮑國芳教手工
一五·〇〇 休息
一六·〇〇 上海歌劇社歌唱
一六·四五 休息
一七·〇〇 周玉泉彈唱芙蓉洞
一七·四五 朱泉根申曲
一八·三〇 吳小石彈唱描金鳳
一九·一五 仙霓社崑曲
二〇·〇〇 轉播中央台節目 星期停
二一·〇五 蔣如庭朱介生彈唱落金扇
二一·五〇 休息
二二·〇〇 陳瑞麟陳雲麟彈唱毛家書
二二·四五 周玉泉彈唱文武香球
二三·三〇 夏天人講故事
〇·一五 停止

（二五）福州電台

呼號XGOL 週率一〇三〇

八·〇〇 總理紀念週 星一
九·〇〇 國樂 船期報告
九·一〇 新聞
九·三〇 閩曲 船期報告
九·四〇至一〇·一〇福州語報告新聞 星一六
九·四〇 福州語報告新聞 星一六停
一〇·〇〇 講讀 總理遺教 星一六停

一〇·一〇 休息
一〇·四〇 航空設建講座 星六
一一·一〇 省府施政報告 星五停
一一·四〇 歌曲
一一·五五 氣象，正午報時
一二·〇〇 休息
一二·三〇 平劇，雜曲，雜談
一二·五五 商情，閩曲，西樂
一三·三〇 休息
一七·〇〇 公民常識 星一
提倡國貨通俗講座 星三
兒童節目 星二四
法律常識及問答 星五
民衆教育 星六
一七·三〇 雜曲 星六停
省禁烟會節目 星六
一七·四〇 休息
一八·三〇 氣象，商情
一八·三〇至二〇·〇〇閩閩郵員俱樂部 星六
同仁唱播
一八·三〇 平劇雜曲 星一四
平劇，雜曲 電信常識 星二五
福州毓英女中歌詠團歌唱 星三
一九·〇〇 音樂叢談 星一
健康教育 星二
國語會話 星三五
科學常識及問答 星四
一九·三〇至二一·〇五轉播中央台節目
二一·〇五 本省新聞
二一·一五 福州語報告新聞
二一·三〇 廈門語報告新聞
二一·四五 預報明日節目
二一·五〇 西樂 閩曲 平劇
二二·一五 停止
——星期日——
一二·一〇 平劇 雜曲
一二·五五 商情，閩曲，西樂

一三·三〇 休息
一八·三〇 林鑾蒂先生評話
一九·〇五 無綫電常識及問答
一九·三〇 兒童教育（轉播中央台）
二〇·〇〇 預報明日節目
二〇·〇五 報告新聞
二〇·一五 國語 平劇 雜曲
二〇·四〇 福州語廈門語報告新聞
二一·〇〇 西樂
二一·一〇 停止

（二六）上海中西電台

呼號XHHH 週率一〇四〇

七·一五 周椒青教授英文 星一三五日
吳士誠教授國文 星二四六
八·〇〇 唱片及電影時報
九·〇〇至九·三〇新聞 星期停
九·〇〇 幼童播音團歌唱 星期
一〇·〇〇 休息
一〇·一五 電影情報
一一·〇〇 唱片
一二·〇〇 正報時
一二·〇〇 江曉鳴醫藥問答 星期停
一二·三〇 休息
一三·〇〇 曹笑英彈唱玉蜻蜓
一三·四五 唱片
一四·三〇 忻稈紅四明宣卷
一五·一五 休息
一六·〇〇至一六·四五張義璋漫畫講座 星六
唱片 星六日停
一六·〇〇至一七·〇〇基督講義 星期
一六·四五 新聞 星期停
一七·〇〇 徐清風講故事
一七·四五 吳彬麟申曲
一八·三〇 徐清風話劇
一九·一五 席時泰教日語 星六停

丙子社國樂　　星六
二〇·〇〇轉播中央台節目　　星期停
　特別節目　　星期
二一·〇五 沙不器話劇
二二·三〇 葛小春李小呆滑稽
二三·一五 聚友平劇
〇·一五 新聞
〇·三〇 彈詞評話會串
一·三〇 停止

（二七）天津中華電台

呼號XHKA　週率一〇五〇

八·〇〇 音樂　商業介紹　　星二四六
　華鵲笙講四書　　星一三五
　講經　　星期
九·三〇 王福恩聯珠調呼楊合兵
一〇·一五 唱片　商情
一〇·四五 陳士和評話聊齋
一一·三〇 唱片
一二·一五 常連安小蘇茹對口相聲
一二·四五 唱片
一三·〇〇 金桂蓀梅花大鼓
一三·四五 唱片
一四·〇〇 魚秀蘭劉公案
一四·四五 唱片
一五·〇〇 瞿青山單琴大鼓春秋列國
一五·四五 唱片
一六·一五 梁赤俠話劇
一七·〇〇 唱片
一七·一五 齊文洲京東大鼓司馬滑龍走國
一八·〇五 唱片　　星一日停
　電訊講演　　星一
　衛生講演　　星期
一八·三〇 蔡桂喜大鼓或王金城秦腔（輪播）
一九·一五 杜順喜大鼓或石慧儒單絃牌子曲
（輪播）

二〇·〇〇 轉播中央台節目　　星期停
二一·〇五 常連安小蘇茹對口相聲
二二·〇五 陳士和評話聊齋
二三·三〇 轉播北平平劇
〇·三〇 齊文洲京東大鼓精忠傳
一·三〇 停止

（二八）上海華美電台

呼號XHHI　週率一〇六〇

一〇·〇〇 唱片
一二·〇〇 粵片
一三·〇〇 休息
一五·〇〇 於斗斗話劇
一六·〇〇 俞哲明衛生常識　　星二四六日
　包介眉法律常識　　星一三五
一六·三〇 朱泉根申曲
一七·一五 施春軒申曲
一八·〇〇 鐘聲社粵曲
一九·〇〇 王鳳玹大鼓
二〇·〇〇 轉播中央台節目　　星期停
　周渺云教珠算　　星期
二一·〇五 休息
二一·三〇 李昌鑑話劇
二二·〇〇 聯藝社平劇
二三·一〇 楊斌奎彈詞
二四·〇〇 停止

（二九）河南電台

呼號XGOQ　週率一〇七〇

九·三〇至一〇·三〇紀念週　　星一
九·三〇 唱片　　星一日停
九·四〇 講演　　星二
　法律常識　　星三五
　無線電常識　　星四
　總理遺教　　星六
一〇·一〇 唱片　　星期停
一〇·三〇 新聞　　星期停

一〇·四〇 唱片　　星期停
一〇·五〇 新聞　　星期停
一一·三〇 休息
一八·三〇 新生活運動歌
一八·三五 兒童節目　　星一四
　單樂或話劇　　星二
　衛生常識　　星三
　民衆教育　　星五
　農業常識　　星六
　講演　　星期
一九·〇五至一九·三〇氣象　唱片
一九·〇五 商情　　星期停
一九·三〇 新聞
二〇·〇〇 轉播中央台節目　　星期停
　特別節目　　星期
二一·〇五 預報節目
二一·一〇至二一·三〇電信常識　　星二
　無線電問答　　星五
二一·一〇至二一·四〇中州歷代名人傳　星一
　新運宣傳　　星三
　雜談　　星四
　大鼓或墜子　　星六
二一·一〇至二二·〇〇國劇　　星期
二二·三〇 政務會議報告　　星二、五
二二·四〇 唱片　　星期停
二三·〇〇 停止

（三〇）廣州無線電專校

呼號XKRI　週率一〇七一

一二·〇〇 黨歌　　星期
一二·〇五 商業報告　　星期
一二·一〇至一四·〇〇唱片　　星期
一三·三〇 黨歌　　星期停
一三·三五 氣象　商情　新聞　　星期停
一四·〇〇正 報時　　星期停
一四·〇〇至一五·三五故事　　星期

一四·〇〇至一五·三〇唱片　　星期停
一五·三五 預報節目　報時　　星期
一五·三〇 故事　　星期停
一六·三五 預報節目　報時　　星期停
一七·〇〇 休息
一九·〇〇 黨歌
一九·〇五 氣象　商業報告
一九·一〇 唱片　報時
二〇·〇〇 休息
二一·〇〇至二二·〇〇南音　　星一三五
二一·〇〇至二二·三五南音　　星期
　西樂或北曲　　星六
二一·〇〇至二二·三五名家音樂　　星二四
二二·〇〇 無綫電常識問答　　星一五
　電碼練習　　星三
二二·一五 預報節目　報時　　星二四停
二二·三〇 休息
二二·三五 預報節目　報時　　星二四
二三·〇〇 停止

（三一）上海中華社電台

呼號XHHL　週率一〇八〇

七·〇〇 周人瑞教國語
七·四五 陳君敖教英語
八·三〇 唱片
一二·三〇 凌幼祥評話飛龍傳
一三·一五 蔣賓初彈唱三笑
一四·〇〇 唱片
一五·〇〇 李昌鑑話劇
一五·四五 休息
一六·三〇 筱文濱申曲
一七·〇〇 休息
一七·〇五 王小新申曲
一七·四五 甜歌社歌唱
一八·三〇 醫學常識
一九·一五 蔣如庭朱介生彈唱落金扇

二〇·〇〇 轉播中央台節目 星期停
二一·〇五 陸奇奇陸希希話劇
二二·一〇 天韻集南方歌劇
二三·一五 凌幼祥評話金台傳
〇·一五 休息
〇·三〇 施春軒申曲
一·一〇 休息
一·一五 陳蓮卿邵麗芳彈唱綉香囊
二·一五 陳君敖評話
三·〇〇 停止

(三二)上海電台

呼號XHHS　週率一一〇〇

八·〇〇 浦夢古教授國樂 星期停
九·〇〇 西樂 星期停
10·00 休息
11·00 吳情講故事 星期停
11·四五 標金 證券 紗花 / 雜糧 麵粉 外匯 星期停
一二·一〇 徐清風話劇梅花夢
一二·二五 休息
一三·〇〇 報時 薛筱卿彈唱珍珠塔
一三·四五 商情 薛筱卿彈唱珍珠塔
一四·三〇 張海天講故事 星期停
鶯音社歌唱 星期
一五·一五 油市 吳蘭英施筱云蘇灘
一六·〇〇 施湘雲崐曲
一六·四五 商情 星期停
一六·四五至一七·一五 教授國語 星二四
一六·四五至一七·〇五 兒童節目 星三五
一六·四五至一七·三〇 教授國語 星一六
一七·〇五至一七·三〇 教授電碼 星三五
一七·一五 無綫電常識問答 星二四
一七·三〇 黃佩英教毛絨線編結法
一八·一五 商情(星期停)周玉泉文武香球
一九·〇〇 馮明權教授論語
一九·三〇 休息
二〇·〇〇 轉播中央台節目 星期停
特別節目 星期
二一·〇五 唱片

二一·一五 沈儉安薛筱卿彈唱珍珠塔
二二·〇〇 沈菊蘿文化傳音戲
二三·〇〇 劉天韻王似泉彈唱三笑
二四·〇〇 停止

(三三)上海亞聲電台

呼號XLHN　週率一一二〇

八·三〇 唱片
九·〇〇 錢榮卿宣卷
九·三〇 休息
一三·一五 唱片
一三·三〇 沈小英申曲
一四·〇〇 沈惠堂評話三國志
一四·四五 商業宣傳
一五·〇〇 何雙呆沈小亭滑稽
一五·三〇 休息
一八·三〇 劉春山盛呆呆自由談
一九·〇〇 休息
一九·一五 沙不器話劇
二〇·〇〇 轉播中央台節目 星期停
特別節目 星期
二一·〇五 沈惠堂評話三國志
二一·四五 唱片
二二·三〇 停止

(三四)南昌電台

呼號XGOO　週率一一三〇

八·三〇 黨歌軍樂 星期停
八·三五 新聞 星期停
九·二五 西樂 星期停
九·三五 建設概要 星一
通令 星二四
政治報告 星三六
總理遺教 星四
九·四五 平劇 星期停
10·00 休息

一一·三〇 氣象 商情 報時
一二·〇〇 平劇
一二·三五 時事述評 星一
法律演講 星二
國語唱片 星三四
日用電學 星五
防空常識 星六
一二·四五 粵曲
一三·〇〇 江门名賢傳 星一 名人講述 星二
政治 星三 經濟 星四
婦女教育 星五 生活 星六
一三·一五 歌曲 星期停
一三·二〇 商人常識 星一 禁烟宣傳 星二
法令解釋 星三 科學常識 星四
電信常識 星五 婦女教育 星六
一三·三〇 休息
一六·一〇 西樂 星期停
一六·三〇 學術講座 星一五
轉播中央台節目 星二四六
小學教師進修節目 星三
一七·〇〇 歌曲 星四日停 兒童節目 星四
一七·二〇 化學 星一 物理 星二
無線電學問答 星三
兒童節目 星四
歷史 星五 地理 星六
一七·四〇 平劇 星期停
一八·三〇 轉播中央教育節目 星一三五
民衆教育 星二四六
平劇 星期
一八·五〇 轉播中央教育節目 星一三五
音樂 星二四六日
一九·〇〇至一九·四〇 名人演講 星期
一九·〇〇 兒童教育 星一三五
青年教育 星二四六
一九·一〇 音樂 星期停

一九·二五 軍事常識 星一
家庭常識 星二
衛生常識 星三
農人常識 星四
新生活 星五
工人常識 星六
一九·四五至二一·〇五特別節目 星期
一九·四五 音樂 星期停
二〇·〇〇 轉播中央台節目 星期停
二一·〇五 預報節目
二一·一〇 新聞
二一·三〇 停止

(三五)江蘇電台

呼號XGOZ　週率一一五〇

八·〇〇 黨歌 星期停
八·〇五 新聞 星期停
八·二五 唱片 星期停
八·四五 黨政聯合紀念週 星一
一一·五〇 報時 歌曲 星期停
一二·一〇 至一二·三〇 格言 星一四
一二·一〇 至一二·四〇 時事述評 星二五
總理遺教 星三
一二·〇〇 唱片 星一四五
總理遺教 星六
一二·三〇 唱片 星一日停
一三·〇〇 休息
一五·三〇 黨務報告 星一
一六·〇〇 政令 星期停
一六·三〇 唱片 星期停
一六·四〇 禁烟宣傳 星一
保甲宣傳 星二
兒童教育 星三
施政報告 星四
小學教師進修 星六
一七·〇〇 唱片 星六
一七·一〇 唱片 星六日停

一七·二〇至一七·五〇 醫藥衛生 星一五
民衆教育 星四
無線電常識 星六
一七·三〇 民衆教育 星二
工人常識 星三
一七·四〇 唱片 星六
一七·五〇 唱片 星六日停
一八·〇〇 婦女教育 星一五
青年教育 星六
國民經濟建設宣傳 星二
學術演講 星三
財政常識 星四
一八·二〇至一八·五〇樂隊節目 星一
學校節目 星二四
口琴 星三
音樂會 星六
一八·三〇 平劇 星期
一八·四〇 青年教育 星三
一八·五〇至一九·一〇國事概論或兩週大事報告 星一
一八·五〇 唱片預報節目氣象水位 星二四
兒童教育 星五 電信常識 星六
一九·一〇 預報節目唱片氣象水位 星一三五
唱片預告 星六
一九·二〇至一九·五〇 本省當日新聞 星期停
一九·五〇 新聞 星期
二〇·三〇 預報節目 黨歌 星期
二一·〇〇 停止

(三六)上海大中華電台

呼號XHHU 週率一一六〇

一一·〇〇 朱利運講故事
一一·四五 商情
一三·〇〇 唱片
一四·〇〇 休息
一六·三〇 商情 張玉龍評話治暴安良
一七·一五 金滿堂四明宣卷
一八·〇〇 唱片·
二〇·〇〇 轉播中央台節目 星期停
二一·〇五 紀範三評話三國志
二一·五〇 紀範三評話昭君和番
二二·三五 紀範三評話二度梅
二三·二〇 陸愛芳蘇灘小曲
〇·〇五 停止

(三七)無錫國泰電台

呼號XLJF 週率一一七〇

八·〇〇 氣象 唱片
一〇·〇〇 休息
一二·三〇 白雪園平劇小曲
一三·三〇 休息
一六·四五 孫愛娜話劇珍珠塔
一七·四五 唱片
一八·四五 休息
一九·〇〇 冷關芳彈唱描金鳳
二〇·〇〇 轉播中央台節目 星期停
二一·〇五 唱片
二二·〇〇 轉播中央台平劇 星三六
二三·〇〇 停止

(三八)上海航業電台

呼號XHHZ 週率一一八〇

一二·〇〇 船期報告 曹顯民四文評話
一二·四五 趙孝本四明宣卷
一三·三〇 曹顯民四明宣卷
一四·一五 唐劍影講故事
一五·〇〇 金滿堂四明宣卷
一六·一〇 休息
一七·〇〇 沈菊癡文化傳音戲
一七·四五 休息
一八·〇〇 何貴章四明文書
一九·〇〇 唱片
二〇·〇〇 轉播中央台節目 星期停
二一·〇五 方正講故事
二一·四五 停止

(三九)上海國華電台

呼號XHHN 週率一一八〇

八·〇〇 商情 唱片
一一·一五 聯藝社申曲
一一·三〇 商情
一二·〇〇 王小新申曲
一二·三〇 王完白醫學常識
一三·一〇 王小新申曲
一三·三五 嚴雪亭彈唱開篇 三笑
一四·三五 唱片 商情
一五·三五 張玉書評話三國志
一六·三五 沈惠堂評話岳傳
一七·一五 唱片 商情
一八·〇五 沈菊癡話劇一文錢
一八·三〇 商情
一九·〇〇 沈菊癡女子平劇
一九·四五 商情
二〇·〇〇 轉播中央台節目 星期停
佈道演講 星期
二一·〇五 許繼祥評話英烈傳
二二·〇〇 商情
二二·一五 沈儉安薛筱卿彈唱珍珠塔
二三·〇〇 商情
二三·一〇 許繼祥評話英烈傳
〇·〇〇 錢无量講故事
〇·四〇 錢麗麗小曲
一·〇〇 停止

(四〇)青島民教館電台

呼號XHKC 週率一二一〇

一二·〇〇至一二·一五報時氣象唱片 星期
一二·〇〇至一二·一〇氣象 商情 星期停
一二·一五至一二·三〇商情 星期停
一二·三〇至一二·五〇唱片 星期停
一二·四五 唱片 星期
一三·〇〇 休息
一三·三〇 唱片 星期停
一四·〇〇 休息
一七·〇〇 各機關行政報告 星期停
一七·四〇 唱片 星期停
一七·五〇 本市教育消息 星期停
一八·一〇 民教館消息 星期停
一八·二〇 唱片 星期停
一八·三〇 書詞或音樂 星三五停
國樂 星二
西樂 星五
一九·〇〇 常識講演或歌唱 星期停
唱片 星期
一九·三〇至二〇·〇〇唱片本市新聞及預報節目 星期停
一九·三〇 特別節目 星期
二一·一〇 停止

(四一)上海麟記電台

呼號XQHG 週率一二二〇

六·三〇 唱片
九·〇〇 休息
一〇·〇〇 蔣鑑安講故事
一〇·四五 商業介紹 丁慧琴申曲
一三·一五 楊乘章春調

一三·〇〇 天韻集南方歌劇
一三·四五 唱片
一四·〇〇 米市 休息
一五·〇〇 浦麥古國樂
一六·〇〇 唱片
一七·〇〇 松江米市 倚霞室主講故事
一七·四五 俞小雲周振玉彈唱玉蜻蜓
一八·三〇 嚴雪亭彈唱開篇
一九·一五 湯筆花講故事
二〇·〇〇 轉播中央台節目 星期停
楊貽慶無綫電常識 星期
二一·〇五 麒麟社歌唱
二二·〇〇 周振玉彈詞
二三·〇〇 停止

(四二)上海利利電台

呼號XHHY 週率一二四〇

一一·〇〇 唱片
一二·〇〇 休息
一二·一〇 徐笑亭笑笑靈滑稽
一三·〇〇 休息
一四·〇〇 唱片
一五·〇〇 侯九霞蔣月泉彈唱開篇
一六·〇〇 休息
一七·〇〇 周硯勤講故事
一八·〇〇 休息
一八·三〇 施春軒申曲
一九·〇〇 楊斌奎楊振雄彈唱描金鳳
二〇·〇〇 轉播中央台節目 星期停
二一·〇五 唱片
二二·〇〇 休息
二三·〇五 黃笑飛沈養亭滑稽
二三·四五 嚴雪亭彈唱七美緣
二四·四五 停止

(四三)上海華興電台

呼號XHHP 週率一二六〇

八·三〇 教授粵樂 星期
九·三〇 休息
一〇·〇〇 唱片
一二·〇〇 金菊庭席云霞彈唱開篇
一三·四五 唱片
一四·三〇 王似泉劉天韻彈唱三笑
一五·一五 黃酒明陳楹峯彈唱故事開篇
一六·〇〇 朱逸講故事
一七·〇〇 何雙呆沈笑亭滑稽
一七·四五 休息
一七·五〇 何雙呆沈笑亭滑稽
一八·三〇 上海歌劇社歌唱
二〇·〇〇 轉播中央台節目 星期停
二一·〇五 爵士社歌唱
二二·〇〇 李鳳鳴評話
二三·〇〇 唱片
二三·四五 休息
〇·〇〇 蘇州文書
一·〇〇 王士序評話金台傳
二·〇〇 李鳳鳴評話英烈傳
三·〇〇 停止

(四四)漢口華中電台

呼號XHJA 週率一二八〇

一一·四五 金融消息 唱片
一二·〇〇 報時 唱片
一三·〇〇 氣象 水位 唱片
一四·〇〇 熊立芳女士講：世界古今名人傳
一七·〇〇 娛樂消息
一七·三〇 唱片
一八·〇〇 熊立芳女士講：兒童教育
一九·〇〇 氣象 水位 唱片
一九·三〇 顧雷聲話劇
二〇·〇〇 轉播中央台節目
二一·〇五 熊立芳女士講：民族英雄故事 星期停
二一·一五 唱片
二二·〇〇 報時 停止

(四五)西安電台

呼號XGOB 週率一一九〇

八·〇〇 黨歌
八·〇五 軍樂
八·一〇 新聞
八·四〇 歌詠
八·五〇 總理遺教 星一三五
黨務報告或剿匪消息 星二
施政報告 星四六
九·一〇 雜曲
九·三〇 休息
一一·三〇 西樂
一一·四五 國樂 報時
一二·一〇 秦腔
一二·三〇 雜談
一二·四〇 歌曲
一二·五五 平劇
一四·三〇 休息
一八·〇〇 無綫電常識及問答 星一
西北文物 星二
農林常識 星三
交通消息 星四
郵電常識 星五
樂隊奏樂 星六
一八·一〇 平劇
一八·三〇 兒童樂園 星一
家庭常識 星二
民衆教育 星三五
衛生常識 星四
古今談薈 星六
一九·〇〇 休息
一九·五五 轉播中央台節目
二〇·〇五 國樂商情 星六
二〇·一五至二一·三〇特別節目 星六
二一·一五 青年問題 星一
國際大勢 星二
禁烟宣傳 星三
演講 星四
軍事常識或合作宣傳節目 星五
二一·五五 西樂
二二·三〇 預報節目及氣象
二二·五五 新聞
二三·一〇 平劇
二三·五〇 停止

——星期日——

一一·五五 平劇 報時
一二·三〇 西樂
一二·四五 秦腔
一三·〇〇 休息
一九·〇〇 歌曲
二〇·一〇 一週大事述要
二〇·三五 大鼓
二〇·五五 預報節目 氣象
二一·〇〇 新聞
二一·一五 平劇
二二·三〇 停止

(四六)上海交通部電台

呼號XQHC 週率一三〇〇

八·三〇 蘇省農產物行市 星期停
九·〇〇 報時 新聞 氣象 唱片 星期停
九·三〇 休息
一一·五五 紐約橫濱生絲行情 西樂唱片
一三·〇〇 報時 西樂
一四·〇〇 休息
一六·三〇 新兒童園歌唱 星一
雞聲社歌唱 星二

蝴影歌唱音樂社 星三
茉莉團歌唱 星四
夜城社歌唱 星五
虫聲社歌唱 星六
稚鳴社歌唱 星期
一七·一五 婦女節目 星一四
國貨演講 星二
王坪石演講 星三五
自強社歌唱 星六
飛聲社歌唱 星期
一七·四五 律社國樂 星一
勵敏社彈詞 星二
怒吼團歌唱 星三
海燕社話劇 星四
稚鳴社歌唱 星五
英雄社歌唱 星六
燕燕社歌唱 星期
(一八·〇〇 報時)
一八·三〇 兒童節目 星期停
鶯音社歌唱 星期
一九·〇〇 唱片
二〇·〇〇 報時
二〇·〇〇 轉播中央台節目 星期停
二一·〇五 新聞
二一·一五 休息
二一·三〇至二二·一五 海光無綫電初步 星期
二二·三〇 故事 星期停
二三·〇〇 平劇唱片 星六停
電霞社平劇 星六
二四·一五 停止

(四七)天津東方電台

呼號XQKA 週率一三五〇

九·〇〇 單世傳講故事
九·四五 評話施公案
〇·三〇 齊文洲評話司馬濟龍走國

一一·三〇 唱片 商情
一三·三〇 音樂唱片
一四·〇〇 唱片
一四·一五 張浩然評話峨嵋七劍
一五·〇〇 唱片
一五·一五 王樹田小可憐對口相聲
一六·〇〇 兒童教育
一七·〇〇 古典音樂
一八·〇〇 西樂
一八·一五 音樂
二〇·〇〇 轉播中央台節目 星期停
二一·〇五 歌唱
二二·〇〇 唱片
二二·四五 劉文斌評話呼家將
二三·四五 張浩然評話雍正劍俠圖
〇·三〇 停止

(四八)廣西南寧電台

呼號XGOE 週率一三六〇

一九·〇〇 粵歌 粵曲
一九·一五 粵語新聞
一九·四五 歌曲 國樂
二〇·〇〇 演講
二〇·三〇 唱片
二〇·四五 新聞
二一·一五 國樂 西樂 粵歌
二二·三〇 停止

(四九)上海華東電台

呼號XQHD 週率一三六〇

六·〇〇 新聞 星期停
七·〇〇 咸飯牛國學 星期停
八·〇〇 石人望口琴 星期
九·〇〇 唱片

一〇·三〇 趙湘泉彈唱描金鳳
一一·三〇 休息
一三·四五 唱片
一四·〇〇 袁秋秋話劇
一五·〇〇 顧醒盛話劇
一六·〇〇 楊美美話劇
一七·〇〇 聯藝社平劇
一八·〇〇 開雷音話劇
一九·〇〇 曼麗社平劇
二〇·〇〇 轉播中央台節目 星期停
特別節目 星期
二一·〇五 嚴雪亭彈唱三笑
二二·〇〇 休息
二二·二〇 施春軒申曲
二三·〇〇 李昌鑑講故事
二四·〇〇 林鳳閣講故事
一·〇〇 停止

(五〇)上海華光電台

呼號XQHF 週率一四八〇

六·三〇 早課
七·三〇 誦金剛經
一〇·〇〇 講地藏經
一一·三〇 演講
一二·〇〇 念佛
一三·〇〇 講藥師經
一四·〇〇 誦藥師經
一五·〇〇 休息
一七·〇〇 夜課
一八·〇〇 講佛遺教經
一九·〇〇 誦普賢行願品
二〇·〇〇 轉播中央台節目 星期停
二一·〇五 講佛學故事
二二·〇〇 停止

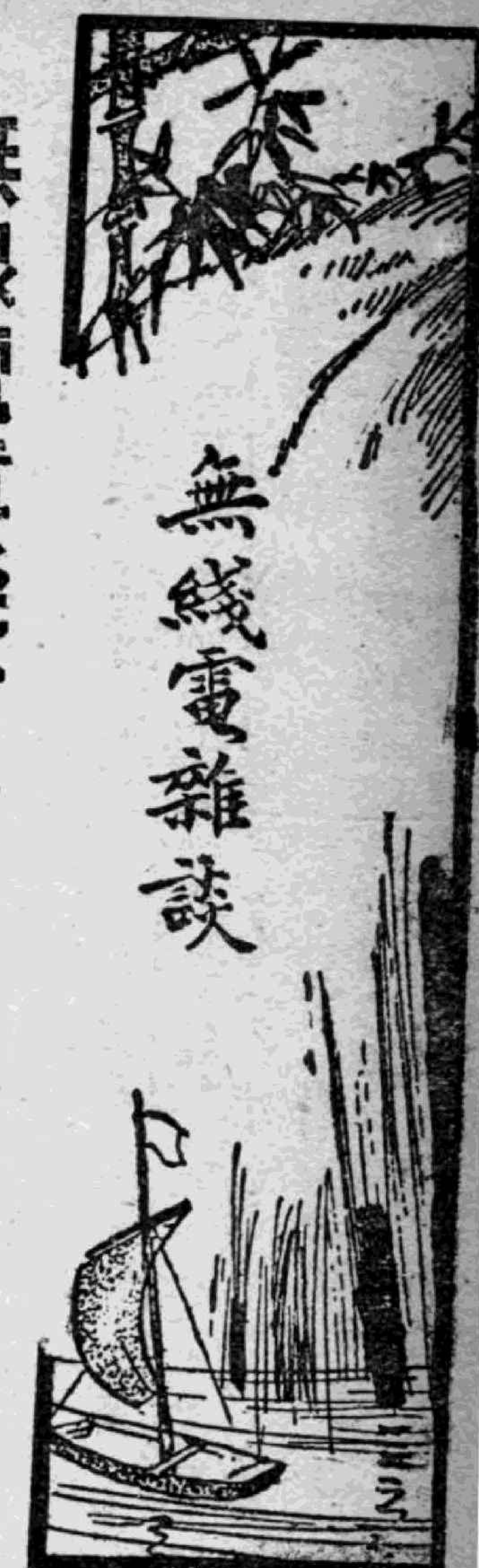
(五一)南京短波電台

呼號XGOX 週率六八二〇

一八·三〇 轉播中央台節目
一九·〇〇 雜曲
一九·一五 無線電雜談
一九·三〇 音樂
二〇·〇〇 轉播中央氣象 水位
簡明新聞 星六停
二〇·一〇 轉播中央時事述評 星六停
二〇·三〇 轉播中央音樂 星六停
二〇·三五 轉播中央學術演講 星一二三
話劇 星四
講讀蔣委員長文稿 星五
二一·〇五 轉播中央英語述評及西樂
二一·二〇 廣州語報告新聞 星一四
廈門語報告新聞 星二五
馬來語報告新聞 星三六
二一·五〇 音樂及預報節目
二二·〇〇 講近代名人文稿
二二·一〇 英語演講
二二·二〇 西樂
二二·五〇 停止

——星期日——

一〇·〇〇 轉播中央：報時 氣象 水位
閩粵樂曲
二〇·一〇 轉播中央僑委會報告
二〇·三五 閩粵或轉播廣州語報告
二〇·五〇 粵樂或轉播廈門語報告
二一·〇五 國語留聲片
二一·二五 預報節目
二一·三〇 西樂或轉播平劇
二二·〇〇 停止



無線電障礙消除法（續）

第四章 電池與充電器

蓄電池

指

電池組接頭的腐蝕作用——腐蝕作用多發生在電池組接頭的地方，而尤其在正極接頭上，外邊線頭連此接頭處很短的時候就被毀壞了。這種腐蝕的硫酸銅，就是綠顏色的黏着物或是一種白堊質的物質，爲避免腐蝕累積的形成，在一定的期間內應該很注意的將此電池組的接頭洗濯，用阿墨尼亞和水的溶液或是一種普通燒乾的蘇打和水的溶液，他的比例數是每三唡的水加一普通湯匙那麼多的蘇打，當接頭洗完拭乾之後，在上面塗層凡士林或是普通（裝在瓶裏）的搽油，這種附着物可以免掉腐蝕作用。但是在外面線頭沒有接上的時候，不要往接頭上去塗此種物質，因爲油脂是一種很好的絕緣體，如果塗到接頭的地方對於電池組接頭綫上電的接觸給阻礙了，結果電流通不過去。蓄電池的接頭腐蝕，接觸因之不好，接合處將生成很高電阻，在收音機裏發生格格的雜聲或是完全聽不見了。

蓄電池平時之保全——蓄電池每年要送到電池製造廠一次去刷洗檢查。因爲常常的充電放電，很多量的物質都從極板上鬆下來並且散佈在電池的底上，這種堆積物必須要移去，不然的話，電池的裏面將生一短路。除非電池組設計的時候，在極板的底下留着很充足的地方去容納此積累物，或可免掉此種弊病，極板間的絕緣體也要不時出去調換，遇到壞的極板應該改換新的。或者化爲硫酸物的情形不知道的時候，把電池組拿出檢查檢查就可以明白了。

電池組冰凍的影響——一個充足電的電池組，如果溫度不降低至零下96°（華氏表）的時候是不凍冰的，所以低溫度對於充足電的電池組沒有什麼損害。然而在放電的時候則不然了，如果用比重表量電液的比重降低至1025時，電液在零上30°（華氏表）就要凍冰，冰凍的結果使電池組完全損壞，因爲極板上有作用的物質都掉下去。第七十九圖表示冰凍的影響。



第七十八圖：蓄電池接線極塗以凡士林以防腐蝕。

電池組過熱——電池組發生過熱的原因有幾種，充電電流太大，電液不充足或是電池裏內部短路種種。這足以使極板彎曲或拆斷，絕緣因之破壞而使鄰近的極板彼此接觸成一短路。過熱的弊病除了使極板彎曲外還能使極板上的物質從格子掉下來。再有，過熱的時候，電液也增加熱度，結果極板化成硫酸鉛的速度加快，同時電液蒸發速度也增高，因此使電液水面減低。

蓄電池的壽命——蓄電池的壽命



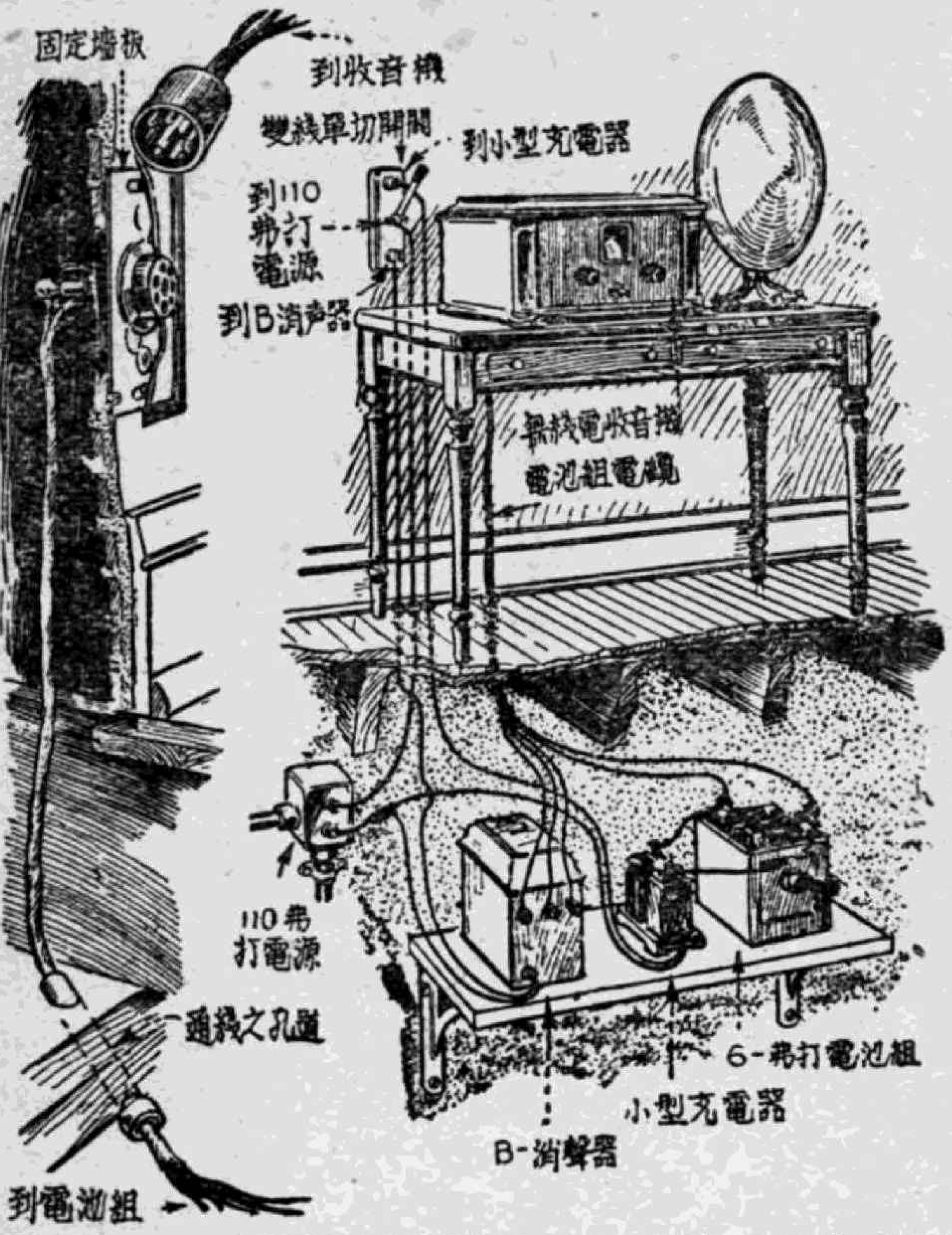
第七十九圖：電池組的極板因冰凍而損壞，當電池組在很好的充電情形，電液沒有冰凍的危險。

與充電放電的次數多少有關。如果一個收音機每天用六小時或八小時，蓄電池充電的次數比到同樣的蓄電池在同樣放電速率每天只用二三小時要多，極板的厚薄可以決定充電次數的多少，正極板要有負極板二倍的厚度，蓄電池用在汽車上平均壽命二年，用在無線電上的蓄電池不如用在汽車的那麼利害，所以注意一點可以用四年至八年。

蓄電池不用的時候——有無線電的人，如果有事到別處去幾個月，或者因為別的原因在一個時期不願意用蓄電池，應該把他拿到電池製造廠去，雖然本人不在，廠子裏也能好好的照管。每一個月可以充電一次使蓄電池保持着完全充電的情形，並且需要加水的時候他們也就加添了。

裝置電池組在屋子的下層——第八十圖表示電池組和充電器裝置在屋的下層。

因為收音機不希望接近電池組同時又為了安穩起見，所以要採用此種裝置。而此種裝置尤其適宜一個機械震動式(Mechanical vibrating type)的充電器，因為這種充電器有一種滋擾的聲音，再者電池組用久了也容易生漏電的毛病。最好是在接近樓下層的房頂作個架子或是台子正對收音機位子的底下，如此收音機和蓄電器的接頭可以盡量的減短，這樣子小孩子們不能接近，雖然有一些電液出來也沒有什麼損害，就是充電器有一些聲音也沒有關係，如果願意接綫從牆裏到屋的下層，可以用電纜接過去，然後再用多數的插頭將線分出去，在第八十圖也表明出來，這樣的裝置比較外表好看一點並且因為接頭不露在外面，接線沒有破斷的危險。



第八十圖：裝置一個電池充電器和消聲器在屋下層架子上的方法，多頭綫纜用作連接收音機，左邊，一部分裝在牆裏。

農家發電機所用的電池組——在外國許多農人都有一個32弗打的發電機，供給16個蓄電池，在這些電池裏用三個點無線電收音機的燈絲，三個一組輪流變換着用下去，可以使電流流經所有電池相等，接線頭接到彈簧電池夾子上，如此對於接線工作可以方便一點，兩個線頭接到雙頭單切開關上，在蓄電池充電時必須將開關拉開以免燒壞收音機的燈泡，最好使燈絲的兩個線頭分的清楚，因此在收音機的正負頭連到電池的兩頭時不至發生錯誤。用不同的小垂片來指明不同的兩極，如第八十一圖，或者用紅顏色線代表正極亦可。



第八十一圖：在鄉村的收音機的A電供給從農家發電機得來，接用蓄電池的三個電池。

充電器

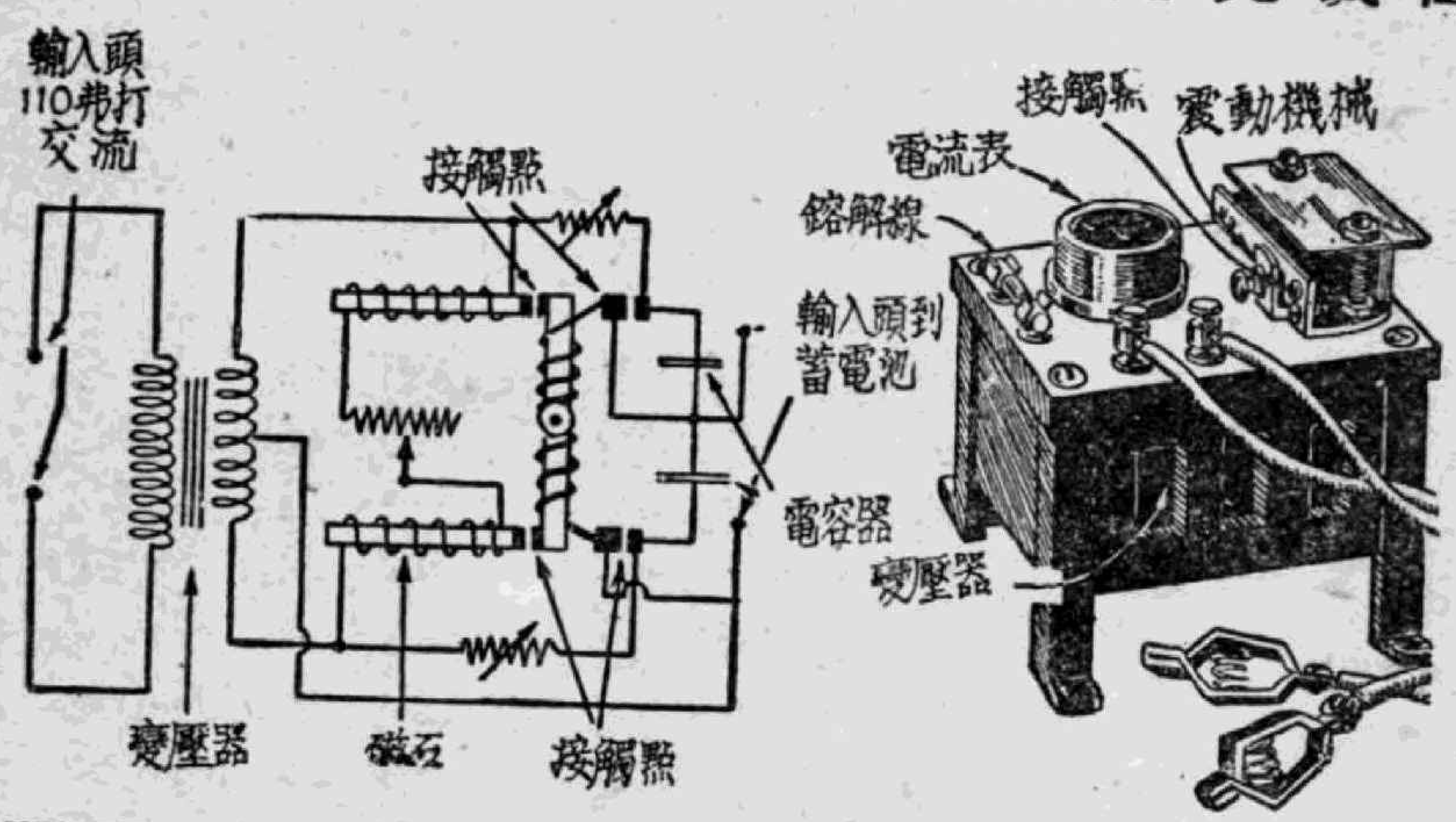
充電器之需要——蓄電池之再充電必需用一種方法得到一直流

電，他的電壓比蓄電池的電壓要高，如此才能充電於蓄電池，在城市裏有收音機的人，他們用他們家裏的電燈的電源，110弗打的交流或直流，來充蓄電池卽可，如果是交流的話，必須要先整流，然後再作充電的工作，作這種工作的東西叫整流器，爲蓄電池充電而用的叫作充電器，用直流充電時，整流器的作用，不過僅僅控制電流流經蓄電池的多少而已。

蓄電器是一種經濟而便當的東西，對於無線電迷是很需要的，帶着蓄電器到製造廠去充電，因爲蓄電池是很重的東西，同時帶到製造廠又要走相當的路程，爲方便起見，一個有無線電的人是需要一個充電器的。除了方便之外，到製造廠充電幾次的錢，就能買一充電器，所以在起初買一充電器，是很經濟的。

在市場上一些充電器的價值從2元至20元(美國錢)錢的多少以大小和品質而不同，充電器有機械震動充電器，電解充電器，金屬充電器和充氣燈泡充電器數種，有一些僅能放出很小電流量，大約½安培的速率或者比此還小的叫小型充電器。

機械震動充電器——一個機械震動充電器如第八十二圖所示，此器包含一下降變壓器和一個震動的機械裝置，機械裝置包含一個或兩個電磁石，變壓器的次級電流從此進去，一個電磁石用作半波整流，兩個電磁石用作全波整流，磁石的變極和交流電的反向是同時的，他們輪流的吸引或排斥一個震動的保磁子，保磁子有兩個接觸點，這兩個接觸點輪流的和一對不動的接觸點接觸，所以僅僅有一個方向的電流到輸出的線上去，結果出來直流電，蓄電池的兩個接頭和充電器的兩個接頭的連接沒有什麼不同，因爲充電器的電極是以蓄電池的電極而決定，實際最好的辦法，在蓄電池每一次充電的時候，將接頭掉換一次，這樣可以延長充電器接觸點的壽命。

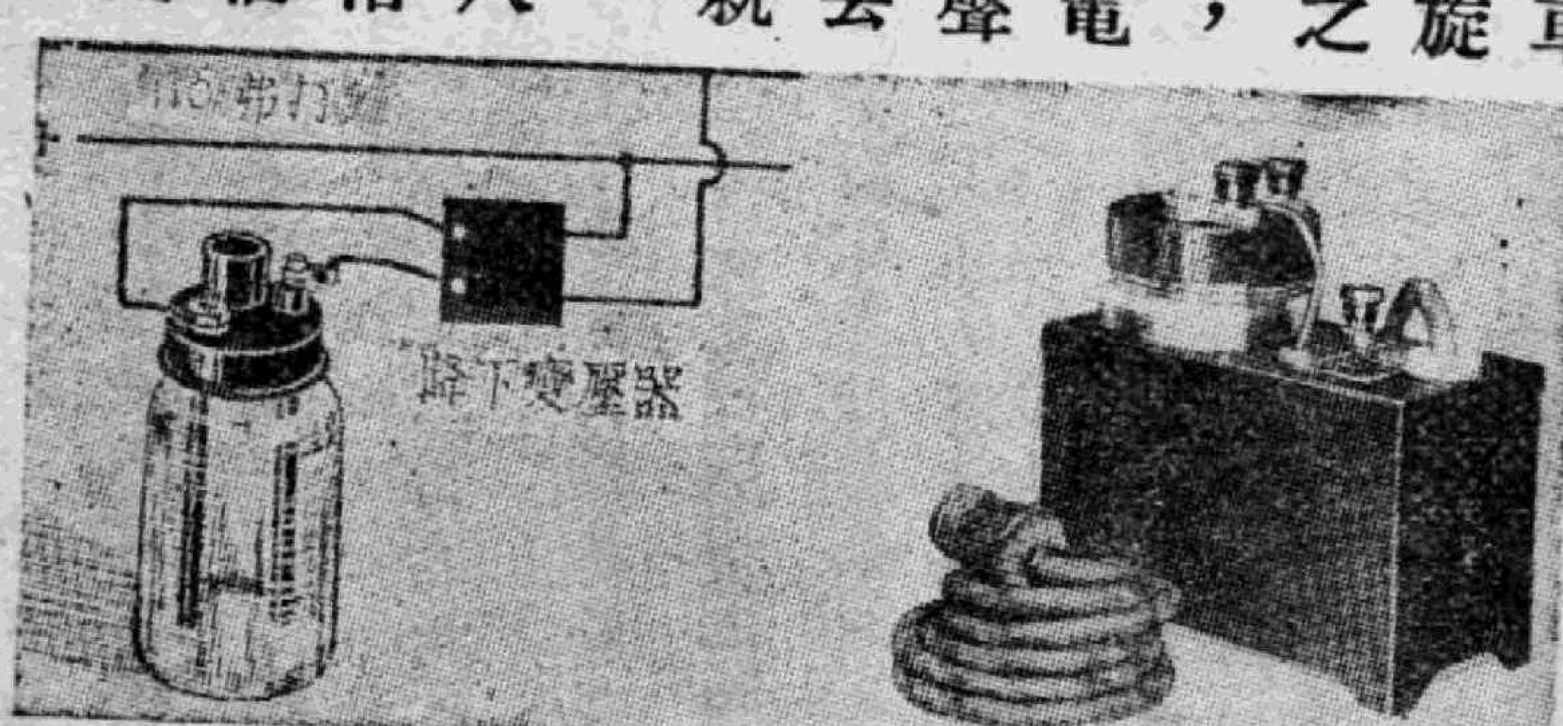


第八十二圖：震動機械式的電池充電器的線路圖和圖，接觸點必須要清潔並且要時時調整使充電器保持在工作情形。

這種充電器體驗出來的一種毛病是接觸點發生火花，這種毛病的生成由於交流電波的不同或是跨連接觸點的電容器斷了，火花接觸點很容易的變成深坑以致於燒壞了，這種現象將發生很高的電阻並且減少。

輸出電流，時常需要調整接觸處，有的時候需用小扁錯錯光，小扁錯在五金店裏，或是賣汽車機件的舖子裏都可以買到，接觸螺旋平時以定螺釘緊住，在接觸螺旋調整之前必須將定旋釘鬆開，螺旋調整好了，以後再把定螺釘緊下去，機械震動充電器堅固而且可靠，不過發生一些交流聲，多少算是障礙了，雖然要常常留心去照顧，但是比到管理其他的充電器也就省事的多了。

電解充電器——電解充電器如第八十三圖所示，兩個電極一部分浸入電溶液裏，當電流通過以後使電液質在一個電極上附了一層薄膜，如此可以使電流僅僅在一個方向流通，一個電極是鋁的

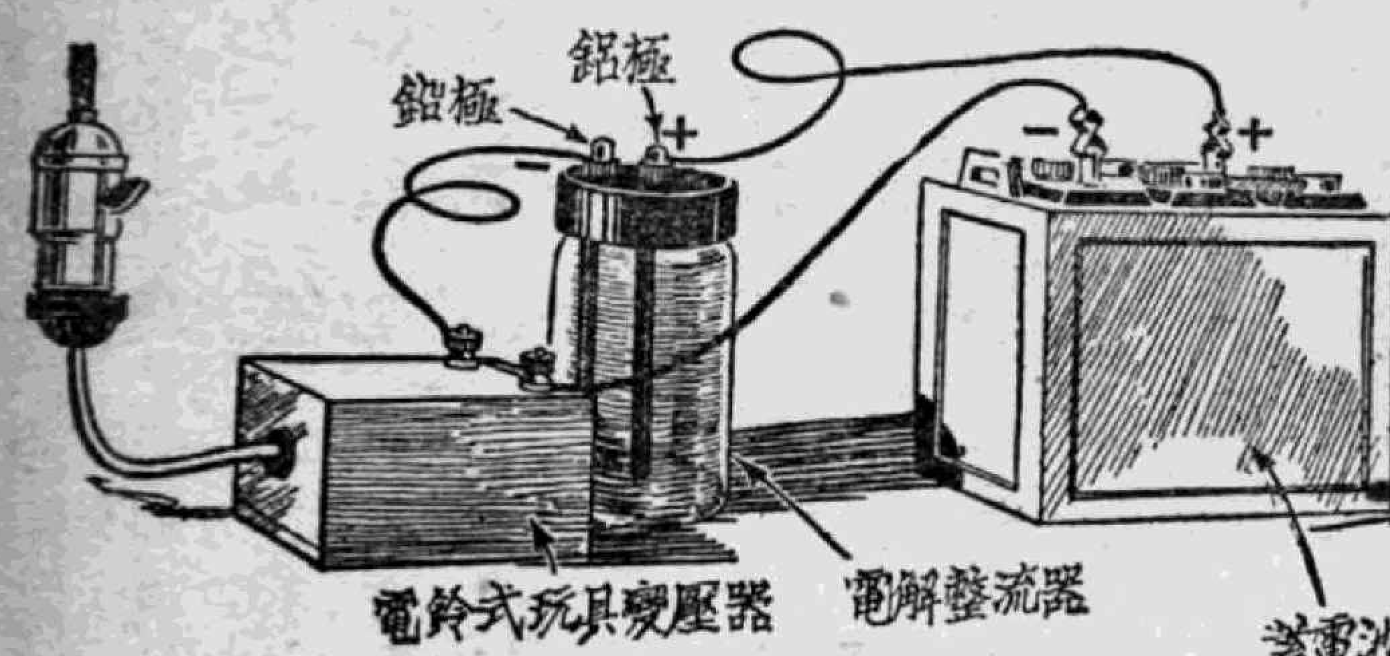


第八十三圖：左邊：化成(Forming)一個電解整流器附帶一個下降變壓器連到110弗打的電源上。右邊：一個小型充電器用電解整流器

或是鐽(Tantalum)的，其他的一個是鉛的或是磨光的鋼，有種電解充電器的電液質能夠變成很熱，甚至都沸騰起來，有幾的時候能將裝着的瓶子炸碎了，電液中之水分蒸發以後，爲保持所需要的水分，必定使其恢復至原來狀態，製造者說明裏也特別注意於此。製造此種整流器的人試驗幾種方法來避免蒸發的損失，電液上放上一層油脂也試驗過的。

電解充電器的電極受到分解作用，必須時常去調換，有很多種電解充電器有此種弊病，比到其他充電器壞的多，在溶液裏有了雜質，可以使得電極變的很結實，一個有無線電的人，若要自己混合電液的時候，必須確定所定的成分是純潔的；例如用一種硼砂和水的溶液，普通家裏的硼砂含有一些雜質的不能用要買藥房賣的化學硼砂，在一種正常負載的時候，電解質過熱，對於溶液和電極都是需要注意的一種。交流電嗡嗡的聲音表明溶液太稀薄，他能很快將鋁極侵蝕了。

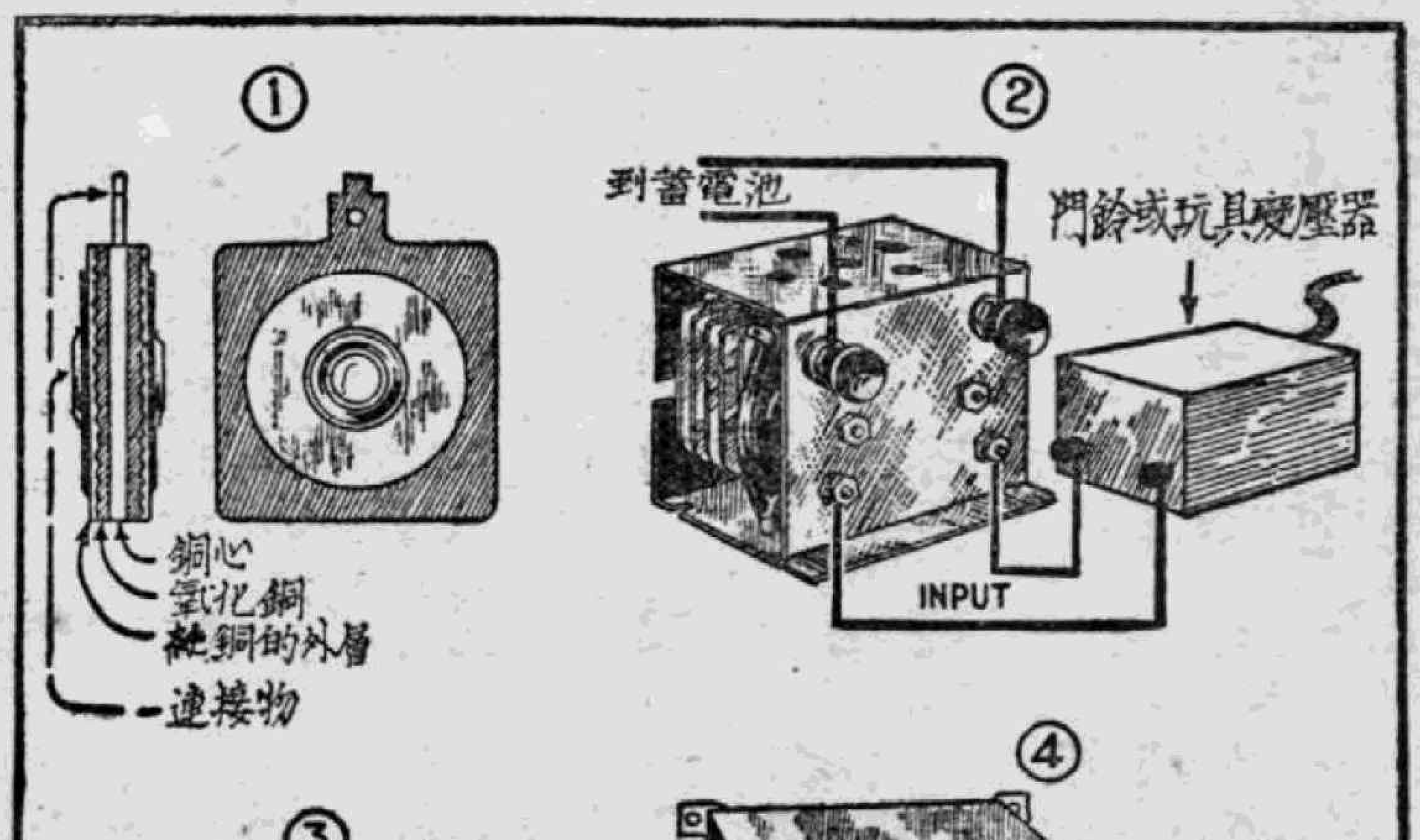
『化成』(Forming)電解整流器——在電解整流器應用之前，鋁極上必須附一層氫氧化鋁的薄膜，這一層薄膜的形成叫作『化成』。製造者對於此事是要時時注意而尤其在整流器裝好的時候。但是在許多情形之下必須有無線電的人自己做化成的工作。第八十三圖左邊很詳細的表明出來，將整流器接到一個電鈴變壓器，然後再連到屋內的電源上，鋁極變爲灰色以後，氧化一層組成，然後就可以預備用了。如第八十四圖所示，充電器，蓄電池和變壓器串連起來，鋁板永遠連蓄電池的正極



第八十四圖：連一個小型電解式的充電器到一個蓄電池和一個8或14弗打輸出的電鈴或玩具變壓器。

，鉛板連到蓄電池的負極，如果與這種連法相反的時候蓄電池變爲放電而不蓄電了，一個電解充電器在一個很長的時間不用的時候，鋁極慢慢失掉氫氧化鋁的薄膜，所以必須再行『化成』。充電器在長期間不用的時候，爲避免薄膜的消失，最好將兩極從電液裏拿出來拭乾。

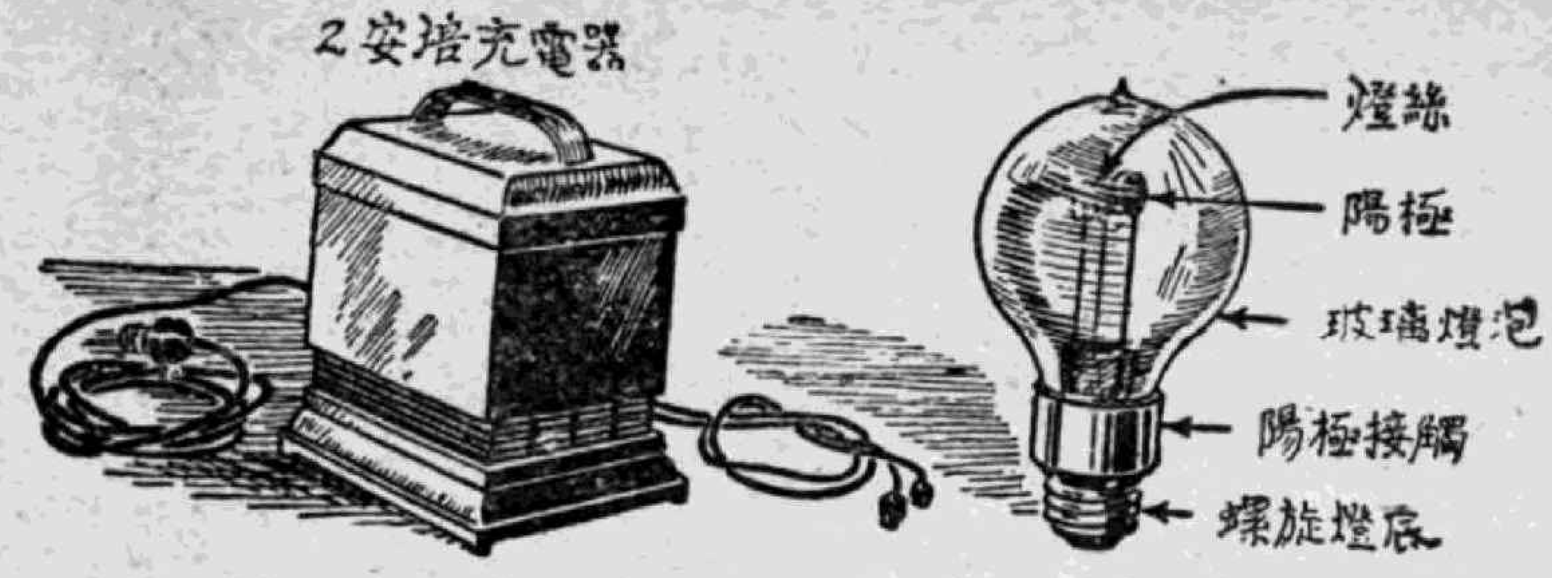
金屬充電器——現在有一些人用金屬的原理來作充電器，這類充電器在商業上有一種裝有一些銅盤子，在盤子的兩面蓋上一層氧化銅，然後再蓋上一層純銅，第八十五圖，詳圖(1)可以看的出來，交流電線連到盤子的當中和外邊，電流流經此氧化物，僅僅在一個方向，作成一個整流器，這些充電器有幾種不同的電容量，電流的大小以充電器內所包銅盤多少而定，一個小型充電器連一個下降門鈴或玩具變壓器如詳圖(2)，這種連帶下降變壓器的充電器可以一齊買的到，或者整流這部分也可以單買的到，這種構造有一些附帶物爲着替代一個燈泡整流器，如詳圖(3)，有無線的人們，如果有一些有喧鬧聲的機械震動式的充電器，可以用一種氧化盤來代替，連變壓器的輸出頭到氧化盤整流器，一個電流表和一個保險絲連在一條線上，如詳圖



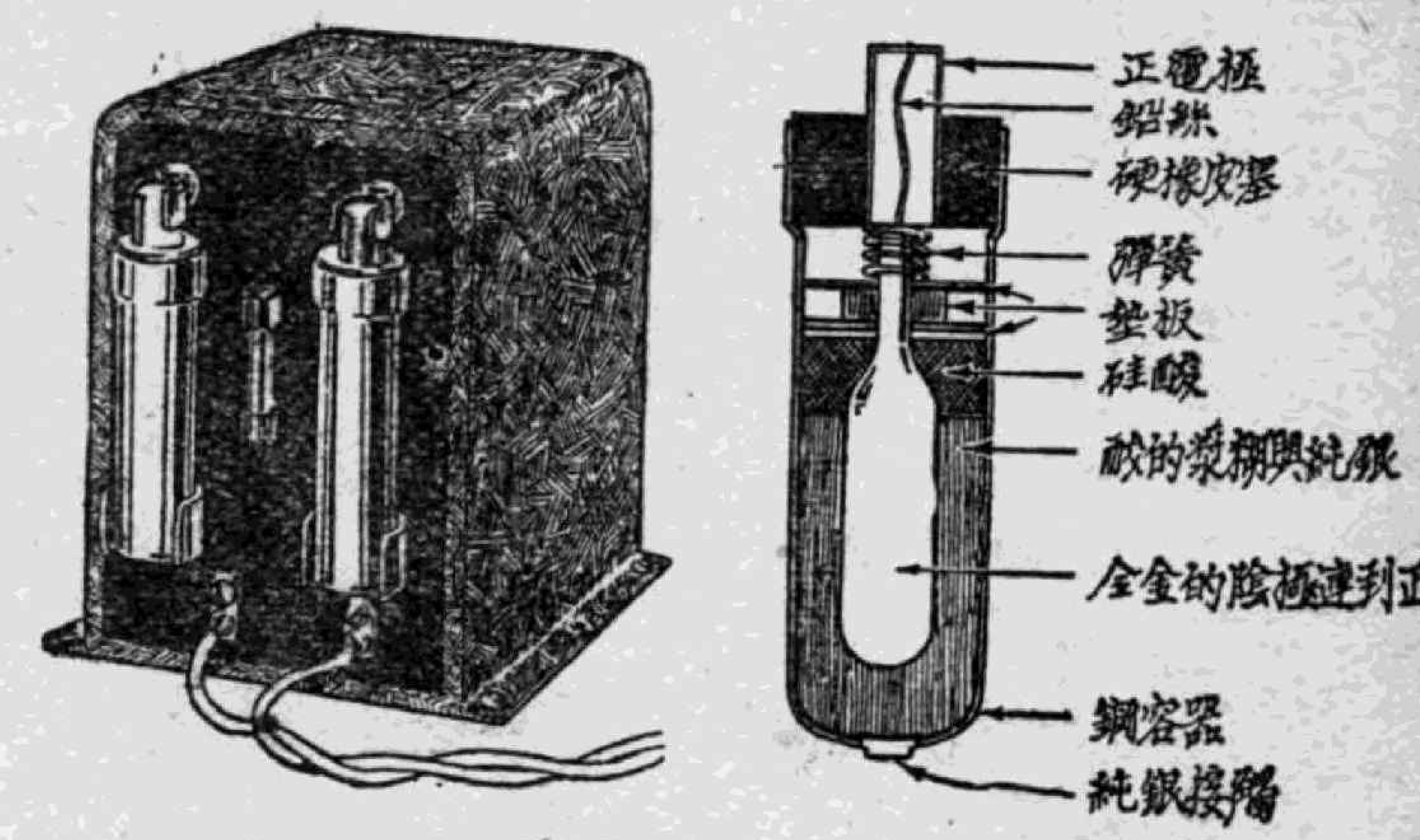
第八十五圖：(1)一份金屬整流器的形狀和結構(?)金屬的小型充電器，(3)用作替代燈泡整流器，(4)用老舊震動充電器的一部分和金屬整流器的方法。

（4）所示。

另外一種金屬充電器如第八十六圖所示，這種充電器的整流部分，包含一個小包銅鋼筒，有人的大姆指那麼大小，能通2½安培電流，鋼筒內部的搆造，圖中已經詳示，電流僅僅在一個方向流通，從陽極合金到陰極鋼殼，在鋼殼的端上作一純銀的接觸，外面用一夾子就可以接上了，金屬充電器不致於過熱，這可以說是他的好處，而尤其他在工作的時候沒有雜聲，並且不用去照管他工作的情形這種鋼筒式的必須不時調換新的因，爲他容易壞掉。



第八十七圖：用燃燈絲的電池充電器的充氣整流器，工作時候沒有聲音並能放2安培電流



第八十六圖：左邊；金屬鋼筒式電池充電器，每個通2½安培電流；右邊；這種整流器的內部構造。

充氣燈泡充電器——這種充電器是燃燈絲的燈泡，如第八十七圖所示，所通電流從2到5安培以燈泡大小而決定之，一個下降的變壓器連到充電器可以供給適當的電流來燃燈絲，普通這種充電器有一種變壓器的低聲，可以使人注意。當開關闔上的時候，將蓄電池連到充電器，變壓器的聲音就變小了。如果不是還種情形，燈泡就不好了，如此能使變壓器的線路斷開，或是充電器的輸出線斷開，或是電流的接頭腐蝕而阻止了充電器充電到蓄電池裏，這種整流燈泡的燈絲雖然繼續燃着，然而也不好用了。

中央告全國學生書

——定十月十九日播講——

國文講座

中國今日當存亡關頭，政府受人民之託，合人民之力，負折衝禦侮之責。政府不尊重人民之意思，則人民必唾棄其政府，而國乃亡；人民不服從政府之指揮，則政府不能約束其人民，步驟錯亂，爲敵所乘，而國亦亡。嗚呼！時至今日，尚可不一心一德，在中央統一指揮之下，同赴亡國從種之難耶？全國學生，血氣正盛，愛國至殷，學生能一心一德，服從指揮，以爲全國國民倡，則國事必可有效，存亡決於幾微，生死定於俄頃，故願竭其誠，爲我學生諸君告也。

所謂統一指揮者，犧牲個人及一部分之成見與利益，以貢獻於國家也。學生今日爲主張對日作戰者，即以戰言：近世之戰，非猶夫前代之驅士卒以相搏矣，非以全國水陸交通集中於政府權力之下而指揮之，則不能戰；非以全國之經濟集中於政府權力之下而指揮之，則不能戰；非以全國人民平日享受之自由生命集中於政府權力之下而指揮之，則尤不能戰。以整個的國力應作戰之需要，甚至毀我廬墓，不爲不孝，夷吾家室，不爲不仁。試問在此時期，尚能人各一主張，人各一利害，而不聽命於統一指揮者耶？不特戰時爲然，即當臥薪嘗膽生聚教訓之時，亦必有統一之指揮，乃能有充分之準備。

即如全國學生，今無一不願荷槍前敵，爲國捐軀者，然義憤固可薄天，平日苦無訓練，則必施以短時期之軍事教育，在此受軍事教育期中，即使犧牲其平時所享受之自由，俾成爲整齊嚴肅之戰士。若曰：是尚未至於戰也，約束可以無定，是則濡上棘門，直如兒戲，一旦臨陣，倉皇失措，既爲無益之犧牲，復無補於國家之危亡。吾知明理達義之學生，必能慨然悟統一指揮之必要，且及未戰之時，尤當磨礪及此矣。

——未完——

（以下接四二頁）



顏李學派（一）

——定十月二十六日播講——

小引

顏李學派係吾國二千年來，儒家大革新之運動，以入世之精神，倡實習實踐實用主義。此派學說之刻苦堅毅主張，極與現在吾國實幹苦幹硬幹之訓相切合。挽救時弊，振奮人心，功莫大焉！爰將其源流，宗旨，闡述大概於次：

述源

吾國學術思想，數千年以還，始終以周孔為正統。其後有漢學，以考證訓詁為主。有宋學，以致知養性為主，即程朱學派，後世稱為理學家，或道學家。有以知行合一為主，即陸王學派，已較空想主靜者進步多矣。迄乎清初，有顏元李塨者，倡唯習之論，主動主用。一時望風拜門牆稱弟子者甚衆，問學者尤不計其數。當時覺目為有道聖人，如顏習齋年譜所記「徐逌聞學在治，曰逌每夜觀天生聖賢以衛聖道，其在先生矣」。「夜與朱主一論學，主一曰，不見先生，幾枉度一世！」足徵名振遐邇。

今日吾國，勢同宋明之危，學者頗多好高務遠，競向空談。甚或優遊自負，驕矜窳惰；心不能正，身不能修，勇於責人，昧於察己，臨事束手無補於實，尚何能言及齊家治國，復仇雪恥哉？顏李之學，精切易曉，凡彼一言一行，無不使人悚然起敬，瞿然思行。至於闡理細微，譬喻確切，謀利計功，處處益乎家國，更惶論獨善己身？今分析條理，以簡易之語，介紹於此，或亦有補於世。

身世

顏元號習齋，字渾然，明崇禎八年三月生。原籍直隸博野縣北楊村。卒於清康熙四十三年九月，壽七十。父為蠡縣朱九祚養子，遂姓朱。後因兵亂父被擄，三十五歲始知其事，卅九歲歸宗，正欲出關尋父，因三藩之亂遼東戒嚴，不果。直至五十一歲始成行，歷盡艱難困苦，經一年餘，卒負骨安葬，孝行之偉，有如是

圓圓曲

吳偉業 字梅村太倉人 崇禎進士及第

——定十月二十七日播講——

白皙通侯最少年，揀取花枝屢迴顧。早攜嬌鳥出樊籠，待得銀河幾時渡。恨殺軍書抵死催；苦留後約將人誤。相約恩深相見難；一朝蟻賊滿長安。可憐思婦樓頭柳，認作天邊粉絮看。遍索綠珠圍內第；強呼絳樹出雕欄。若非壯士全師勝；爭得蛾眉匹馬還？蛾眉馬上傳呼進，雲鬟不整驚魂定。蠟炬迎來在戰場，啼粧滿面殘紅印。專征簫鼓向秦川，金牛道上車千乘。斜谷雲深起畫樓；散關月落開粧鏡。傳來消息滿江鄉；烏桕紅經十度霜。教曲妓師憐尚在！浣紗女伴憶同行。舊巢共是銜泥燕，飛上枝頭變鳳凰。長向尊前悲老大，有人夫壻擅侯王。

——未完——

（以下接第四三頁）

先生十四歲學神仙導引術，娶妻不近。十六歲知其妄，又有比匪之傷，習染輕薄。十九歲從賈端惠游，習染頓洗。初好陸王書，未幾從事程朱學，信之甚篤。卅以後，始主張「正德利用厚生」，以實習爲途徑。所謂實習，非溫習書本，乃實地練習之工。故非力不食，躬事耕種，朝夕習禮，俯仰無欺，事事身體力行，謙虛受益。居處存敬，故坐不交膝，衣冠必整。此種精神，又頗合於今日新生活之條款也，先生妻，嘗有過，乃自罰跪以爲未克刑于之戒，妻悔懼，乃起。食未薦，不嘗新，孝思誠篤。律己之嚴，可以想見矣，無怪海內推崇也。

李塨號恕谷，字剛主，清順治十六年生，雍正十一年卒，直隸蠡縣人，壽七十有五。父明性，學行甚高，以父命從習齋遊，盡傳其學，而以昌明之爲己任。交遊甚廣，故顏學因之大盛。亦以躬行爲先，不尚空文著述。故梁任公云：「此派雖由習齋創始，實得恕谷然後長成也。」

顏之生平，恕谷據其日記，撰爲年譜二卷。李之生平，亦由其門人馮辰劉調贊共纂年譜四卷。其中嘉言懿行，學術思想，美不勝收。欲詳知顏李之爲人者，不可不一讀之。亦可朝夕供諸案頭，常事翻閱，凜然對之如面良師益友，心身收益，當匪淺鮮也。（泜）

國文講座

中央告全國學生書

——（續前）定十月二十日播講——

以上接第40頁

自日本帝國主義軍隊侵佔遼瀋以來，風聲所播，全國民氣，如湯之沸，青年學生，有罄賣其衣履以振災，隻身請求入伍者，有熱血濆湧，無可遏抑，自殺以殉國難者，此種舍身爲國之精神，已足爲國必不亡之徵象。其尤爲堅苦卓絕者，則全國民衆於熱烈激昂之中，仍能刻勵沉著，不予敵以可乘，不示人以惑亂，以文明民族之人格，作敵國野蠻行動之反映，因是益得世界之同情。吾人固知存亡大計，決於自身；但求同情，等於依賴。惟深信只有刻勵沉着之民性，能立致果成仁之偉績；惟有步伐整齊之紀律，乃能決勝克敵於疆場。故全國民衆最所表示者，不僅消極的使敵人無隙可乘，且積極的可爲民族生存之保障，甚願全國學生，於此良好之基礎，益相勉勵，以抵於最後之成功。

昔普法戰爭時，法國學生在德軍槍林彈雨之下，絃歌弗輟，嘗讀最後一課者當能識之。法國民族因具有刻勵沉着拼命讀書之精神，終能復其世仇。吾全國學生而欲復仇雪恥者，更宜依中央頒布之義勇軍辦法，日夕不懈，努力於軍人之修養，若見敵來乘，相率罷課，適隳吾淬厲之氣，示弱於敵手，其惡乎可？

今乃有以不宜戰不開課之揭示者，有以出兵與讀書並提者，其發於熱誠，固難厚非；衡諸事理，實多紕謬。夫宜戰問題，決不能以學生之罷課與否爲衡者也。可戰而不戰，以亡其國，政府之罪也；不可戰而戰，以亡其國，政府之罪也；備戰未事而輕於一戰，以亡其國，政府之罪也；備戰完妥而不敢戰，以亡其國，政府之罪也。政府在此時期，負全國存亡之責，全民生死之寄，所願以與國與民，同生共死者，惟有以公忠之決心，受人民之信託，秉惟一之權能，以定惟一之大計耳。若政府於此而可不計國家利害，輕徇請求，或築室道謀，躊躇寡斷，則爲溺職，爲誤國，爲千秋萬世之罪人。大難臨頭，至於此極，人民而猶不信任政府，政府而猶不絕對負責，則謂譯未息，國已不國矣。

抑更有進於是者，負此全職之政府，自有軍事處分之權衡，宣戰與否，此在信任政府之人民所不必問，負責政府所不宜答者也。外交儘應公開，軍事自有機密。愛國之學生乎，磨礪以須，來爲政府之後盾，速爲前仆後繼之準備，政府決不負國家也。嗚呼！今日之事急於星火，今日之國，危於累卵，吾人盥沐 總理救國救民之遺訓，負此無可旁貸之責任，苟於國家有利者，則必身先人民而死，若見於國家有害者，則職責所在，不容姑息，竭誠相告，惟全國學生共鑒之！

——完——

兒童教育

寄給全國小朋友們

——第四十一封信——

親愛的小朋友們！

過慣了民衆訓練的生活，現在再按步就班的上課，反而覺得學校生活新鮮有趣了，一大羣的孩子在操場上運動，這是一個多麼可愛的情景呢？我們這幾個參加受訓的孩子，因爲兩個月以來的風吹日晒，皮膚黑了不少，同他們比起來自然沒有他們漂亮，可是我們實在比他們健壯得多，看上去雄糾糾的，好不威風，但是，很多同學卻管我們叫「小黑炭」，我們由他們去叫，他們以爲小黑炭不漂亮，我們自己卻正以爲是健康美呢！諸位小朋友如果不笑話我們自誇，那一定很以我的話爲然吧！

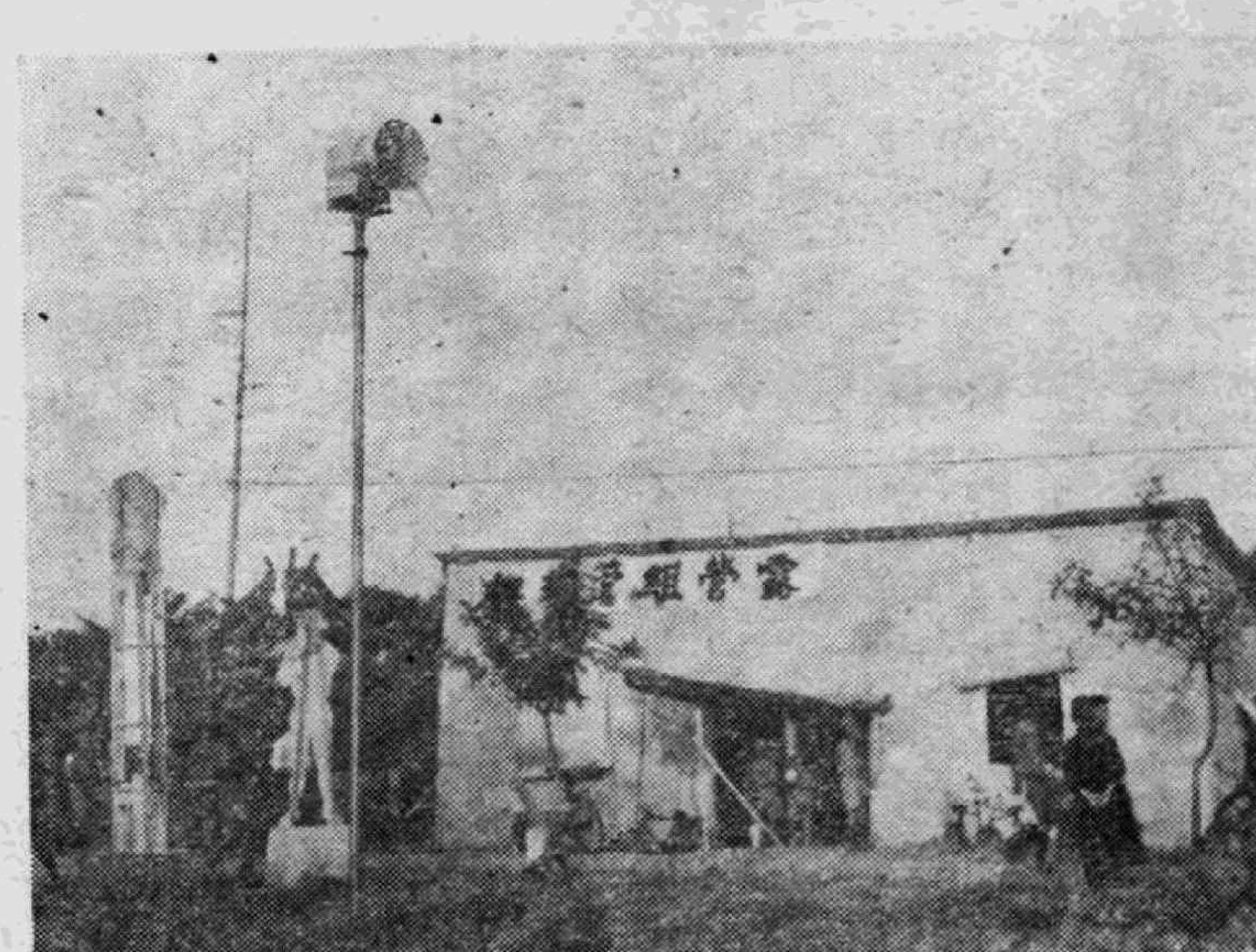
其實，同學們的意思也不一律呢！雖然有些叫我們小黑炭，卻也有一些正羨慕我們這幾個小黑炭呢！他們深悔當初沒有同我們一塊去參加民衆訓練，不然，現在不也跟我們一樣，黑黑的皮膚，緊緊的肌肉了嗎？

聽說十日紀念國慶放假以後，我同幾位同學，就商量怎麼過這一個假日，可是一直沒有商量好，可巧在這天最後一課上完之後，級任先生向我們說，趁這個假日我們明天去作一次旅行，順便去參觀第二次全國童子軍大檢閱典禮；大家聽了都很高興，雙十節這一天一大早就整隊出發了，因爲我們這一次的旅行，完全要步行的。

一出中山門，陵園美麗的秋景，雄壯的山峯，就呈在眼前了！太陽放射出熱光，使人們感到興奮，雖然還是清晨，可是陵園道上，車馬行人，已經絡繹不絕了！走到陵園新村，看一看離大檢閱的時間還遠，先到營地參觀一下，聽到這個消息，我最高興，因爲我知道，那些童子軍裏，一定有我的小朋友，誰知一進去靜悄悄的，只見倒處都是白的帳蓬，原來童子軍都到體育場參加大檢閱去了，留在這兒的，只是一些守營的，怪不得這麼靜呢！他們都不在也好，我們就趁這個時候，參觀他們的營幕，各營幕內外都很乾淨，整齊，各營門都別出心裁；平日荊棘滿地的荒野，現在變得這麼可愛了。



蔣委員長總檢閱時向童子軍致禮 ↑



營地播音台 ↑

走進營地辦事處的門，就看見了蔣委員長躍馬指揮童子軍的肖像，風采弈弈，英氣逼人，令人見了，油然起敬，辦事處中陳列了很多很多的獎品，上面都有勉勵童

子軍將來爲國效勞的話，其中以蔣委員長及馮副委員長的獎品，最使人注目，蔣會長的獎品是九層銀塔，含有希望各位童子軍的智德體三育一層一層進至頂點的意思，馮副委員長的獎品是一座石刻大理石屏，上邊刻了一幅東北四省失地圖，河流山脈，全都刻劃分明，面積人口也詳細刻在上邊，兩旁並且

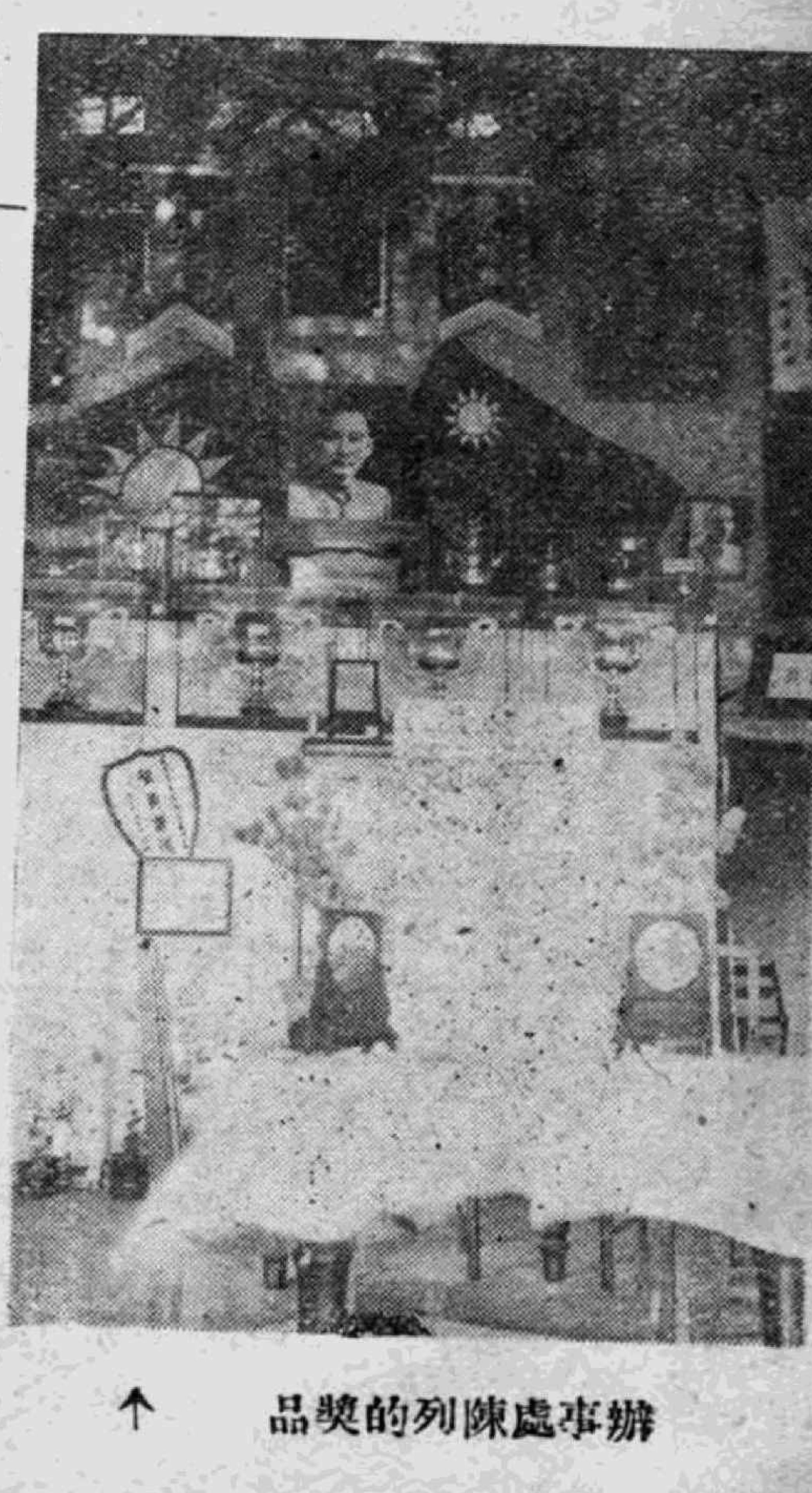


↑ 童子軍大檢閱時情形

刻了「要想收復咱失地，別忘了還我河山」字樣，使人一覩，觸目驚心！

等我們走到體育場，大檢閱已經開始，正在奏着樂了，我們忙走到學校參觀的地方站好！只見一萬多位活潑可愛、勇敢強壯的童子軍，整齊的排列在體育場中，看了這麼些可愛的童子軍，引起了我許多的幻想，我想，這些童子軍，是由全國各處來的，很可以代表統一的中國，我國有那麼大的土地，那麼多的人口，有這麼多各地精選來的童子軍，如果我們亡了，不是不但土地沒有了，人也都變了亡國奴了嗎？這些活潑，可愛，勇敢強壯的童子軍，不也要做亡國奴了嗎？想到這兒，不由得落下淚來。

總檢閱官蔣會長中正等，繞場一週，詳加檢閱之後，所有的童子軍順序的走向司令台前，聽候訓話，一省市一省市的童子軍走我們面前經過，各個童子軍的精神飽滿，步伐整齊！忽然一陣鼓掌聲傳來，細細一看這時走過的童子軍，每隊不過兩三人，再看一看旗上，原來寫的是遼寧，黑龍江，吉林，熱河！哦！原來是這四省童子軍的代表呀！這四省童子軍的代表就在我們的眼前，可是我們的東北四省呢？我們爲什麼不能幫助他們奪回他們的家鄉？這時我既悲痛，又慚愧，那眼淚湧了出來，回頭看看，四週圍有很多人都在那裏拭淚，大概也都跟我有同樣的感觸吧！



↑ 辦事處陳列的獎品

所有的童子軍肅立在司令台前以後，由蔣委員長致訓詞，大意說未來的責任，在童子軍的身上，當他講到最沉痛的地方，他幾乎落下淚來，童子軍及很多的觀衆差不多都不禁淚下，甚至於有的大哭起來！我在這個時候，又那能阻止我的眼淚不流出來呢？訓示完畢蔣委員長誦讀黨員十二守則一遍，後來又叫全體童子軍隨聲誦讀，他不但希望童子軍誦讀，同高希望童子軍遵行不但希望童子軍遵行，同時希望全國的同胞遵行，諸位小朋友！我就把這黨員十二守則轉告給你們，希望大家遵行，一、忠勇爲愛國之本，二、孝順爲齊家之本，三、仁愛

爲接物之本，四、信義爲立業之本，五、和平爲處世之本，六、禮節爲治事之本，七、服從爲負責之本，八、勤儉爲服務之本，九、整潔爲治身之本，十、助人爲快樂之本，十一、學問爲濟世之本，十二、有恆爲成功之本！

這莊嚴熱烈的大檢閱典禮舉行完畢之後，已經快要接近中午了，於是我們整隊回來，先生叫我們每一個人寫一篇參觀第二次童子軍大檢閱及大露營的感想！親愛的小朋友們請想，在這悲哀，沉痛國難嚴重的國慶日舉行全國童子軍大檢閱及大露營，我有什麼感想呢？我的感想只是我的年紀太小了，不能去參加實在的收復失地工作！如果我現在已經長大成人，我一定要立刻去作收復失地的工作！諸位小朋友！寫得不少了，下次再談吧！祝你們努力

暄谷鞠躬

十月十二日

中外名人的童年生活

冷宜

勤苦好學的匡衡

匡衡是漢朝東海（漢朝郡名，今山東舊袞州府東南及江蘇邳縣以東一帶地方）人。他的家境很窮，他的父親替人家種田，終年辛辛苦苦地得幾個工錢，只夠一家糊口罷了，那裏還有錢供他讀書呢？說也奇怪，他生在這樣的一個家庭裏，却特別喜歡讀書，看了那些富家子弟天天上學，他心裏更羨慕他們有福氣了！自己雖然也想念書，可是不能如願，只好在背着人的時候，偷偷兒地流幾顆眼淚罷了！



把藏書樓整理清潔 ↑

「天下無難事，只怕有心人」在沒辦法中，被匡衡想出辦法來了。他們縣裏有一個富翁，他家裏藏的書很多，匡衡就要求給他作一個僕人，情願不要工錢，而求他允許借書給匡衡讀。當然這意思使富翁特別器重他，說他是個了不起的孩子，將來一定有造就的。並且允許匡衡儘量地把他的書借去讀好了。於是匡衡每天除了替富翁把藏書樓整理清潔以外，空了的時間，就把富翁的書挨次讀去，好像窮人得着一席酒肉，大口的吃個不休一樣。不僅白天埋頭苦讀，不肯像普通小孩兒般成天頑皮，把大好光陰都空空地過去了。而且晚上還帶一本書，回家去讀，這眞是一個嗜書如命的孩子。他恨不得一口都把天下的書吞下肚裏去呢！所以他這時候雖然是個十一歲的小朋友，却像個老學究兒似的，終日手不釋卷了。

有一次夜裏，匡衡正看着書呢，不料燈裏油沒了。怎麼辦呢？不看了吧？又捨不得，買油去吧？又正遇着沒錢的時候！爲難了半天，忽然看見從牆縫兒上透過一些鄰家的燈光來，於是他就心生一計，索性把牆挖一個大一點兒的洞，借着由洞裏引過來的光線看書。俗語說：「上天不負苦心人」，匡衡後來眞是成功了一個大學者了，官作到丞相。各位小朋友，你們現在自然不必去給人家當書僮，或者去偷人家的光，可是很希望你們學學匡衡那種勤苦好學的精神呢。

（十月二十日講）

投筆從戎的班超

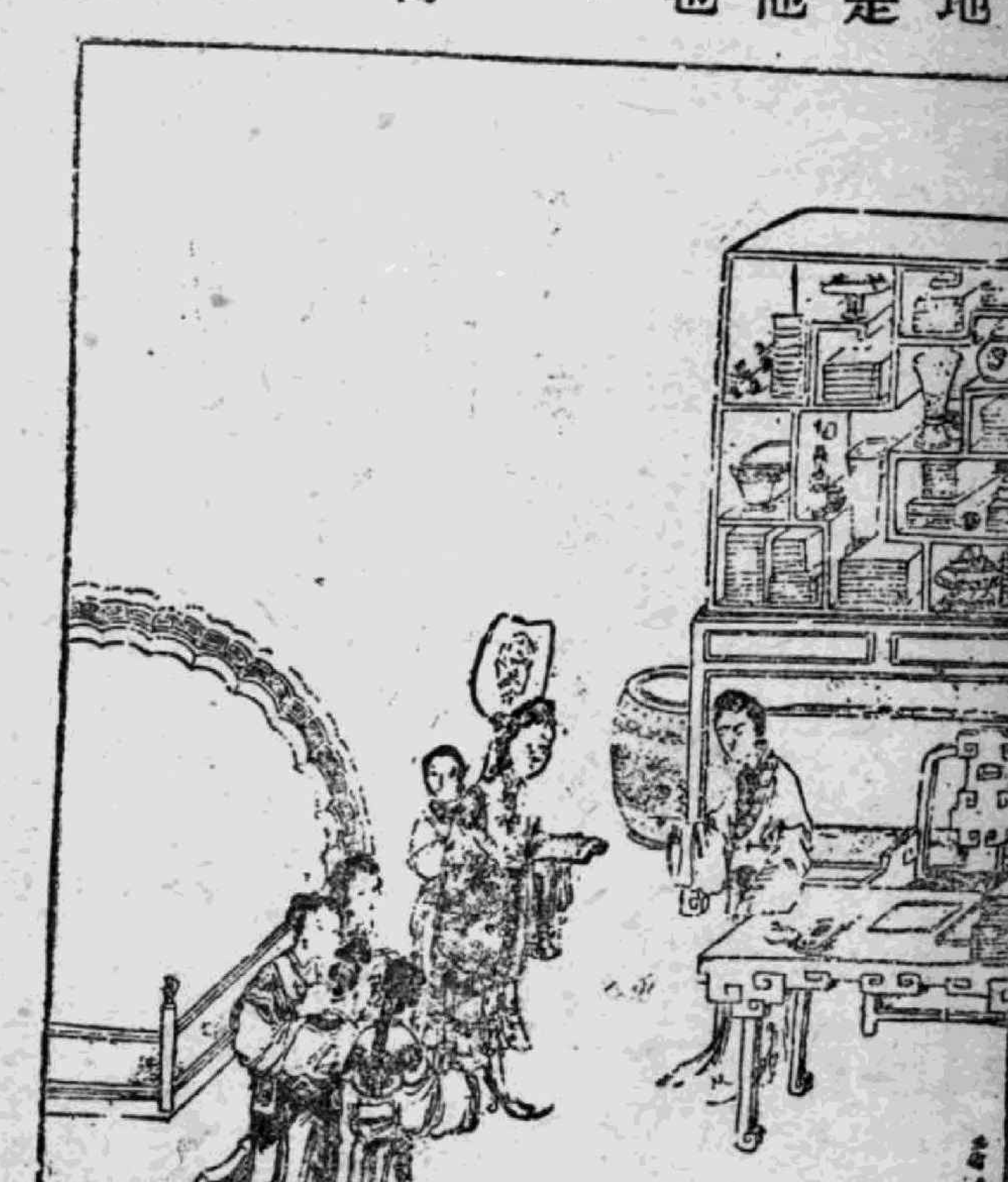
東漢時候有一位大英傑雄，帶三十六個人，縱橫西域，宣揚祖國的聲威，使西域五十多國家都來臣服我們中國，溝通中國和印度的文化，使我國學術受很多的好影響。建立這樣大功的是誰呢？這就是我們今天要向各位小朋友介紹的「投筆從戎的班超」，他眞是我們中國古代一位著名的軍事外交家呵！


↑班超像


↑班超的家庭

班超是平陵（今陝西咸陽縣）地方的人，他的父親班彪，是一位文學家，他的哥哥班固，也是一位文學家，他的妹妹班昭，更是我們中國古代不可多得的一位女作家（漢書就是由她續成的。）兼女政治家了。班超自從兒童時代，就有這樣一個好家庭，所以他遠大的志趣，也就從那時候培養起來了。不過因爲他家境很不富裕，所以班超從小就作些灑掃應對的事，從不嫌這些事情是髒的，苦的，而偷懶不作。事奉父母非常孝道；和哥哥妹妹也都很友愛。班超的口才十分好，善於辯論。書讀得也很多。後來到官署裏作一個小書記。每天伏在案上抄寫，非常辛苦。有一次班超忽然把筆一扔，嘆口氣說：「現在國家邊患很多，大


↑班超忽然把筆一扔


↑皇后貴妃都跟班昭求學


↑班昭讀漢書

丈夫當立功名，效勞疆場，怎麼把光陰消磨在桌案間呢？」別人聽了，不免嗤嗤一笑，他說：「你們這些小子，怎麼知道壯士的志向呢？」後來班超眞就改行，投入軍隊，出使西域，三十多年，官作到西域都護，封定遠候。各位小朋友我又要來一句老生常談了，就是「有志者事竟成」。因爲只要立志，當年的一個小書記，將來也可以拜將封侯，名傳千古呢！各位小朋友將來也要創大事業，成大人物嗎？那麼就請及早立志吧！

（十月廿三日講）

幼年時代的蔣先生

各位小朋友：今天是中常會副主席，行政院院長，軍事委員會副委員長蔣介石先生的五十壽誕。你們也許想了：「這位一身而肩黨政軍重任。素以復興民族爲職志的領袖，十幾年來，爲國爲民，戎馬倥傯，出生入死於槍林彈雨的生活中間，可算勞苦功高了！然而他的幼年時代的生活怎樣呢？是不是和普通孩子一樣呢？」這個疑問一定許多小朋友都會發生的，好，現在讓我們來看看幼年時代的蔣先生吧。

先生是民國紀元前二十五年，生在浙江省奉化縣溪口村的。他的父親雖然作過官，可是因爲兩袖清風，一無積蓄，所以先生幼年的家境很清貧。多虧他的母親，不辭艱難辛苦，撐持家計，教育兒女。因爲先生四歲的時候他的慈父就和他們永訣了！所以先生弟兄姐妹六人，全憑他們賢明的母親，撫持他們長大成人。

先生幼時，天性聰穎，舉止活潑，就是在遊戲的時候，也常常隱然是他那羣小朋友們的一個小領袖；有時領着他們做孩子們慣常的集體行動，甚而至於和人淘氣或打架。好像一條出水的蛟龍，一匹脫繮的神馬似的。他的母親想把他納於軌範，使他日後成爲國家有用之材，所以把「中正」兩字作他的名字，表示希望和警戒她愛兒的意思。先生的叔父想使他學商，他的母親以爲先生既有絕頂聰明，還是使他多讀幾年書，以便有個很好的機會去發展他的個性和才具，所以就拒絕了他叔父的提議。先生到十九歲那年，被送到保定軍官學校讀書。第二年，又被送到日本陸軍士官學校去了。在那裏加入 總理所組織的同盟會，先後和汪精衛，廖仲凱等革命先進者們認識，於是先生的國民革命生涯開始了。卅年如一日，爲國爲民，矢勤矢勇的奮鬥着。今年今天是先生五十大慶，我們替這位民族領袖祝福，祝福他政躬健康，祝福他領導的國民革命早日成功！實現三民主義的新國家！那麼，不僅使我們陷於水深火熱的四萬萬同胞得救，就是 總理在天之靈，也自然會含笑了！（十月二十九日講）

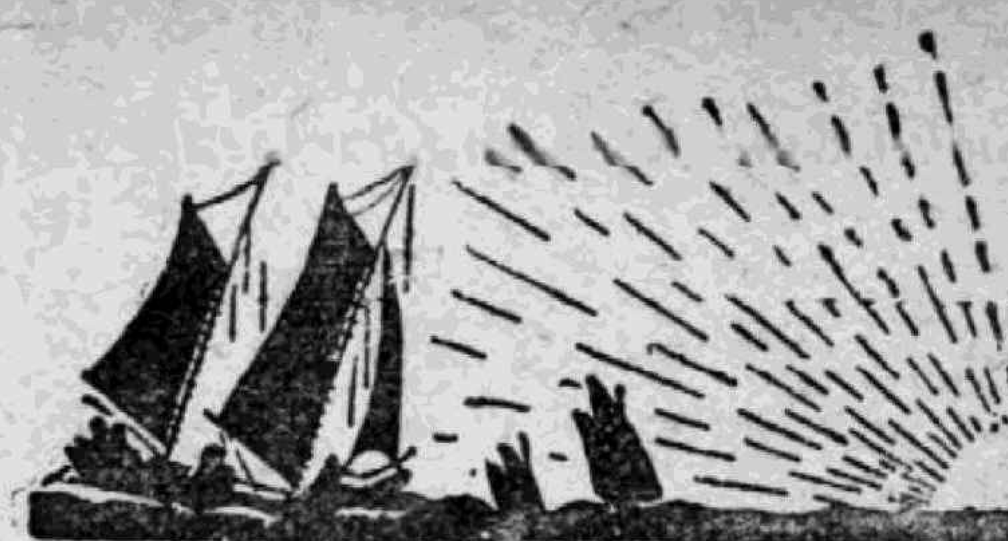


蔣先生 ↑

節約運動標語

一錢勿妄取

一錢勿浪費



世界環游 端

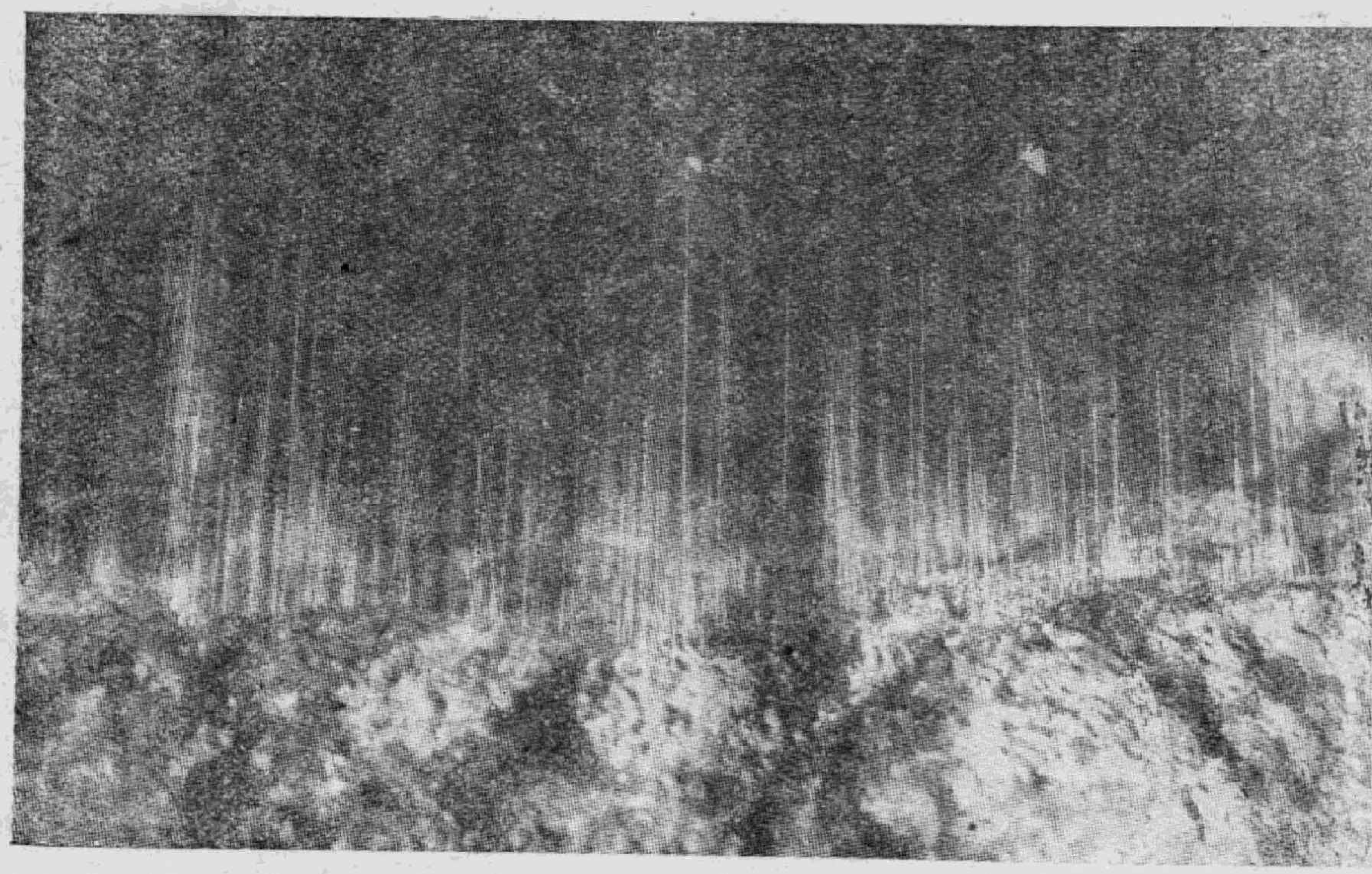
自埃及芒脫山至奧克蘭

由埃及芒脫山前進，這天到了太庫的(Te Kuiti)離這兒不遠有一座外吐姆(Vaitomo)巖，那兒有別的地方所看不見的奇景，也是我們這次陸上旅行的最大獲得，如果仍舊乘船，決不會看見的。

我們乘了一條小船，在那平如鏡的溪中蕩着，很如意的仰望那巖洞，只見無數發光的小動物，放射出一大片藍綠的色彩，非常奇妙，再加上溪水返照的迴光，不但覺得奇異，更覺得美妙！我們的船在那兒蕩着，就好像走進仙境一般，因為我們從來沒有到過這種奇異的地方呀！

這奇景的創造家不是別人，原來是小小的螢火蟲，螢火蟲都藏在細密的網中，而每一個網必有長絲下垂，絲上掛滿沒有長成的蛹，在螢火光下，閃閃如一串寶珠，用以引誘他種小蟲，做他的食品，小蟲被誘來之後，就粘化上邊，當小蟲想爭扎脫逃的時候，螢火蟲就跑來把牠吃了。

螢火蟲聽見人聲，就滅了他尾後的光，所以當我們經過那兒的時候，靜悄悄的看，怕那美妙的奇景不見了呢！這種奇景比石鐘乳，石筍的景緻都好看得多，這一次旅行中使我永遠不能忘的就是這照耀的螢光了。



外吐姆岩洞中之奇景 →

離開這異巖之後，我們駕車環繞山水池澤，盡興的遊玩，不知不覺幾天以後到了奧克蘭(Auckland)城，奧克蘭是紐西蘭從前的首都，後來因為威靈頓的地位適中才遷都威靈頓的，這兒現在雖然已經不是首都了，但是因為臨近海岸，是北島第一良港，極適宜於通商，有航路與倫敦等處直接往來，貿易繁盛，金，羊毛，刻理松，輸出極多，所以仍舊還是紐西蘭最大的商埠。

奧克蘭城臥於兩個海港之間，地面之長不過八里，可是河灣縱橫，不可勝數，市內的紅綠頂屋的房舍，幾乎全被水所環繞，奧克蘭商業最繁盛的地方，全都集中在皇后街(Queen's St.)，皇后街是市內最廣最闊的馬路，其他的道路大半都灣曲狹窄，街道雖然窄，但是市內公園卻既大又多，園內花卉長年豔麗奪目，就是路旁也種植着很多的奇花異草，經過馬路也好像穿過公園一樣。

奧克蘭市中的山上，有一所歐戰紀念博物院，那是一個希臘式的建築，院內藏有各國寶貴的物品，最引人注意的是摩里(Maoris)人所製的各種物品，如土人的房屋，倉庫，戰爭時用的艇，與利器，及一切手工物品。(十月廿六日播)

太平洋中瑣記



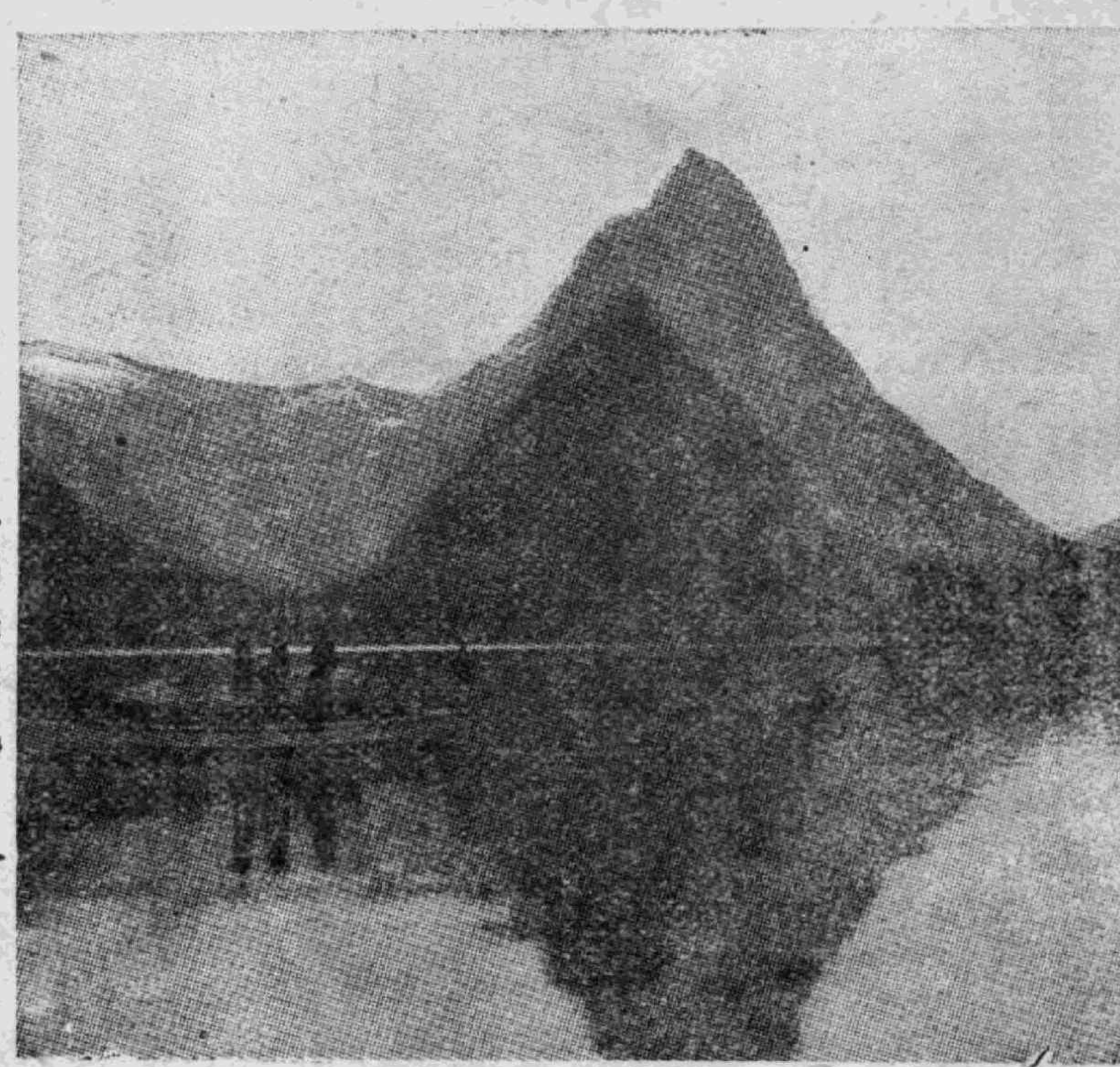
奧克蘭城中之馬路 ↑

十幾日紐西蘭之遊，給我的印象非常的好，紐西蘭的面積雖不大，風景却處處都美好秀麗，有類似瑞士的高山，有像黃石公園的沸水泉，有爪哇與日本相似的火山，有意大利式的湖澤，也有同挪威一般的海灣。

紐西蘭的高山上，常常有冰川從壁綠的叢林中滑流下來，這種叢林，多半是矮樹或草本植物，因爲土地的肥美，氣候之合宜，所以也生長成林，生長數百年之久，大幹的松樹，這兒也有不少，就是普通小花卉，在這兒生長的也特別強大，紐西蘭還產麻及不善於飛的鳥類，但是猛獸却決對不產，土地適宜於耕種，尤其適宜於牧畜，幾乎遍山皆是牛羊，冰凍的牛羊肉，運往英國，深得英國人的贊許，紐西蘭的牛油，牛乳等運銷到全世界各處都有。

紐西蘭那肥沃的土壤，每日約有七八小時的陽光照耀着，菓園及花園全都茂盛異常，所以那兒的鮮菓樹舉目皆是，尤其蘋菓，蛇麻草及葡萄等最有名，總之，紐西蘭是很富庶很美麗很可愛的地方，可惜一切主權都握在英人的手中，現在土人又日見減少，僅佔全人口的百分之四，大好河山，反成爲英國人的樂園。

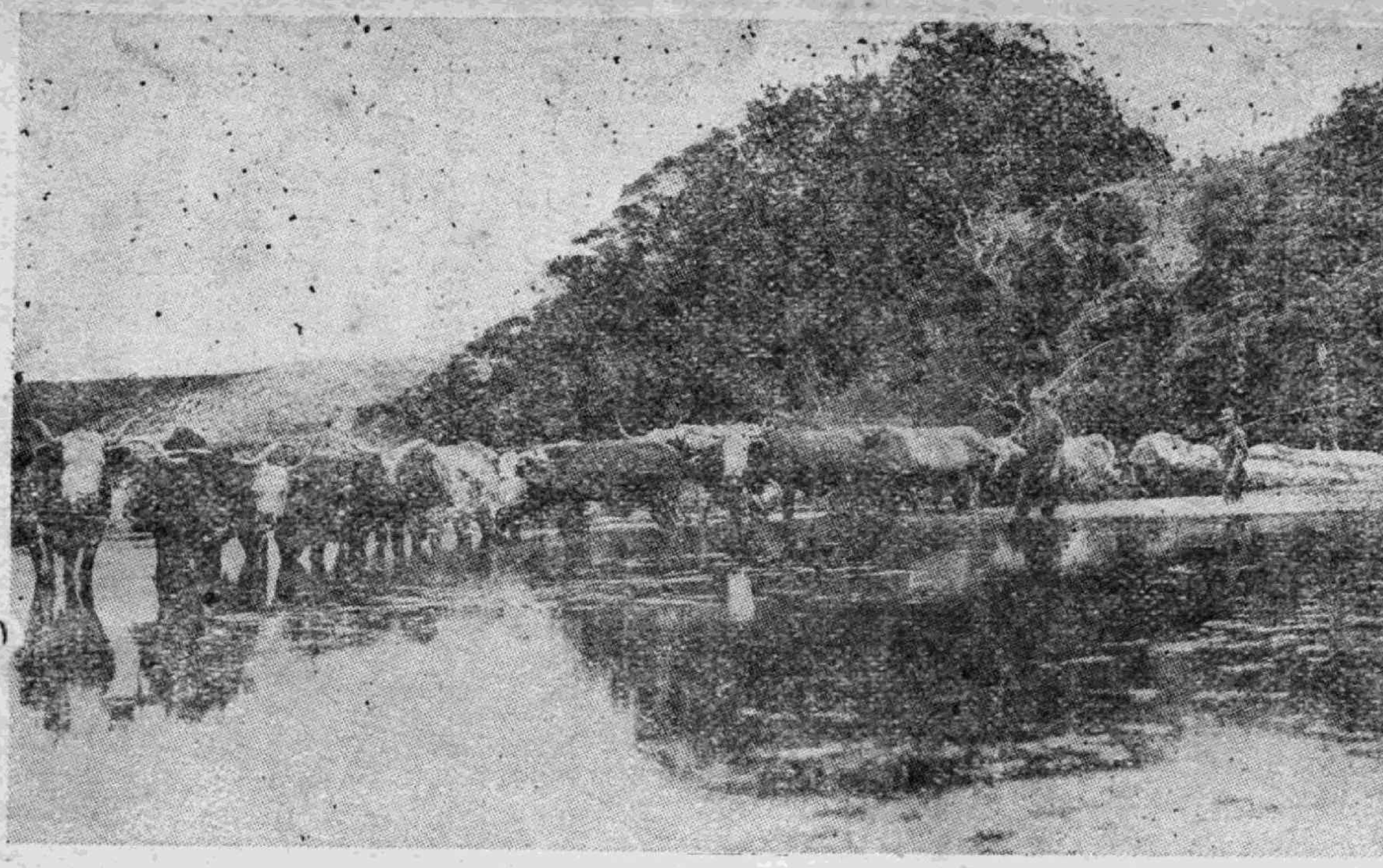
在這天的晚上，我們乘船離開奧克蘭，船在大洋中航行了十幾天之後，那是一個下午，船停在安汶(Ambonia)島，安汶島是一個很小的島，以出產荳蔻著名，我們上岸時看那蔭涼的地方種滿了荳蔻樹，據說荳蔻樹可以有十年的壽命，但是如果照料得適當，則可以生存至一百年，一棵好樹每年可以出產三磅果實一磅花，每年是有很大利益的，並且每年有幾次的果熟，在果熟的時候，那樹又時常開花結實，果核有半吋厚，破殼的時候，有花網包住，若是拿到市上去賣的時候，那外面一層是不要的，不過那果實要放在爐上緩緩的烘乾。



紐西蘭之湖光山色 →

在海中又行了差不多兩天，到了萬鴉佬(Menodo)，萬鴉佬是荷屬西利伯島北部的重要海口，牠每年除了好些噸咖啡，荳蔻，以及荳蔻花出口之外，還有價値百萬的椰乾，製造椰乾就是拿椰子肉切碎，放在

太陽裏晒乾，晒乾以後運到別處去，再製成椰子油，肥皂與乳油等；因爲椰乾的用處一天比一天的多起來了，所以有很多人把咖啡樹挖出來而種椰子樹，現在椰乾簡直成爲西利伯重要的出產了。



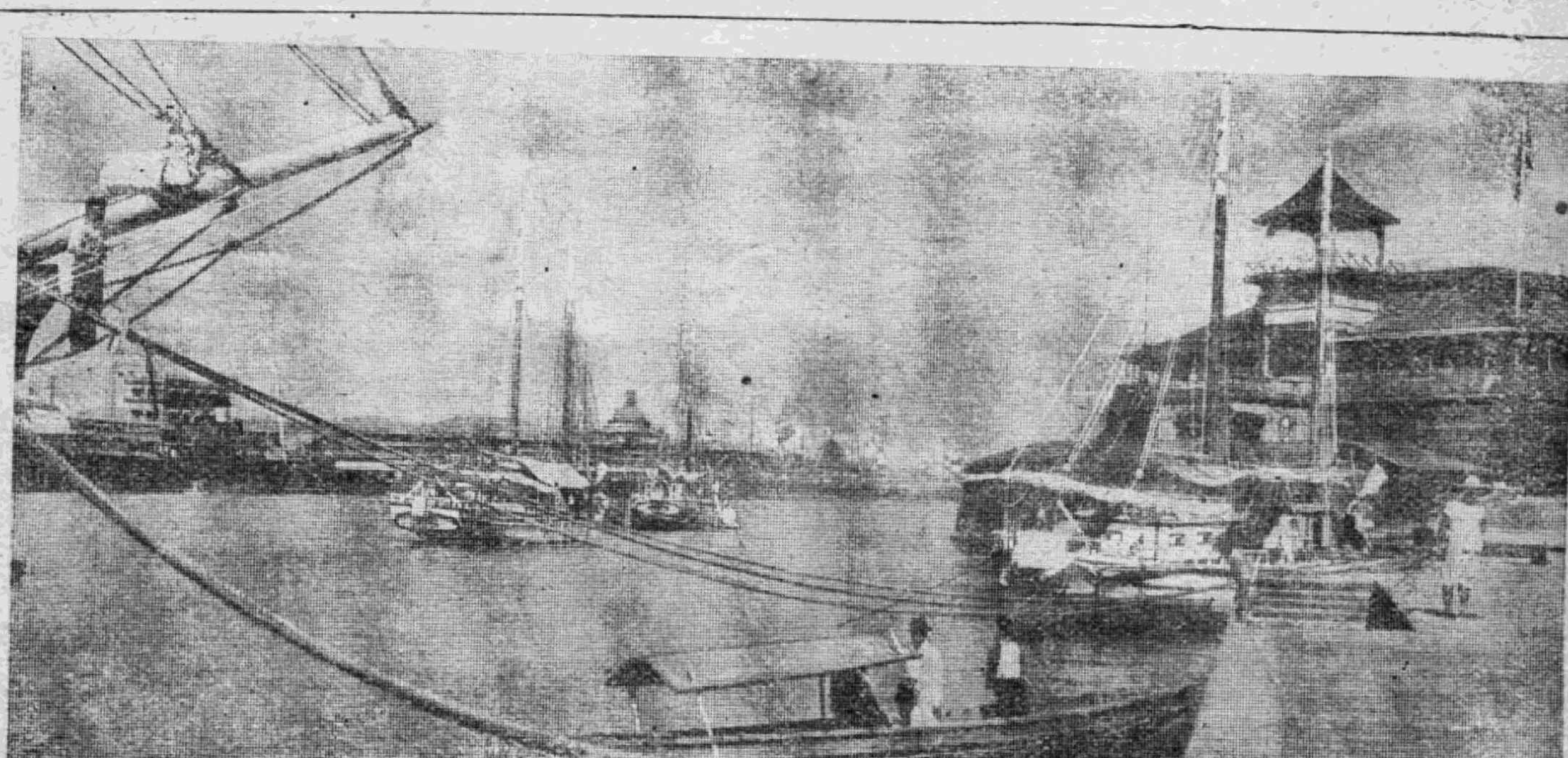
紐西蘭之牛羣 →

翌日在西利伯海中航行一天多之後，通過巴思蘭海峽(Basilan Strait)，靠着民答諾島(Mindanao Island)西南岸航行，沒有多久，到了三寶顏(Zamboanga)城，三寶顏是菲律濱羣島四大商港之一，再前行一日，船沿民多羅島(Mindoro Island)的西岸航行，民多羅島是菲律濱羣島之一，島中居民稀疎，森林稠密，風景倒也不錯。(十月廿八日)

過民多羅島之後，天已經暗了，夜幕罩了下來，第二天的清晨抵馬尼剌(Manila)，馬尼剌人口約有二十八萬五千餘人，是菲律賓羣島中第一大城，位於呂宋(Luzon)島的腰部，船在碼頭上停下之後，我們忙去環遊馬尼剌埠。

馬尼剌之遊

菲律賓從前是西班牙的屬地，所以一直到現在土人的居處習慣，仍舊還有西班牙的遺風，各鄉村市鎮，到處都是禮拜堂，很多人崇奉天主，街市跨巴石河兩岸，河之北就是西班牙人從前所建築的城，周圍不過二英里，城垣高二丈餘，城之四周，有長壕圍繞，城中禮拜寺林立，建築雕刻備極華麗，門外闢地成園，古木凌霄，細草如茵，園中有很多銅像，都是紀念僧侶們的，除禮拜寺而外，司法，立法，行政，各機關也在城中，可是城門狹小，同時不能容兩輛車往返，因爲交通不便，所以商坊全都在城外，



馬尼剌海港 ↑

自從美國統治菲律賓之後，塡平城壕，折毀城牆，敷設電車，同摩托車路，現在已經與從前大不同了。

巴石河的南岸差不多都是菲律賓屬美以後的建築，完全是歐式的學校，商場，公園，圖書館，戲院，碼頭，差不多都在這兒，馬尼剌海岸線曲折，是海軍與商業的良港；市中又有巴石河，巴石河發源於羣山之中，曲折迂迴，支流亦縱橫密布，交通異常便利，繁盛的市場，離海岸祇有半英里，海邊築有一個長堤，伸入海中，差不多有五英里長，有時海中風濤陡起，可是堤內仍舊安靜如常，也是寄泊絕大商船的好地方。

菲律賓人居處飲食，全都自成風氣，只有一般富厚家屬，或政界要人，住居盛繁市場之中，力趨時尚，居處有洋樓，服飾改西裝，三餐用刀叉，幾乎同歐美完全同化以外，其他的人們，仍舊還是不改變他們的習慣風氣，尤其女子，就是富厚人家的家屬政界要人的眷屬，也不着西裝而穿菲律濱式的服裝，就是材料，也絕對不用外國貨，而穿本地的土產。

崙禮杳海濱乘涼眞可愛極了，到馬尼剌的人，沒有不到那兒去遊覽的，崙禮杳本是汪洋大海，夜晚停二三隻船，荒涼寂寞，沒有人蹤跡，美國人來菲以後，就首先經營這兒，用最新式塡海機，使大海退後二英里之外，美國人擇適中之點，建設一個乘涼的地方，碧草滿地，不許車馬進去，裏邊安放沙發無數，以備行人休息，電燈四照，就是在晚上也不覺黑暗，有一座亭子獨立在中間，下午七點鐘之後，軍樂悠揚，更使這兒有聲有色；圍外闢馬路三大圈，馬路很寬，每條可容五輛摩托車並行，每天夕陽西下的時候，去遊玩的人，絡繹不絕，那草場中有青年男女在那裏散步，也有小朋友們三五成羣的，在那裏遊戲，每夜的遊客雖然有這麼些，但是絕對沒有叫囂之聲。（十月卅日播）

國文講座

制定國民政府建國大綱宣言

孫文

——定十月廿三日播講——

自辛亥革命以至於今日，所獲得者僅中華民國之名，國家利益方面，既未能使中國進於國際平等地位；國民利益方面，則政治經濟，犖犖諸端，無所進步；而分崩離析之禍，且與日俱深。窮其至此之由，與所以救濟之道，誠今日當務之急也。夫革命之目的，在於實行三民主義；而三民主義之實行，必又有其方法與步驟。三民主義能影響於人民，俾人民蒙其幸福與否，端在其實行之方法與步驟如何。文有見於此，故於辛亥革命以前，一方面提倡三民主義，一方面規定實行主義之方法與步驟；分革命建設爲軍政、訓政、憲政三時期，期於循序漸進，以完成革命之工作。辛亥革命以前，每起一次革命，即以主義與建設程序宣布於天下，以期同志暨國民之相與了解。

辛亥之役，數月以內，即推倒四千餘年君主專制政體，暨二百六十餘年之滿洲征服階級，其破壞之力，不可謂不巨。然至於今日，三民主義之實行，猶茫乎未有端緒者，則以破壞之後，初未嘗依豫定之程序以爲建設也。蓋不經軍政時代，則反革命之勢力無由掃蕩，而革命之主義，亦無由宣傳於羣衆，以得其同情與信仰。不經訓政時代，則大多數之人民，久經束縛，雖驟被解放，初不明瞭其活動之方式；非墨守其放棄責任之故習，即爲人利用，陷於反革命而不自知。前者之大病，在革命之破壞不能澈底；後者之大病，在革命之建設不能進行。辛亥之役，汲汲於制定臨時約法，以爲可以奠民國之基礎；而不知適得其反。論者見臨時約法施行之後，不能有益於民國，甚至並臨時約法之本身效力，亦已消失無餘；則紛紛然議臨時約法之未善，且斤斤然從事於憲法之制定，以爲藉此可以救臨時約法之窮。曾不知癥結所在，非由於臨時約法之未善，乃由於未經軍政、訓政兩時期，而即入於憲政。試觀元年臨時約法頒布以後，反革命之勢力，不惟不因以消滅，反得憑藉之以肆其惡，終且取臨時約法而毀之。而大多數人民對於臨時約法，初未嘗計及其於本身利害何若，聞有毀法者不加怒；聞有護法者亦不加喜。可知未經軍政、訓政兩時期，臨時約法決不能發生效力。夫元年以後，所恃以維持民國者，惟有臨時約法，而臨時約法之無效如此，則綱紀蕩然，禍亂相尋，又何足怪！（未完，以下接第五四頁）

防衛知識

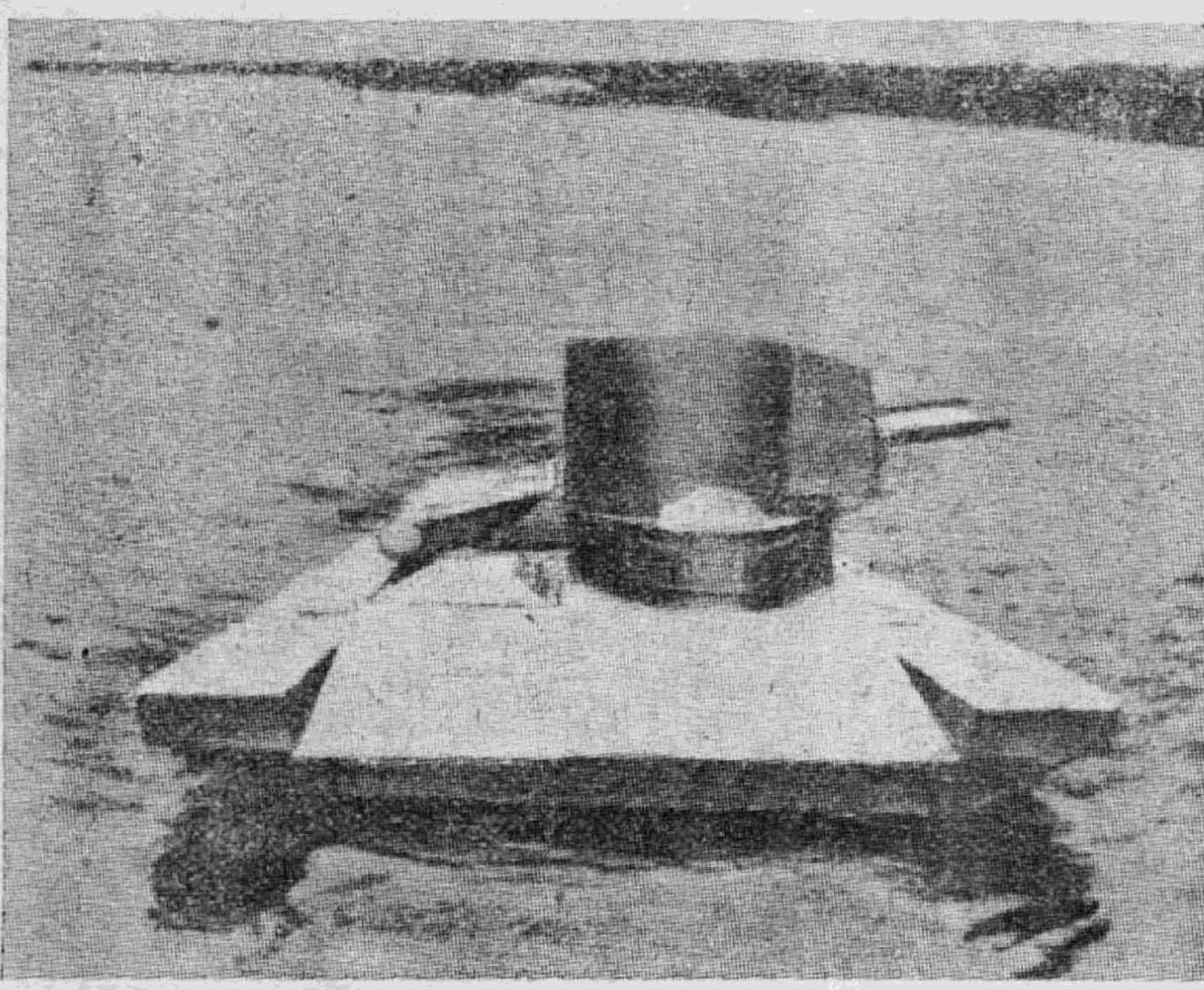


現代軍器的介紹——（續）

（乙）坦克車與鐵甲車

自歐戰以還，各國對於軍隊的編制，莫不趨向於機械化，這種機械化的軍隊，卽所謂坦克車與鐵甲車是也；牠們的主要目的，就是與空軍連絡活動，能夠於最短時間很迅速的衝入敵方陣地，以取得先發制人的機會，譬如英國編制的裝甲團——步兵，則以輕重坦克車爲主體，又如汽車砲兵，騎兵亦代以坦克車及鐵甲車，工兵也改爲汽車工兵，所有行李輜重的運輸，都是利用鐵甲車，英國軍隊的編制有如上述，而其他美法德意各國，都有同樣的趨勢。

現在所要介紹的，就是坦克車與鐵甲車，這兩種機械化戰器的分別，在目下極其模糊，就是在歐洲各國，除有坦克車和鐵甲車的名稱以外，也有鐵甲戰鬥車和鐵甲搬運車的名稱；坦克車，有武裝配備，牠能夠在崎嶇的山路當中行駛，有超越塹壕，攀登高坡，以及破壞敵方一切很堅固障礙物的能力，是直接戰鬥時所使用的戰器；鐵甲車，



→水陸兩用坦克車

是裝有鐵甲的，但是牠的鐵甲要比較坦克車的鐵甲薄些，有武裝的配備，但有時並不配備武裝，可任意縱橫，行駛也非常迅速，能夠裝載相當程度的載重量，以便運輸軍用輜重等物，至於鐵甲軌道車，是依軌道而行駛的，既能保護軌道，又可供運輸輜重之用，也是間接戰鬥的軍器，茲再分述如次：



車輪與滾輪併用式的坦克車 ↑

坦克車

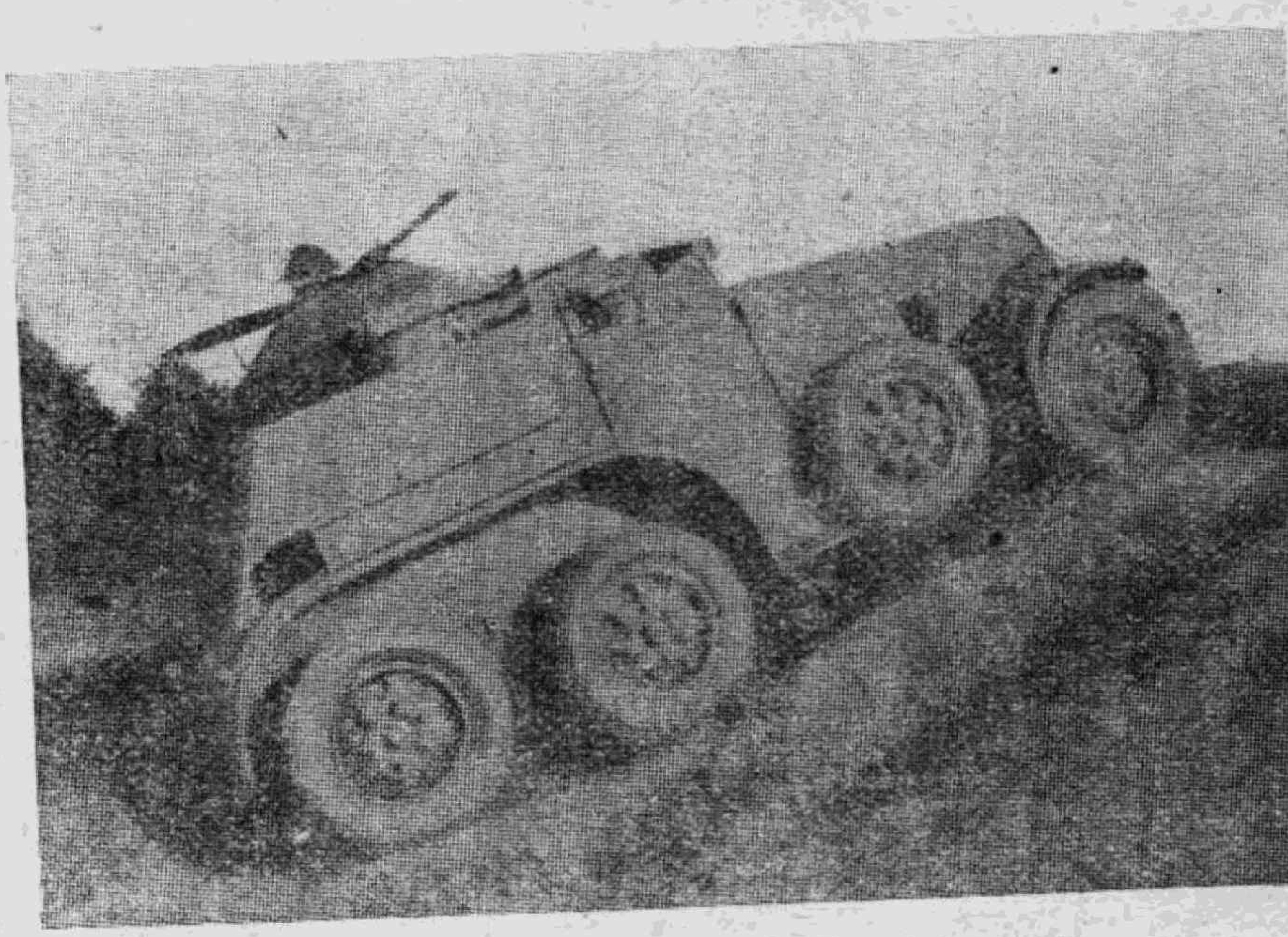
坦克車是一種可以移動的砲台，牠的構造是一種汽車的形式；無論是有沒有道

路的戰地，如塹壕，鐵絲網，堡壘，土壁，防堤等等的障礙物，坦克車也可以突破邁進，車體的本身雖重，由於多數的轉輪和滾輪廣大面積的平均分配，雖在泥濘不堪之道路



鐵甲車前進之雄姿↑

中，也能夠通過；坦克車的滾輪，因爲關節作用，能夠像芋虫一樣地隨着地面的凹凸爬行。又因爲滾輪的摩擦和抵抗力很強，既能夠在光滑的地上行走，又可以使之攀登高坡。



美國新式六輪鉄甲車↑

坦克車爲了增加速度，要有緩和車體衝擊的裝置，譬如應用的發條和種種槓桿的構造，都是彈性的，軌道的履帶，是坦克車的脚；爲了要發揮牠的高速度和耐久性起見，在牠的構造形態上，鐵質上，都要加以精密的研究；又因爲滾輪的抵抗力很強，爲了方向操縱特別便利起見，普通是把兩邊的軌道分別起動，使動力和速度



鐵甲軌道車↑

圓圓曲

吳偉業　字[illegible]村太倉人崇禎進士及第

——定十月二十八日播講——

當時只受聲名累，貴戚名豪競延致。一斛明珠萬斛愁，關山漂泊腰肢細！錯怨狂風颺落花，無邊春色來天地。嘗聞傾國與傾城，翻使周郞受重名。妻子豈應關大計？英雄無奈是多情！全家白骨成灰土，一代紅粧照汗青！君不見館娃初起鴛鴦宿，越女如花看不足。香逕塵生鳥自啼，屧廊人去苔空綠。換羽移宮萬里愁，珠歌翠舞古梁州。爲君別唱吳宮曲，漢水東南日夜流。

——完——

越了差異而變更方向，雖在狹隘的地方也可以自由地迴轉。

坦克車的發動機，用汽油機或重油機，其履帶有用金屬的，有用橡皮的，不過用橡皮的履帶沒有金屬的堅固耐用，但便於增加速度，以便突破障礙物而邁進；坦克車向外面看的窗洞，也是構造中的重要部分，爲恐敵彈的狙射，就應該用反射鏡，潛望鏡，迴轉式的觀望窗等，又爲了連絡指揮便利的原故，車上可以裝用無綫電話，和防禦毒氣的設備。

至言坦克車出現於疆場上作戰的時候，是在一九一六年歐洲大戰最激烈之際，英軍曾造坦克車隊，首先作戰於凡爾登及桑姆諸役，是運用坦克車於疆場之上衝鋒陷陣之始，當時德軍大受挫折，因爲戰爭要想達到最後勝利的目的，就非要衝鋒陷陣而至於肉搏不可，可是遇着敵方築有堅強的障礙物及鞏固的戰壕時，雖抱有犧牲的精神，沒有不受損失的；所以坦克車用作衝鋒陷陣，是一種最好的戰具；與坦克車隊能夠抵抗的，祇有砲兵隊而已，但是坦克車接連的衝來，砲兵也就不能長久的支持，於是步兵就受其壓迫，以致殉身，或是繳械；所以坦克車在一九一七年秋，曾橫行於堪布列戰場，突破德軍的堅固的興登堡戰線；使歐戰起一變化，故德軍知各列強有如斯簇新的武備，於是殫精竭力，發展完全機械化的兵器，最近已有水陸兩用的坦克車出現，對於戰器又有一種新的進步，至利用無線電操縱的無人駕駛的坦克車亦正在研究中。（待續）

制定國民政府建國大綱宣言

孫文

以上接第51頁

——續前定十月廿四日播講——

國文講座

本政府有鑒於此，以爲今後之革命，當賡續辛亥未完之緒，而力矯其失；卽今後之革命，不但當用力於破壞，尤當用力於建設，且當規定其不可踰越之程序。爰本此意，制定國民政府建國大綱二十五條，以爲今後革命之典型。

建國大綱第一條至第四條，宣布革命之主義及其內容。第五條以下，則爲實行之方法與步驟。其在第六、七兩條，標明軍政時期之宗旨，務掃除反革命之勢力，宣傳革命之主義。其第八條至第十八條，標明訓政時期之宗旨，務指導人民從事於革命建設之進行，先以縣爲自治之單位，於一縣之內，努力於除舊布新，以深植人民權力之基本，然後擴而充之，以及於省。如是，則所謂自治，始爲眞正之人民自治，異於僞託自治之名，以行其割據之實者；而地方自治已成，則國家之組織始臻完密，人民亦可本其地方上之政治訓練，以與聞國政矣。其在第十九條以下，則由訓政過渡於憲政所必備之條件與程序。綜括言之：則建國大綱者，以掃除障礙爲開始，以完成建設爲依歸；所謂「本末先後，秩然不紊」者也。

夫革命爲非常之破壞，故不可無非常之建設以繼之。積十三年痛苦之經驗，當知所謂人民權利與人民幸福，當務其實，不當徒襲其名。儻能依建國大綱以行，則軍政時代已能肅清反側，訓政時代已能扶植民治。雖無憲政之名，而人民所得權利與幸福，已非憲法而行專政者所可同日而語。且由此以至憲政時期，所歷者皆爲坦途，無顚蹶之虞。爲民國計，莫善於此。本政府鄭重宣布：今後革命勢力所及之地，凡秉承本政府之號令者，卽當以實行建國大綱爲唯一之職任！

——完——

○ ○ ○

音樂園地

音樂叢談

古琴常識

今天我們想將關於古琴方面的幾點常識提出來同諸位講講。假如這中間的名辭或術語有不了解的地方，請參閱本週報一零五期『古琴之構造』及附圖。

古琴的徽，一共有十三個。徽是怎們樣定位的呢？不知道的以爲很難，其實說來也很簡單，就是由岳山內界起，到龍齦內界止，用寬約五分的紙條，量得極準之後，給牠對折起來，折的地方，就是七徽，由七徽左右再對折便得四徽同十徽，從四徽向岳山對折，得一徽，由十徽向龍齦對折，得十三徽，再用全長等分三分折起來，得五徽同九徽，由五徽向岳山對折，得二徽，由九徽向龍齦對折，得十二徽，再將由岳至齦的全長等分爲五折起來，得三徽，六徽，八徽，同十一徽。以上便是十三徽定位的方法。但在折的時候，必須十分準確，差之毫釐，全盤徽音，便會通通不準了。頂好定位的方法，便是用數字來計算。例如某一段要二等分時，便以『二』去除某一段，全長要五等分時，便以『五』去除全長。以這樣計算的方法來定位，其結果便自然準確可靠了。凡琴徽以七徽爲最大，左右以次漸小至一徽十三徽爲最小。

琴的弦有七根。沒有一根相同的。第一弦用倍『徵』之數，係一百零八綸，二弦用倍『羽』之數，得九十六綸，三弦爲『宮』數八十一綸，四弦用『商』數，七十二綸，五弦用『角』數，六十四綸，六弦用『徵』數，五十四綸，七弦用『羽』數，四十八綸。考綸字義，詩小雅『之子于釣言綸之繩』，綸粗于絲，絲粗于繭，三繭爲一絲，十二絲爲一綸，過此數則太粗，不及則太細。後人以爲太繁複，改爲纏弦之法，一、二、三、四，皆用纏弦，五、六、七、用不纏絲之弦，二、三、四、弦，去其纏皮，即同五、六、七弦，同一綸數，其法不知始于何時，現今彈琴者皆用之，但非古人所定琴弦綸數之方法了。

普通的弦樂之器，緊弦所用的方法，太半用木軸轉緊弦，或放鬆。古琴是利用絨綫捻緊放鬆的收縮力來緊弦或放弦。絨線捻緊則縮短，而弦亦以緊，絨綫放鬆則稍長，而弦亦以鬆。但爲量甚微；所以古琴上弦的時候，調音必須準確，否則專靠絨綫來調正音位是不可能的。這絨綫的名稱，叫作到，亦叫作扣，是用絨綫大約三錢左右的重量，勻分爲七股，每股長短，約二尺，向左旋緊令其有同力，足以貫通全綫後，從中折轉，兩頭比齊，拿穩，向右徐徐旋之，力量務必使其勻，捻緊如繩之後，在散的一頭，打一縮結，不令其散而退鬆，則扣便就完成了。

絨扣穿過軫的方法—— 上次我們講過，琴軫的形狀，像長的牛奶樽樽，不過給一頭切平，中間鑽一個通眼，旁邊再鑽一個旁眼，這就是琴軫的形狀。軫平而稍凹的一頭爲首，尖圓的一首爲尾，中通一孔由尾至首作直綫，旁孔在首孔之下旁，又同頸孔絨扣由尾孔穿入，由頸孔斜出，繞軫頸一匝，將絨扣頭，由繞軫頸絨扣，穿過，左在上，右在下，令其相壓，然後再由頸孔穿入，由頂孔透出，收緊即成。

結蠅頭法——七根弦都要結蠅頭，又名蜻蜓頭，以弦穿絨扣，可以不脫下來，胡亂打一結綁亦可用，太不美觀。打蠅頭之法，左手大指食指捻緊弦頭纏弦捻其纏之一頭，不纏者兩頭均可，捻緊之後，，右手將弦向右一折，弦于左手弦頭之上，作一圈，大小略如小綠豆，左手捻緊，右手再將向左一折，作一圈，大小與左圈同，壓于左手弦頭之下，左手捻緊然後右手再將弦反折，由右旋，作一交股圈，套于左手兩小圈之中，收緊後式如蜻蜓頭，左右兩小圈如蜻蜓兩眼，正面之中如束帶，反面如斜披十字以小爲貴，大了就不美觀了。

上弦亦名安弦，安弦先用絨扣將軫穿好，再將絨扣，由琴底軫池弦眼穿入由承露弦眼引出，絨扣柔軟不易穿過，以銅，或鐵絲作小鉤鉤出之，引至岳山內際爲止，不可長亦不可短。因爲絨扣長過岳山內際，則琴弦無音，不及岳山，則緊弦鬆弦，俱感不便。若絨扣有過岳山內際，或不及岳山的時候，必須在軫的旁孔，將絨扣調正合正合度，再以弦上蠅頭，穿入絨扣扣緊，必須正面向上，背面緊貼岳山，然後引弦過龍齦，以弦尾，緊繞于布帕，繞至雁足爲止左手持布帕靠緊雁足，右手在龍池處，將琴拿起，倒竪於地，尾在上，首在下，地鋪小墊，以防擦損琴端，弦手用力下墜，右手更助位過齦，再散撥其音，高低適宜後，即將弦緊琴底緊纏于雁足上，纏至尾稍寸許，即以稍入底與弦之間，扯緊即可，切勿縮結。（穀齋）

樂壇雜俎

古樂圖考

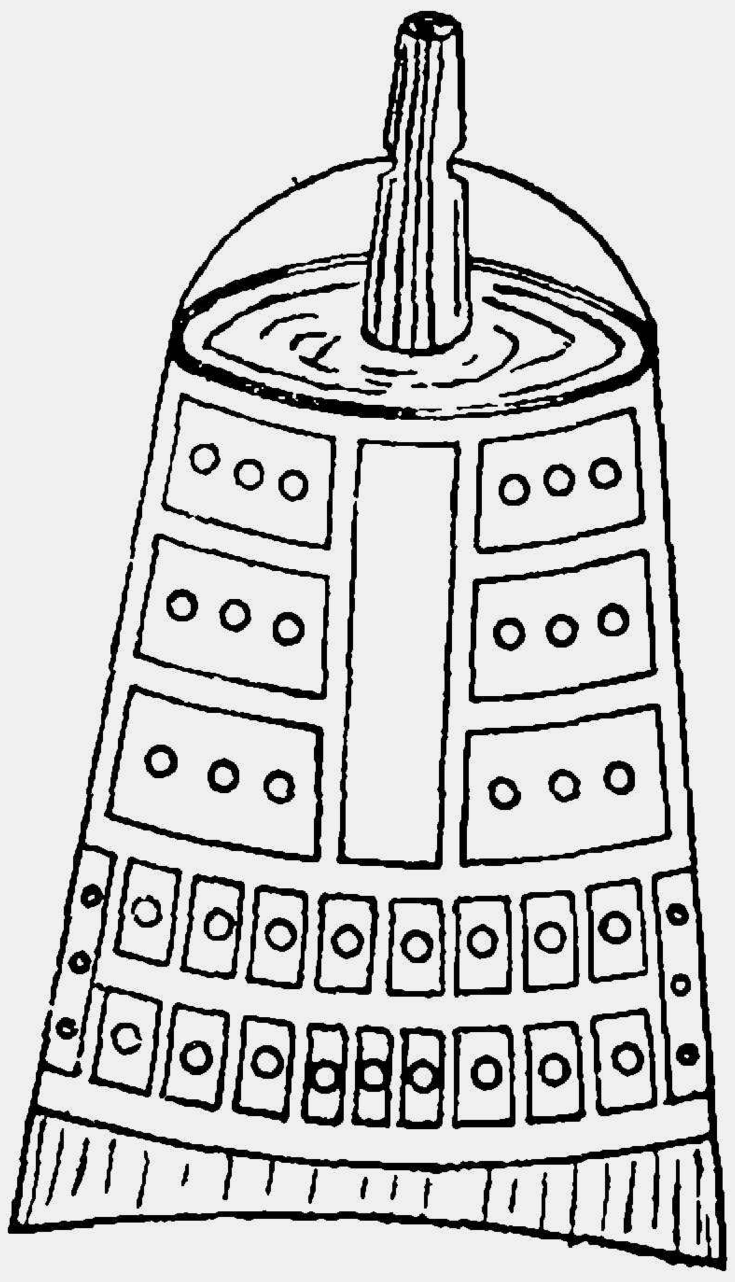
(二)鐘(續)

鎛鐘—— 鎛鐘小於鏞鐘，大於編鐘，爲數十二，應十二月，供候用之。如仲冬用黃鐘鎛鐘奏之，以應仲冬之

鐘，季冬用大呂鎛鐘奏之，以應季冬之候，孟春則用太簇，仲春則用夾鐘，季春則用姑洗，孟夏用仲呂，仲夏用蕤賓，季夏用林鐘，孟秋用夷則，仲秋用南呂，季秋用無射，孟冬用應鐘，黃鐘鎛鐘之尺度兩欒高（即外高）二尺二寸五分，中高一尺九寸九分三厘，兩銑相距一尺八寸七分五厘，橫距一尺四寸零六厘，兩舞相距一尺五寸九分八厘，橫距一尺二寸六分，甬長一尺三寸三分，甬下徑五寸三分二厘，甬上徑三寸五分一厘，旋徑五寸九分一厘，闊一寸七分六厘，蟲長三寸七分三厘，闊二寸二分三厘，厚一寸四分九氂厘、孔長一寸八分九厘，闊長一寸二分四厘，乳凡卅六，高一寸七分強，鐫識處高九寸三分強，上闊三寸七分三厘，下闊五寸五分強，前鐫鐘銘，後鐫鐘之律度，及年月，大呂鎛鐘，即以大呂管之長，乘黃鐘鎛鐘之某一尺度，再以黃鐘管之長度除之即得大呂鎛鐘之某一尺度。修以大呂管八寸四分之管乘黃鐘鎛鐘兩欒之高度二尺二寸五分得一八九數，以黃鐘管長度九寸除之，得二尺一寸，即得大呂鎛鐘兩欒之高度。餘均以此類推，不悉錄。

（毅齋）

附鎛鐘圖

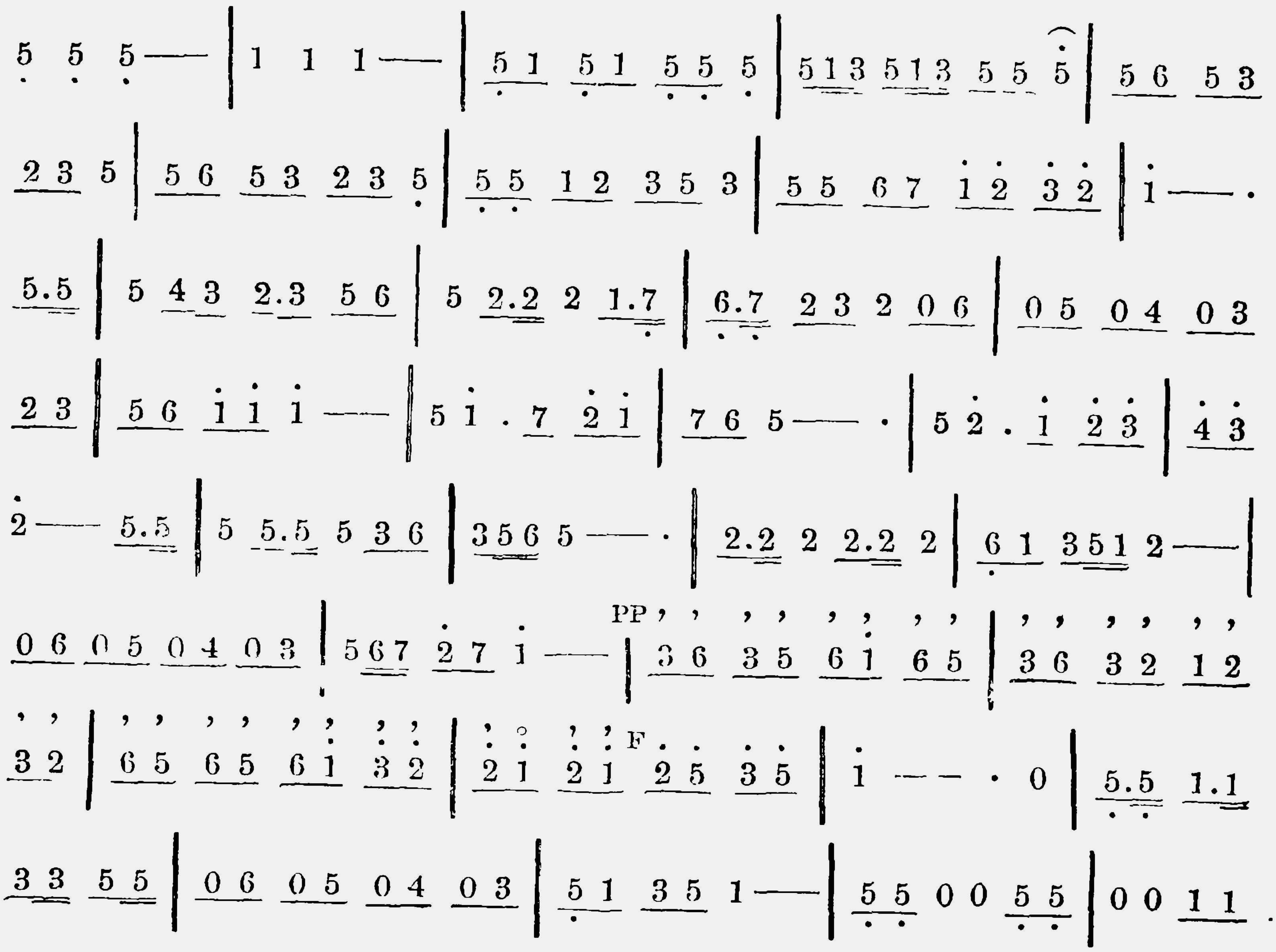


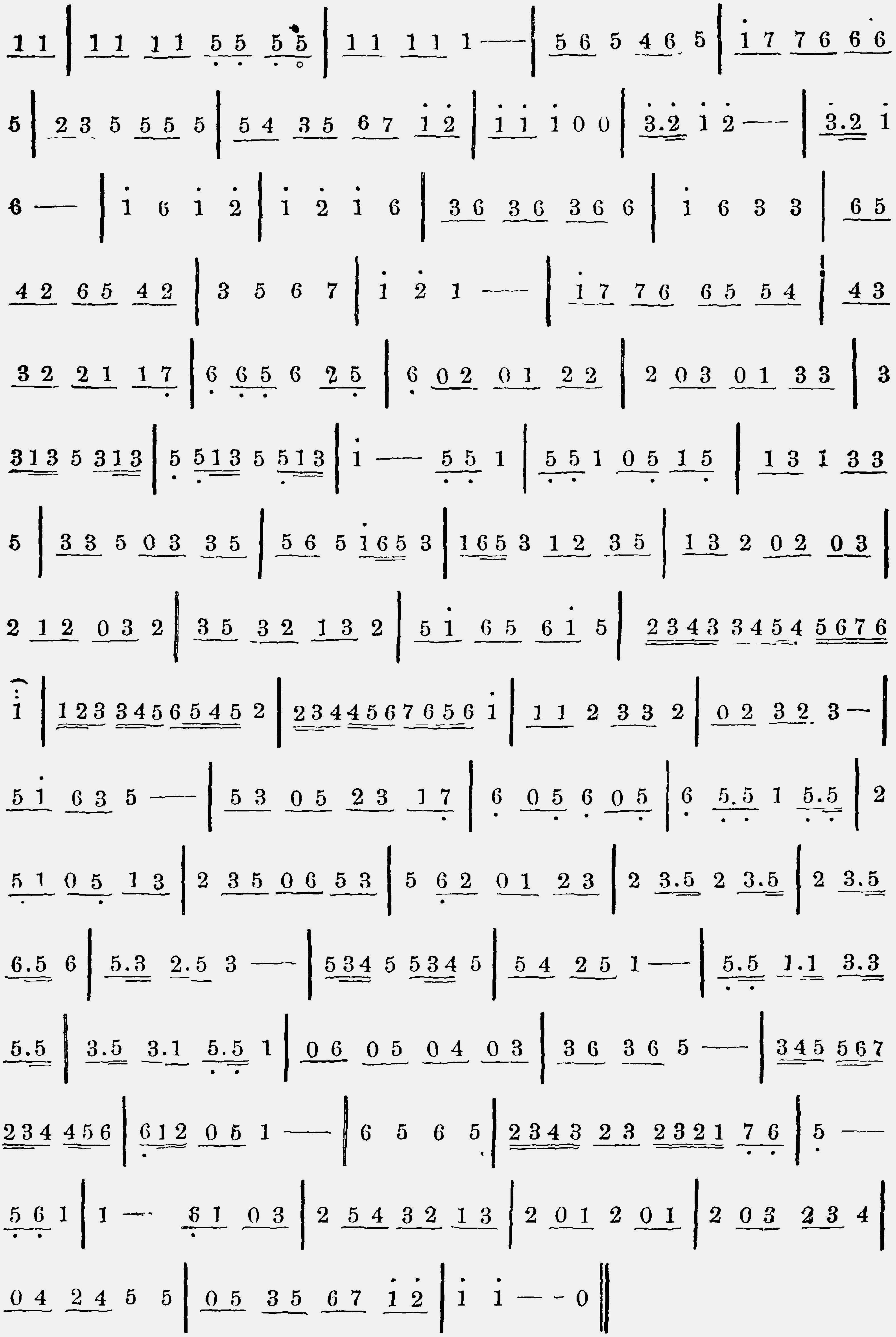
樂曲創作

C調 殺敵進行曲

胡為試作

——大胡，二胡，三絃，提琴，鋼琴合奏——





話劇

獨幕劇 仕途

——已於十月八日演播——

人物

沈楚天——新任某大局長，頗有世故。

沈韓梅珍——楚天妻，秖知的舊式女子。

曹桂芳——楚天女友，年輕而天眞的小學教師。

魯東山——楚天老友，憨直誠樸，潦倒多年的份子。

根福——楚天僕。

（幕啟時，楚天在打電話）

沈：（轉電話號碼）……五、……一、……四、……二、……八。（稍停）嗯，你是清新小學麼？……我是沈公館，找曹桂芳曹老師接電話，……我姓沈呀！……（自語）怎麼桂芳還不來呢？有什麼事情麼？……

曹：（突上）……沈先生，早！

沈：哦，蜜斯曹早。（掛斷電話）我正在打電話找你呢。

曹：我下了第一堂課來的。……沈先生，您怎麼還不上任呀？

沈：（含笑的說）我在等你呢？

曹：爲什麼等我。

沈：我希望你能同我一道去。前次的要求，你可以答應了吧？

曹：沈先生，我是很喜歡去的，因爲我從小就沒離開過家鄉，難得有這個機會到外邊去玩玩，多麼好呀！可是我跟爸爸媽媽說了，他們不讓我去，尤其是爸爸，他固執得很，一定不讓我去！

沈：哦，爲什麼呢？

曹：姆媽倒是樣樣依我的，她倒不怎麼堅持，不過說：跑到這麼遠的地方去，路遠山遙的，風霜啦，寒暖啦，萬一有個疾病，沒有親人照應，那多麼不方便呀！

沈：呵，令尊怎麼說呢？

曹：爸爸說：女孩子這麼大，處處就要避嫌疑，要沒有親信的人帶着，跑到老遠的去，是萬萬不能的！如果給親戚朋友議論起來，成什麼話呢？所以他無論如何不讓我去！

沈：（想了一想）呵，……你預備怎末樣呢？

曹：我本來是喜歡去的，他們不主張有什麼辦法呢？

沈：你沒有你自己的主張麼？

曹：他們既不要我去，還說什麼呢？

沈：密斯曹，現在一般人，在那兒極力主張男女平等，極力的提倡女子解放；可是，如果實際上，女子不能同男子一樣的做事，女子不能够、不受拘束的、到任何地方去工作，那還能講得上解放，講得上平等麼？密斯曹，我爲了你的前途着想，對你的希望太大，希望你能成爲我理想中典型的女子；我要你拿出革命的精神來，不接受他們那種思想落後的主張，受着我的領導，來創造你的前程！你要拿定你的主見，可不要讓他們那種封建想思束縛着！……

曹：（苦痛的）那我怎麼辦好呢？他們很愛我的，我從小就沒挨過他們的打罵，我也從來沒有過甚麼事情叫他們不快活的；如果照您的話去做，那我不是要爲這件事情來跟他們衝突麼？那怎麼能成呢？

沈：不錯，他們很愛你的；他們愛你，能像我這樣爲你做深遠的打算麼？密斯曹，父母不能跟你過一輩子，你要把眼光放遠一點呀！

僕：（上）老爺，外邊有三位客人求見！……

沈：（突現不悅）眞討厭！這幾天門坎都給他們跑破了，讓呀？

僕：三：位一位是鄒先生，一位是裘先生，一位是周先生。（遞名片）

沈：（接名片）呵，鄒仲宜、裘光華、周其勛，（對女）他們都是我從前的同學，雖然在學校裏常在一塊兒，可也說不上什麼交情，（以名片交僕）對他們說「不見」！

僕：是！就同說老爺不在家麼？

沈：不見就不見了，聽你怎麼說！

僕：是，是。（持名片下）（靜場片刻）

沈：唉！現在失業的人眞多！不過他們都擠到我這兒來，我有什麼辦法呢？

曹：我覺得你應該同情他們！

沈：我何嘗不同情他們！可是有什麼用呢？他們要的是飯碗，我既不能替他們一個一個的去製造飯碗，空空洞洞的同情有什麼用？

曹：唉！眞眞是沒有辦法嘍！（相與慨然）呵，如果我不去的話，你不是又可以幫助一個人了麼？

沈：並不是這樣說的。……誒，我剛才對你說的那番話，你覺得怎樣？

曹：對當然是很對嘍！

沈：現在我替你計劃的很好！我預備委任你爲局子裏一個祕書，祕書的地位又高，事情又淸閒，待遇又好！……

曹：（又驚又喜）啊，那不成呵！像我這樣學識也不行能力也不够的人，那能擔任得起這個重要的責任呢！

沈：沒有甚麼！沒有甚麼！這個局子的局長，既然委了給我，這局子裏面的一切權利，都是屬於我的，我要怎樣委就怎麼委！……（略帶玄想的）呵，呵，現在，有一個很有希望的女子，我要把她造成爲一個我所理想的了不起的女子，我委她一個比較重要的位置，來給她訓練的

機會，誰敢來欺侮我？並且，唯有她才對我很有幫助，可以增進我工作上的效能。你看：這對於公家，對於私人，不都是有很大的好處嗎？

曹：哎喲，沈先生，你再不要這樣說了，我都要慚愧死了！

沈：不用客氣！我很會看人，我的眼光不會錯的！我說那個人有希望，他將來一定有希望！我說那個人了不起，那個人一定是了不起的！（轉爲嚴正）不過，也得要受着我的指導，努力的幹下去才行。否則，因爲認識不清楚，糊裏糊塗的把自已的天才埋沒了，那就未免太可惜了！

曹：唉！我眞看不出我有什麼特長在那兒？我自已覺得太平凡了！

沈：不，不，你那兒平凡呢！不過你的不平凡的地方，不是一般人所能看得出的；只有我，才看得出你的與衆不同的地方！所以，我可以稱得起是你知已，「士爲知已者用……」（欲續又止，旋又溫存的）曹，你不要辜負我了的一番苦心呀！

曹：眞奇怪！你爲什麼這樣的看重我？

沈：……

僕：（突上）老爺，老爺，外面又有四位客人求見！

沈：（討厭的）又是那裏來的倒楣鬼！他們有介紹信沒有？

僕：有一封！

沈：誰介紹的？他們是一道來的麼？

僕：是部裏金老爺的一封介紹信，介紹一位黃先生來的，那三位沒有介紹信。

沈：給信我看，（僕交信，沈看信自語）哦，黃得財，這個怪名字，原來還是金會計的聯襟。……信又寫得這樣的結實，不得不敷衍一下。……

曹：哼！一個小小的會計何必敷衍他呢！

沈：哦，天眞的小姐，這你又不懂啦！會計操着經濟上的大權，何況他又是長字號的小舅爺，如果得罪了，將來款子的請領，經費的報銷，……都會發生問題的！

曹：呵，還有這個道理咧！

沈：（對僕）請黃先生進來，那三位先生叫他們回去吧！

僕：老爺，怎麼說好呢？

沈：渾蛋！隨便你怎麼說好了！

僕：是，是，是！（欲下）

曹：（很天眞的）哦，沈先生，這樣還是不大好，叫那三個人太難看了！你還是不要這樣辦好吧！

沈：那有什麼辦法呢？四個人一道進來的，如果見的話，每個人總得敷衍幾句，還跟他們白廢了唇舌呢！（略沉思）嗯——好吧，根福，你同說都不見好了。告訴那個黃先生：說金老爺的信收到了，我就有覆信給金老爺，他就會得到回音的，今天累他空跑，對不住他！

僕：是，是！

沈：（自語的）趕明兒通知金會計叫他來好了！……（僕欲下）啊，根福……

僕：是，老爺！

沈：以後如果有人來，都同說我出去了好了！

僕：是！（又欲下）

沈：……誒，誒，如果有介紹信的時候，叫他們都丟下來，好好的保存着！

曹：是，是！（下）

沈：眞討厭！眞是麻煩極了！

曹：……

沈：呵，我們的話還沒談好呢！你家裏現在景況也不大好，正需要你得一個待遇好的工作，兩位老人家生活也可以過得舒服些呀！

曹：當然也希望這樣啊！但是爸爸說：我不過是個中學畢業生，考上一個小學教員也不算壞了！小學教員最清高，而且很有價值，爲國家教養許許多多未來的小主人。還是多應有意思啊！他又說：我們小學校裏那位校長，年紀又大，待人又極其慈和誠懇，很能夠看照我，領帶我；像我這樣一個初出來服務的年輕女子，容易受人家騙，很危險的！況且，現在社會上，引誘年輕女子的壞人多、得很呢！

沈：（很侷促，但又力持正經的說）欸，欸，這還都是他騙你，不讓你去，故意造話這麼說，可以把你留下來，聽他們擺佈！告訴你：年老人的思想改不過來了，總是那麼一套！請問，你能讓他們拖着做一個時代落伍者麼？……況且，就任憑一般人所說的：小學教員是清高的吧，小學教員我從前沒法的時候也當過的，成天跟那一般無知的小孩子們鬼混，好的吧，還以可叫你省些心，遇到那些頑皮的孩子們，不是這兒打起來了，就是那兒哭起來了，一會兒也不讓你清靜！上起課來吧，一天總是五六堂，改起本子來更是一大堆一大堆的，……還有其他這樣啦，那樣啦，許許多多的閒雜事情，總起來叫你整天裏一會兒也不得安閒。累眞夠累了！生活上還有什麼興趣呢？……如果你能夠就了我這裏的祕書，那你就可以舒服了許多，地位也好了，生活也優裕了，空的時候，我們還可以找一點正當的娛樂，享一享人生的眞趣味。……我這樣週到的爲你打算……（很有情緒的，已抑制不住而仍然抑制了下去）桂芳，你仔細的想想，請你仔細的想一想！……

曹：（亦入了圈套，天眞而帶有嬌氣的鼻子裏放出一個聲響）嗯——，我何嘗想不清淡楚，可是——（天眞的苦笑）哼哼哼，沈先生！——

沈：（知計已售）呵，呵，我很明白你已經懂得我的誠懇的、思了，那麼你再回去跟你父母去切實的談一次話，生出這是你未來的光明與黯淡的關鍵，你要用盡了巧令尊令堂說，務必勝利！……

曹：如果不成怎麼辦呢？

沈：（想了一想）如果不成——嗯，如果不成你立刻就來到我這兒來好了，我自有辦法！

曹：好，那我就囘去了！

沈：希望你早送來可喜的消息，（微笑，溫存的）好，再見！

曹：再見！（下）

沈：（自語）哈哈哈哈！總算是奉委後的第一快事！——（電話響，接電話）喂，喂，你那兒？……我沈公館，……嗯，我就是沈局長，（留神的接着說）呵，呵，你是密斯陶麼？哈哈，好久沒見啦！……呵，是，一兩年不見啦！你好麼？……好，好，……沒有什麼！……！不敢當！不敢當！……你可以來談談麼？歡迎得很！……怎麼，門房擋駕?!……那眞是太胡鬧了！……我立刻就責罵他們！……哦，怎麼這麼說呢！得了局長那能忘記了好朋友！……眞正是太對不住密斯陶啦！請原諒！……嗯，那麼——如果你能夠不見氣的話麼，——就請來談談好啦！我一定親自出來歡迎你！……（轉變語氣）噉，說這一層，——大概也沒什麼大的困難，我們先談談吧！……下午，噉，就下午三點鐘！……好，好，……再見！（掛了電話）呵，想不到她會來找我？一兩年來我們完全不見面的，嗯，一年八個月，二十個月了。……不知她要老着些不？（有一點感慨的追憶）好，我一定把她也帶去。……又多了一個，哼哼，我正需要呢。……（按電鈴呼僕，根福上）

僕：老爺——

沈：誒，剛才有一位陶小姐來見我，你爲什麼不讓她進來？

僕：早一會老爺不是招呼說：如果有客人來，都囘說老爺出去了麼？所以我沒讓她進來。

沈：渾賬的笨賊！我不見的是男客，女客我還是要見的，這裏有一個大大的分別呢！

僕：啊，是，是！

沈：這一次可別再弄錯了！

僕：是，是，不會錯了！（走至遠處自語的）「這裏有一個大大的分別呢！」……（下）

妻：（自遠而近的叫了來）老爺！老爺！我們家老爺在這裏吧？（入）呵，你還在這裏，我叫你老半天，幹什麼不作聲呀？客都走了麼？哎喲，你這幾天眞忙，連跟我多講幾句話的功夫都沒有了！呃，也難怪！你現在是貴人了，貴人多忙，所以我老是看不到你呵！……（滔滔不絕的）

沈：（不顧又不得不應付着）嗯，嗯，你有什麼事找我呀？

妻：（顯出無知的醜態）哎喲，我呀！（噗嗤一笑）一天到晚總想多看到你幾次，心裏好像才舒服一點，剛才我曉得你陪着客人，所以我不便……（吞吞吐吐）

沈：（乾脆的）好了，現在你看到了，有什麼話？說呀！

妻：（又裝嬌氣的）嗯，看到你倒沒什麼話好說了……噉，你不好想些話跟我說說麼？

沈：（有點不耐煩了）有話要說就說，那兒還有什麼想出來再說的話！我這兩天很忙，沒時間來想這些！

妻：要啊，想起來了，家裏現在客人來的多，事情忙了，添兩個僕人好吧？

沈：好，好，你自己去辦吧！

妻：這些桌子椅子都太舊了，讓人家看着寒塵！換幾件新的吧？

沈：也好也好！這些事情，你想辦都去辦好了，不必來問我了。我現在沒功夫來管家裏的閒雜事了；家裏的一切都由你全權辦理吧！

妻：（喜）你現在這樣的相信我了！嗯——（吞吞吐吐）我還有一件事情要我你說一說，不過——

沈：什麼事？你說吧！

妻：你一定要答應的！

沈：要我答應？我可以答應的自然會答應的！

妻：老早不是也跟你說過的麼，——就是替三哥在你局裏弄個事情。——

沈：我不是早已經跟你說過了麼？局子裏一點機會也沒有了！

妻：（不悅）呵，那爲什麼你們這邊的老二、老五啦，你三姨媽的小七子啦，你姑爹的女壻啦，還有什麼舅舅啦，……都弄了進去，單單我的哥哥不能進去？

沈：唉！不是呵，他在鄉下做了紳董，不愁穿，不愁喫的，面子又有，又舒服，何必要到城裏來找苦喫哩！

妻：（又高興起來）他在鄉裏倒是有點名氣的，在我們鄉裏提起他，誰不知道？誰不怕？他現在因爲鄉裏待厭了，所以想變變花樣，幹點新玩藝兒，要我找你給他弄個差事，好叫他也嚐嚐做官的滋味！……

沈：唉！你還是勸勸他吧！他在鄉裏固然是一鄉之霸，可是他如果進到城裏來，他寫的是不通，人情世故都不懂，那一股土老兒的氣味，他來了能做什麼事呵！

妻：（稍稍的怒了）哼！你別說的我哥哥一個錢不值吧！你說他寫的不通，不懂世故人情，有土老兒氣味，他在鄉下還能做一個鄉董呢！鄉下人那個不恭維他，鄉裏不管一件什麼了不起的事情鬧起來了，只要他出來，幾句話就了結！請問你們城裏人都是沒有土氣的，城裏人有幾個有他這種本事！哼！要你找份差事你就這樣編排他！

沈：好了，好了，算我說錯了，不必多嚕囌吧！

妻：（肯定的）不管說錯沒說錯，你一定要給他一個事情！

沈：那叫我怎麼好呢？這件事情太難了！

妻：（[illegible]）什麼難不難！反正我說的話，你總是不聽！

沈：我的好太太，有辦法我自然聽的呀！現在什麼人都來

擠我，我做了個局長，我也得有我要用的人，有我要做的事呀！我的好太太，你就饒了我吧！

妻：什麼饒你不饒你？說起來總是這麼一大套！告訴你：舅爺要事情，你能不答應麼？

沈：哼！你簡直逼人太甚，我做了局長，也不一定要用舅爺呀！

妻：你做了局長不一定要用舅爺，好！我倒要來提醒提醒你，你忘記了麼？在你從前沒事情爲難的時候，我三哥，親自的帶了人挑了米呀柴呀的送來接濟你，你那樣的感激他，你對他怎麼說的？那個時候，你覺得他怎麼樣？……你說，那個時候，你怎麼不嫌他是個土老兒？……你爲什麼要受土老兒的接濟呀？……你說呀！哼！我倒沒有知道你是這樣一個忘恩負義的東西！……老實說：看在我的身上，你就該給他一份差事，何況他以前又對你有這麼一番恩情呢？……我問你，他向你要一份差事，你如果不答應他，以後還有什麼臉見他？……你說，你說呀！……

沈：（也有些難堪了）唉，我的好太太，他對我的好處，我當然是忘不了的！我將來多送他些禮，多送些錢給他好了！要爲他在局子裏弄一個事情，我眞是沒有辦法，他去了也是受罪！

妻：他有的是錢，他又希罕你送他什麼禮物！他現在就只要做官！就依你說，他到了你的局子不能做什麼事情吧；我咧，本是個鄉下的女子，沒見過什麼市面，可是官場的情形，我也聽說過一些：你的局子裏頭，喫糧不問事的人不見得沒有吧？（又肯定的說）跟你說，你舅爺的事是要定了！

沈：（無法了）唉！好吧好吧，等一等再說吧！

（此時外面傳來吵叫聲）

—僕—老爺不在家，不見客麼！

—督—你們這般狗奴才，你知道我督東山跟你家老爺是十幾年的交情麼？……

沈：呀！是督東山來了麼？他怎麼又找了來了，糟糕！這我又要添上些麻煩！

妻：這是什麼人？

沈：督東山，不是早些年常到我們家去玩麼？你不是也見過面的麼？

妻：哦！就是那位督先生，書獃子似的……

沈：對啦對啦，就是他！

妻：以前你們不是很要好的麼？

沈：好是很要好的！可是他閑下兩三年來了，生活爲難極了！還不又是找事情來了，怎麼辦呢？

（外面吵聲漸近）

—僕—你這位先生太不講規矩了！

—督—什麼！這種不合理的規矩，儘拿來限制我們？……

沈：哎喲，來了，你進去吧！

妻：好！可是哥哥的事情你一定要答應！

沈：好，好，答應答應，唉！（妻下，督、僕上）

督：呵，楚天，兩三年沒見，你已經大大的不同了！

沈：（虛以委蛇）哈哈哈！好久沒見，老友，你還好吧？今天怎麼會想到到我這兒來玩呀！……

僕：（慌張）老、老爺，我是要上來通報的，這位督、督先生，他不管三七二十一的直跑了進來……老爺……

沈：沒有什麼！渾賬東西，滾出去！

僕：是，是，是！（下）

督：抱歉得很，我一直闖了進來，想你不會怪我的吧？

沈：不必客氣，我們是多年的老朋友啊！

督：正是因爲我們是十幾年的知交，可是我跑了十幾天，一直見不到你，你現在這樣的忙，恐怕也許還不知道哩——這種情形，你說能不叫我發火嗎？所以我一氣就闖了進來！

沈：對不住，對不住！這些，全也是來得太多，他們僕人也弄不清楚了。

督：楚天，你這幾年一天一天的得意起來，我們幾個朋友之中，你眞是個傑出的呢！

沈：哈哈哈！也不過是機會好罷了！

督：呵呵，這樣一個重要的局長委了你，絕非偶然；——呃，從前我就覺得你有些與衆不同！

沈：不敢不敢！

督：唉，可是要談起我自己來呢，恰恰跟你相反：不說混好些，大前年反把事情又弄丟了！有事情的時候，我已經是勉強的維持，現在失業整整三年，毫無辦法！這三年裏頭，先慈去世，家父又鬧了一場大病，所以更爲難了；東挪西借，一身是債！近來的日子，眞是一天挨一天，度日如年，……

沈：（同情似的）呵，呵，很爲難啦！很爲難啦！

督：以前，我總是克制我的自己，不願意拖累老朋友，不來找你，自己勉強的湊合下去；……可是，現在，我眞正是無論如何維持不下去啦，又聽到你得了這樣一個優缺，所以我特意來找找你。楚天，你務必替我設一點法，弄個工作。……我想這在你是一件很容易的事，你一定不會拒絕我的？

沈：對老友的情況，我是十二分的同情，你我知己，你的事情我是沒有不幫忙的！可是——目前就要找一個工作很困難，好在我可以隨時替你留意，一有了機會我立刻奉請！

督：哦！現在你的局面很大，設點法子我想也不怎麼困難吧？我倒也不一定要什麼位子，只要你先給我安插一下。……我的情形你是知道的，大小粗細的事情我都能够做的。

沈：這當然是不成問題的，不過，實在是各方推薦給我的，來找我的人太多了，已經想盡了方法安插一些進去；要是你早幾天來，許還可以有一點辦法！……

晉：（苦笑）哼哼！早幾天！我半個月前就來找你了！可是侯門如海，始終見不到你，這叫我有什麼辦法呢！

沈：目前我可一點辦法也沒有呀！眞是抱歉得很！東山，以後我總極力的替你想辦法，找一個好些的位置！

晉：「遠水救不了近火」，將來找一個好的位置，也解決不了我目前的困難！楚天，你是深知我的：我是一個個性堅強的人，不喜歡逢迎，所以事情一丟就一直沒有辦法！我們是多年的老友，楚天，爲了我們過去深厚的友誼，爲了我現在的困難，無論如何，不拘大小，你要替我在局子裏想一點辦法！

沈：我總記得我們的友誼，我也同情於你現在的困難！但是，你一定要我馬上變出一個位置來，這是不可能的！

晉：楚天，我一向是心高氣傲的人，今天在你老朋友面前這樣的低頭，你就不能特別的想點法子麼？

沈：如果你肯改改你的傲性，不必自鳴清高，將來你是有辦法的！誒，如果早能如此，或許你早有了辦法囉！

晉：（不顧的）誒！楚天，你不必說那些不需要說的話，（抑制不住了）憑我們的交情，以我目前這樣的困難，我又這樣的來跟你說，你竟一點辦法也不肯想麼？

沈：（略沉思）嗯——那你在我這兒拿二十元法幣去吧。

晉：（怒了）嘻！我不是來向你借錢的，我是要拿我的氣力來賣錢呀！不過我是要借你的力量來找工作呀！

沈：（亦微慍）那我就沒有別的辦法了！好，我現在還有別的事情要接洽呢！（欲去）

晉：（侃侃而談）哼！楚天，我們從前那樣的要好，今天你竟拿這樣一副面孔來對待我，這簡直是我夢想也想不到的事！楚天，人情冷暖，該不至於如此吧！好！既是這樣的不念故交，我是晉東山就是餓死，也再不來找你懇情了！哈哈哈哈！我跑了十幾天來求見老朋友的結果就是這樣？哼哼，我知道囉，這是世故，這就是時髦的風氣！……（傷感）好罷，我們再會吧！

沈：再會！請你原諒！（晉下）（來往稍沉吟了一會）唉！要見我十幾天才見到的老友，就是這樣的氣走了麼？……（又轉一念）哼！這有什麼辦法呢！如果每一個人都要顧慮起來，那麼從良心上講，從理性上講，應該幫忙找事的，何止他一個呀！……

——幕——



聽衆意見

一

鄙人於業餘之暇，常收聽　貴台之各項節目，得益良多，非常欽感。而對於「話劇」一項，尤感興趣，眞使人心馳神往，如臨其境。十月三日二十點聽到　貴台所播之『西施』話劇三四五三幕，聆之甚覺興奮。各演員之對詞流利及幽雅之音樂更令人佩服。再者平劇國樂節目中請多多插播警策語。

（姜堰東大街興昌祥磁號江桂林）

二

貴台電力宏大，播音節目，尤稱美備，鄙人公餘之暇，時常收聽。如「國文教授，教育節目，話劇……等」茲略有愚見，貢獻如下：

1.國文教授，請在講解之前，將全文誦讀一篇。（△本台答：如時間充分，自可照辦；但白話文有時太長，只能將大意述一遍。）

2.話劇之播演尤能令聽衆感到興趣，無論多幕的獨幕的，各有其長處，對於我們青年有莫大利益。如以前演的「女店員」和「誰殺害了嬰孩」，及本月三日的「西施」。因此鄙人希望將前三劇再重播。（△本台答：西施一劇曾於去年十二月間演過，此次已是重演。其餘兩劇，將來重演與否，當蒐集多數聽衆意見酌辦。）

3.「八段錦」早操圖說，是否登在五十一期週報上？（是）

4.「西施」這話劇，登在那一期週報上？（餘略）（△本台答：未曾刊登。）

（吳江黎里大義縣立大義小學張奎生）

胡主席語錄

本黨的紀律是應從　總理「親愛精誠」四個字裏發出來，這種紀律纔有眞正一貫的精神，我們由總理遺教所指示而來的革命，所以高過其他國家一切革命的，就是由於依本了這種「親愛精誠」的觀念，產生了一個親愛精誠的中國國民黨的團結。

——十七年九月二十四日在中央黨部總理紀念週演講詞——

凡做革命工作的人，要能夠犧牲個人的一切去爲民族努力奮鬥，非到革命眞正成功絕不罷休，這纔是革命的精神。

——十七年十二月二十四日在立法院總理紀念週演講詞——

我們自問能有犧牲權利的精神，去服從命令，纔算得是一個顛撲不破，金剛百鍊的革命者，纔算得是一個眞正的中國國民黨黨員。

——十八年八月一日編遣實施會議開幕訓詞——